



« السمنه » ..

تعددت وتنوعت وسائل الراحة التي وفرنها حضارة القرن العشرين وقلت حركة ربة البيت ماعتمادها على الفسالة التي تقوه بجميع المهاد من صب الماء ألى تنتسب الملابس لكنها مقابل هذه الراحة والخمول تدفع الضريبة البائظة بالمستة والترهل والزم الدوماتدو ٠ علمها ص ٢٦ .

الدورى بعد ः ह<u>े अंदर्ध</u> » रुद्धाः .. स्वृत्त्रेयकः विकृति 🗅 للأنفي وتتعمله ببطل كأمي الاتحاد يت الدر الفراد عبد المال المال المال المال الله أحدث نظرية الشراهة و منتون الطعام تؤدن بلاصابة معراض لا لول لها ولا خو بدءا عز مصلب الشرابين والتبهاد أ معرضيل المعيدد

الحدث مديد عمية المعرضة الإعتقاد بشده بسير الطعباء والمرابث من الشراعة فالغو تت العظرية بوكنون أن الك سعك دستة تحمر شبد عن الحلطة ووجية نزو عد السعل التمي عدد: عن الاصحة التسرطر

واللونون

حدى المساد

وقدمو الر المزيد مز

فرن نصيب. ويمرين خير

gradi nadie - Jari

هِ النَّا مِنهُ النَّصِلُ

ب ۲۵۰ مان

1/50/02

الملنية تضع تلفلنب

عبور سور بربين

ولات بـ ف ـ بـ غرقية طلا و ـ ـ

المتوارع براين العُرْجِيَّة ﴿ ا

وغالت وعتد الاسدء

الاللمية الندفية "-في نفوير نيا من مرجد

عز بحوت

رآين ولنت طنسنه

منتل ء انتاص

قالت اند ما المست

يطالون نذر مصرعيد

<u>تعند</u> بالمجرد عام

ي محتوي على فـــ

شارلوتندج

تبلغ من الشير ."

لم يكن قائل هذه العبارة و سقراط ، _ الذي

اطلق قبلا عبارته الشهيرة . • تكلُّم لأراك ، عز

اعتبار ان الكلام رؤية ، او مفتاح للرؤية .. ولكنه

الفتان المبدع ، مارسيل خليفة ، الذي اخترع

اغنية عربية جديدة بكل المقاييس الفنية ، ليؤكد

على أن الموسيقي العربية يمكن أن نفي بتحقيق

مسائة الرؤية والرؤيا معا ، بدلاً عن ثلث المتمققة

عن طريق الكلام والتي قال بها ، سقراط ، قبلا ! ولكي يدلُّل ، خليفة ، على ان الفن ليس عود ا

وطبلة ، وميكرفونا بمثلك مسلاحية احالة الصوت

الدميم ، ليكون ، فاتنا ، ولكى يدلل كذلك على

ان الفن ليس حنجرة تسكنها الحجارة الغليظة

والتي يتعين أمر أسقاطها الذهاب بعيدا ل

و المُوَّالِ ، الطويلِ الذي يحرّض المتلقى لأن يغطُّ

لكي يدلل على كل ذلك .. اقترح • مارسيل •

ان يذهب بعيداً في الثقافة والرعى ، ولم يقتصر

على رفع العقيرة بالغناء والتي يمارسها الكثيرين

دون تأسيس ثقاق وفكرى مما يجعل الاغنية مجرد

ولكى لا أذهب بعيدا ، فان قراءة المقال الذي

كتبه مارسيل خليفة في ، اليوم السابع ، (عدد

٢٨٦) والموسوم بـ ، دفاتر وصور ، خرائط

ومناديل ، تكفى بليلا على صحة أنَّ هذا الفنان

يصدر من ثقافة ثرية الى حد اننى تخيلت نفسي

أقرأ مقالا للشاعر الكبير محمود درويش . أو

ممدوح عدوان مثلا ..اقول هذا لأبال على ان

الفنان المثقف كالكاتب المثقف تماما ، وان ليس

و مارسیل خلیفة ، بری انه بحاول من خلال

الفن ان يشقّ طريقا لتحسين نوعية الحياة ،

ويقول : و الموسيقي شيء احترمه ، وأعلم انني

حين لا أعطيها حقها من الاحترام يمكنها ان

تخوننی ، ان تهجرنی فی رفة جفن . انها تتطلب

منك أنْ تَغذيها باستمرار ، بالبحث والعمل ، ..

والفكرية الشاسعة الا أنه لا يستعلى على الواقع والناس .. ولهذا يقول صاحب ، غنائية احمد

العربي ، وه اعراس ، و، الجسر ، وغيما من

الاغنيات المرموقة: ، لقد تعلمت من الناس ومن

التجرُّبة ، أكثر مما تعلمت في الكونسرفاتوار

• ها أ.. ما رأى أولئك الذين يعتقدون ان الغناء

هو رفع العقيرة عاليا فحسب . بحيث لا تنتج غناء

وعلى الرغم من ثقافة مارسيل الموسيقية

تُمة «دونية ، يعتقدها أحدهما في الأخر .

ه دهلیز ه معتم ا

على مدى تاريخها كانت الهند وما تزال نموذجا جيدا للتعايش بين القوميات والحضارات واللغات ، وملتقى لكل الديانات التي تتعايش دون أن تتصادم . والهند التي الجبت غاندي ونهرو وطاغور هي الامة التي ترفع شعار م الوحدة من خلال التتوع ، وهي الأمة التي خاض المسلمون فيها النضال ضد الاستعمار البريطاني جنبا الى جنب مع سائر الطوائف الاخرى بل وفي والهندوهي في مقدمة الدول من حيث عدد السكان المسلمين بها ـ اكثر من

١٢٠ مليون مسلم هندي لاينبغي ان تسمح او تتسامح مع دعاة التطرف والطائقية الذين يعرضون ارواح وممتلكمات مسلمي الهند للخطر والملكة التي تحرص على علاقات الصداقة مع الهند تستنكر أي أعتداء حرية المسلمين في اداء شعائرهم وتشجب اية محاولات تستهدف النيل من الهوية الاسلامية لمسلمي الهند ، وتتطلع الى موقف حازم وحاسم من قبل الحكومة الهندية ، يرفع الظلم عن مسلمي الهند ويهيى، لهم حرية أداء شعائرهم الدينية بعيدا عن اعتداءات غلاة المتطرفين الهندوس وغيهم . ولأننأ نعرف شعب الهند ونعرف حكومته الصديقة التي حرصت على تكريس مبادىء التسامح واتلحت لكل الطوائف الدينية ممارسة شعائرها في حرية ودون أدنى تدخل من جانبها ، ولأننا نعرف ايضا ما يتعرض له مسلمو ألهند أتما هو من قَنْة ضَالة شَدْت عن جادة السلوك الهندي المتسامع ، فاننا نطالب الحكومة الهندية والشعب الهندي الصديق العمل برفع كل ظلم عن المسلمين والتصدي لكل محاولة تستهدف النّيل من عقيدة مسلمي الهند ، والحيلولة دون تمكين تلكّ الفئة الضالة المتطرفة من هدم مسجد يتعبد فيه المسلمون القامة معبد هندوس

اننا لا نشك لحظة في ان حكومة الهند سوف تتخذ على الفور الاجراءات اللازمة لتمكين المسلمين الهنود من أداء شعائرهم بكل طمأنينة تأكيدا بقيم أياء الهند العظام غاندي ونهرو وطاغور .

وماذا بعد تداعي جدار برلين ؟!

ايقاع الأحداث السريع الذي شهدته المانيا الشرقية مؤخرا يدعو الى الدهشة ، خاصة بعد ان وصل اول امس الى نقطة دراماتيكية عندما بدأ الجدار الاسمنتي المسلح الذي يعتد الى اكثر من ثلاثين ميلا في التداعي في اكثر من موضع لتَّقتع اكثر من بوابة عبور بين البلدين التوام ولينهال سيَّل المهاجرين الالمان الشرقيين في مشهد لم يسبق له مثيل من قبل ، ولم يكن قابلا للتصور قبل بضعة اسابيع ١٠. ويرى المراقبون انه من الخطأ النظر إلى ما حدث ويحدث الأن في هذه المنطقة التي تعتبر من اكثر مناطق العالم عرضة للانفجار على أنه انتقال لعدوى ، البجوسترويكا ، السوفيتية الى المانيا الشرقية ، فالالمان الشرقيون لا يحاولون اعادة بناء بلادهم التي تعتبر من افضل بلدان اوروبا الشرقية اقتصاداً ، ولكنهم يهاجرون غربا بحثًا عن شيء يفتقدونه من زمن بعيد ، بحثًا عن نصفهم الثاني "، أو ظُلَهم الذي ظلوا يفتقدونه عبر اكثر من أربعة قرون مما شكل لهم تراكمات نفسية أخذت تتفجر بقوة على النحو المؤثر الذي يراقبه العالم

والواقع الآن ان هنالك مشاكل سوف تترتب على هذه الهجرة العشوائية حيث سيتُعين على حكومة المانيا الغربية تامين السكن والعمل لعشرات الألوف من الشَّيابِ الأَلْآنِي الشرقي الذي وصلَّ الى الأرض التِّي يحلم بأنها ستوفر له كلَّ وسائل العيش الرغيد وستحقق له أحلامه العريضة في الحرية ، وقد عرضت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا تقديم العون لحكومة بون لواجهة هذا الموقف الحرج والمربك أيضا ، حيث لم تجد نداءات المستشار كول للمهاجرين الجدد بالعودة الى بلادهم والمطالبة بالحرية والاصلاح من هناك !

وإذا كانت تلك الأحداث تدعو الى التفاؤل بامكانية وضع نهاية لكل اشكال المرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي والتهيؤ لدخول القرن الحادي والعشرين تحت مظلة سلام دولية تتسع لكل شعوب الارض ، فان السؤال المطروح الآن ، أذا كان الانفراج الدولي على وشك أن يصل الى مستويات لم يسبق تصورها من قبل ، وحيث من المتوقع أن تتبلور بشكل أكبر بانعقاد لقاء القمة بين الرئيسين الامريكي جورج بوش والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف في مطلع الشهر القادم في مالطة - فلمأذا يحدث ذلك الأتفراج كله في جهات العالم

الأرجع - ولا يصل الى منطقة الشرق الاوسط وقضيته الركزية ..؟! ان كل التساؤلات تتدافع الآن ، وبالحاح شديد _ امام القمة المرتقبة ، ويعدا تداعى سور براين العتيد _ اما أن لقضية الشرق الاوسط ان تحل ، ومتى يضع العالم حداً للتعنت ، الاسرائيني ، ، والسماح بخنق الحريات وانتهاك الحقوق في فلسطين المحتلة ؟!

● على تقيض ، جان مأرى لوبن ، ... الذي قلت الاسبوع الملضى أنه يعيش زمانا غاير زمانه . كما لو أنه هطل من سقف الحروب الصليبية غجاة ، يقف المعامى الفرسى ، جاك



ملح

فيرجيس ، الى جانب الطالبات العربيات السلمات المطرودات من مدرسة , كرى ، الفرنسية ، وجريمتهن فقط هي : ارتداء ، غطاء الراس ، او ، الحجاب ، . كما يعبر عنه في الخطاب

مانتهاء الملفات السمينة أو تلك التي يطلق عليها هو ذاته توصيف الملفات الصعبة ، أو ، الشبيدة الحساسية ، .. ولاته يعرف حقيقة ، المرجعية التاريخية والثقافية ، التي يصدر منها المجتمع الفرنسي _وهي مرجعية تستند على ذاكرة استعمارية _ كاي مرجعية غربية _ ادرجة أن استقلال الجزائر ، وعلى الرغم من كونه حقيقة مائلة - للعياز ، فان ثمة من لا يريد أن يصدّق ذلك حتى الأن .. ومايزال يقنع نفسه بأن ما حدث لا يعدو كونه سرايا وه ماري لوين ، يصلح لأن يكون انموذجا لذلك الضرب من التفكير الاستعماري الذي يستوطن عقلية ، الاوروبي ، اقول لأن ، فيجيس ، يعرف كل ذلك فقد هبّ مدافعا عن المفتيات المهاجرات ، على الرغم من انه يعلم انه يفرّد خارج السرب وحيدا "!

اسرب وحيدا " وما حرضنى على اختيار ، جاك فرجيس ، ليكون مرشحا في قائمة الرجوم التي سفكت فيها دم حيرى واعصابي هذا الاسبوع ، ليس تك البادرة الجعيلة فحسب ، بل وقوفه المتكرر

للدفاع عن قضأيا .. إبطالها عرب ومسلمون . السيدة الانبقة باريس ا

تفسقم و الذات و الاستعمارية منذ الانكسار الذي داهم الامة العربيةُ الاسلامية في ، بلاط الشهداء ، أو كما يسميها الغرب و معركة بواتييه ، . والى استعمار الجزائر ! والذي يرى ان المجتمع الفرنسي تطور دون أن تتطور العقلية

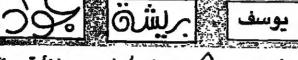
الْيهُودية على رؤوسهم • ؟ ● واذا غرف السبب ، بطل العجب ، كنا يقول المثل العربي

قبلًا .. . وحين تزنزتُ ، باريس ، بالرصاص وبالتجهم ضد كل ماهو عربي إبَّان التقجيرات إيَّاها ، وقف ، فيرجيس ، في قاعة المكمة مبرنا ساحة العربي ، جورج ابراهيم عبدالله ، الذى اتبعته السلطات الغرنسية حينذاك بأنه معنى بتشويه وهاهو يقف الآن في صف الفتيات العربيات المهاجرات التي فضّل مدير مدرسة ، كرى ، ان يطردهن بسبب ، الحجاب ،

والسبب - كما تعلمون اثابكم الله - ليس الحجاب ، وانعا

رجود ١٨ طُللباً يهوديا في الدرسة ذاتها يرتدون القبعات

الفكرية السياسية ، والسؤال هو ، لماذا يتم طرد العتبات العربيات المسلمات في ، كرى ، رغم



 • مارادونا ، .. او ، مَرْضُونا ، _ كما كان يطلق عليه زميلنا محمد الشبّه الذي غادرنا قبل ان يجف ماء الضّحكة التي تقتمت في قلوبنا دفعة وأحدة ، فور اختراع الزميل لهذا الاسم الذي هو ، دال ومدلول ، كما يقول البنيويون ، . اختراع ذلك الاسم جاء تعبيرا عن استياء ما ، نتيجة ذلك الاهتمام المبالغ فيه من الصحافة والقنوات الإعلامية مخاصة الصَّحافة العربية مبماراتونا ، الذي اصبح اسمه يطنُّ كطنين الذباب ،

> بعض الصحف العربية على اكثر من ثلاثة أعمدة ، وكانت تفاصيل احداث ، بيت ساحوراء بالقرية الفلسطينية التي نهبها العسكر الاسرائيليون بحجة انها لم تدفع الضرائب للمؤسسة العسكرية الصهيونية . هي الاجدر استحقاقا لتلك المساحة .. ولكن ا

> الانباء ، لكي تقطف الخبر طازجا ، دون اضافة اى رؤية تحطّب في حَبُّلنا - نحن العرب - ولم تنس ه التعليقات و تحت الصور : مارادونا يهمس

- وما علاقتنا نحن بهذا ء المارادونا ، ؟! وإجابة على سؤالى ، سيقول المغرمون بـ ، المستديرة ، انه لاعب شهير ، وله وزنه العالمي لدرجة ان رئيس بلادہ ۔ وهو من أصل عربي ۔ بعث له ببرقية وهنا لا يسعني الا أن أكرر الإجابة نفسها _

* مارادونة -. يدعونا الأن فطلق سؤالا البيض

وعندها سنحتفى به كما احتفينا كثيرا بالروائي

قالها . ومات مخترع تك الجملة القصيرة التي تشع بالانين . وعلى الرغم من انينها القادم من فرف الاعماق القصية . ألا أنها كانت تقابل بضحكات التفرجين إنه ضحك كالبكاء كما يقول جدنا العربي ابوالطيب. ● ، حسن عليدين ، . وجهه - كما لو كان مندوقاً بحمل أسرار الطبية العربية اما كلماته الهادئة فقد كَانْت برغم هدوئها ، تقوم بمهمة نحلة تعرف أين تُوجِه

بذواتنا الغارقة في همومنا الاجتماعية وكأنه يقيل ، نحن الفنانين _ بعض العقل الباقي للعالم ، ـ واقصد هنا ـ الفنانين الملتزمين الذين يعين نماما الفن الذي لا ولكى يقول ، نحن ملح المائدة ، . كما يعبر الكاتب الجزائري ، كلتب

ياسين ، - فقد ذهب بعيدا في كشف ، فانقازيا ، الواقع في مسحية ، ع . الرحسيف ، التي كانت تذرّ طحاً كثيفاً على الجرح .. ليلتهب ، وليستعيد فطنته التي كاد زمن ، حبَّة فوق وحبَّة تحت ، أن يبدها .

سُدَّر لوحة أعلانية . وغرقت في العُزن . وأنا اشاهد فنانا كَبُدًا يستسلُّم لـ أُفْخ . الاعلانات ، مما جعلني اصرح بأسي : وحتى انت يا .. بروتس ، أ لكن دوره الهيب في و ع . الرصيف ، بدد ذلك الاسي ، واقحمني في حزن نبيل كما أقدم عدداً كبيرا من المتلقين في أتون القهقهة المرّة التي تعتبر معادلا موضوعياً - البكاء ، وهنا أرتدى معطف النقاد ، وليعذروني ان أنا سطوت على



حدث ذلك في كثّم من المسلسلات التي كان فيها ، حسن عابدين ، يكاشفنا

الذكر انفي قلتها دات مساء فاتر .. حينما شاهدت صورة ، حسن عابدين ،

- € وماتزال حالتيمة عائياها مأتحفل بالحضور العميق مدتم هل بمقدور مواطن عربى من أولئك الذين يسكنون المقابر في نهايات القرن العشرين ، ان يقترح ، اه ، یا دماغی ، : ذلك ما لا التطيع التكهن به ا

مما يبعث على الشعور بالغثيان ا ● زواج ، مارضونا ، من ، كلوديا ، .. نُشر في الصحافة العربية هرعت الى شجرة ، وكالات ال مكلوديا ه ! ، كلوديا تبتسم ! ، وكلوديا يفستانها الطويل حتى الينابيع ـ مع الاعتذار للشاعر أنسى الحاج على هذا التحوير غير المقصود الذي طال عنوان احدى قصائده !! و - كلُّ ذلك الاهتمام بتفاصيل زواج

ولكنى سأرتدى هذه المرة لهجة اشقائنا

) وأضيف _ حسادقا _ سيكون احتفاؤنا بمارادونا بانخا لو أنّ قدميه ، المسانتين ، من ألاذى وأصابات الملاعب تقذفان بالكرة أل مرمى خصمنا التاريخي ، او تقنفان بها في مرمي ، الفقسر ، الذي يداهم العالم الثالث ـ والارجنتين ـ بلاد اللاعب الشهير ـ واحدة من دول العالم الثالث التي تنزّ من المديونية خورخی لویس بورخس ، _ وهر من بنی جلدته ، ليس لانه اكبر سنًا من ، مارادونا ، على اعتبار اننا نحن العرب ـ نحترم الطاعنين في الشيخوخة ونقيم لهم وزنا !! لا .. ولكن لأنَّ

يعلم كمال سُالم أحمد ما هوينى عدفقد بطاقة شخصية رام ١٣٧٨٨٨٥٢١ صًا دَوَّمِهُ مِدَّ - ورَجْمِية قيادة خِصُوْص رِلْمَ ١٥٤٢٥٩ صادرً مجرورجة

ويطانة حامعية منا درة مدعامعية الملك عبلالعزيرر وبطانتي أمريكانت إكسيريست وبطاقة النقرالربع رالبنك الأبعلى وأوراق أطرف خإصة

بر _ مَعِيمُ مَدِيعِ ثَرَعَلِيبًا تَسَلِيمًا مَشَكُورً إلَّهُ إِدَارَةَ البَلْطَالُ لِعَلَى الدورالنَّامِه

عشد أوبترطة البلريجية. أوالإنصال بيناتف • 61 • ٧٧٠

المناظم التليفزيونية

•• ٥ ريال لفحص الجهاز الهضمي

للمحافظة على مثالية الوزن وتجنب اتار المحنة

فتسم العَالاَجُ الطبيعيَ باشترك شهري ١٥٠٠ ديات قفط

بمناسبة افتتاح مركز غسيل الكلي

جلسة غسيل الكلى الواحدة • 70 رسيالًا المستشفى السعودي الألماني



اللاعب مارادونا!

، بورخس ، امتدح كثيرا تراثنا العربي ، الف ليلة وليلة ، مثلا ، وهو في حد ذاته دعاية مجانبة لتراثنا وثقافتنا !! ولكن ماذا عصل ، مارادونا ، سـوى أنه شاغل الاعين العربية بعراقية قدمته

جميلاً ، بل تثمر شيئا يشبه ، تحطم الأنيّة ، ! ذلك الذي سيشير اليه ممارسيل ، في حقلة الكويت هذا الشهر. المحجلتين بالبرخام الــوسيــم وهمــا يدغدغان الكرة ، كأس علم ۸۲ م ، فیما کانت چهنم اسرائیسل، تمطر حممها فوق

الإضوة المصربيين. والاشقاء للعكرب والأحانث

ستداول في سوق الاوراق المالية بعد ١٢ ستها

• يستحق على همذه السندات عائد متغير آلمي (٦) مهوريعادل معرالإقراض بين البنولي فَ سُولِدَ لَندُكُ اللِّيورُ مُضَافًا إِلَّيْهِ لَا سُولًا. • السندات وعائدها وقيمة إسهداكوامعفاة

• لا يجوز الجزعايا أوعاد عامدها أوعلى قيمة إستملاكا ولايجوز فرض الحراسة عليط أومصادرتها .

• يما لاقتراض بفخان إ بالعملات الأعنبية • تعلمان المكتب عم مصد العملة

من جميع أنواع الضرائب والمهوم المغوضة ماليا أومستقبلابما فيها مربية الأيلولت. تعمه مصيلتها لتموي المشروعات الإنتاجية التى تنبت جدواها الإقنصاد يعتب . الإكنتابات التى تتم كل شهرتعتبر دفعة مستقلة

لانخضع عمليت الإكتتاب ولأو ويود تثعلق بالرقابة على النقدماليا أومتقبلا وكمذلك إنتقال السندات وكموبوناتها وتحويل عا ثرها السنوى وقيمة إستبلاكها إلى وآخل أوخارجى جمهورية مصرالعربية

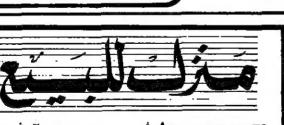
مع يمك رُستباليا بسثها دات إستنمار ٤ أى وقت على أساس القيمة الإيمية لتلك بنرات. مقومة بسعرالصرف غالسوق المصرضة الرة يوم الإستبراك.

يتم الإكتتاب لدى البنك المركزي المصري وفهعه وجهيع المبنوك العاملة في مصر .. ويتم التحويل عن طريق مراسليها في المملكة العربية

السعودية والصيارفة الآتى أسماؤهم، • شركة أحمد حمد القصيبي • مؤسسة الراجي التبحالة .

• شركة الراجي المصرفية للإستمار

• مؤسسة الراجي التجارية للصيرفة . جدة • مكنب محمد عبد لعزيز محد كعكى _ الرباين



🗏 - 10 مترًا ميوب شاع فليطين و ١٠ مترا ميوب

: عشرة غرف موزعة على ٣ أدوار و٣ مطابخ و ٥ ممامات السقوف فشبية والدرج مسلح. المأين والمبين ١٤٤ مترًا . به ها تق وجمع المذمات على ٢ شواع عرض النشاع ٥٠٦ مسترًا

على تليفون : ٢٨٨٢ ٥ ٦٦ من الساعة (٩) صباعًا إلى الساعة (٩) مسادً

المنابة وأعون ألف وإله

هَيَافِياً وَعِنياً مُسَوِّهِ وَالنَّافِي اللَّهِ النَّهِ النَّافِي اللَّهِ النَّهِ النَّهِ اللَّهِ



أذواوت مستعرب بناع السطيعي والمتاون وكاستان وكا

المانية تضع طفلتها في الشارع بعد عبور سور برئين = اث

شوارع برلين الغربية و وقلات وكالة الانياء

بنتل ه اشفاص

بانتباك بين عمابات المافيط ببايطكيها ويتر (نابوي) قالت الشرطة أن خمس

يطالين لقوا مصرعهم أمسب اثنان في اشتباك مسلح بين عصابتين من المافيا بشارع يغص بالمارة في نابولي . رقسائت ان وقسائت ان جماعتين فتحت النار وهي تشتيك مع الاخرى امام مجموعة متاجر في منطقة ذات كثافة سكانية عالية ل

مصرع واصابة

٤ بمماولة تفجير

رويتر ـ أ . ف ب ـ موسكو ·

ذكر راديو موسكو أن شخصير قتلاً وأَصَيِبُ النَّانُ اخْرانُ بجراحٍ فِي محاولة فاشلة لتفجير نصب تذكاري

للصداقة بين شعوب القوقاز في الاتحاد السوفيتي عبل الحدود الشركة بين جمهورية ارمينيا

وقال متحدث باسم

الانربيجانية ، لـ ، رويتر .

الحادث وقع يوم الاربعاء الماضي وان

وعلى صعيد أخر حظر قادة الحزب

الشيوعى والحكومة في جمهورية

مواد انيا الواقعة في جنوب غرب

الاتحاد السوفيتي كافة التجمعات

الجماميرية والمطاهرات ف العاصمة

كيشينيوف في أعقاب اشتباكات جرح

وقال المبيد فيودور انجيل مدير

وكالله الانباء المولدانية لـ ، رويتر ،

أنه صدرت اوامر للشرطة يعصادرة

كيفٌ تدخل اسم شركتك في دليل الفاكس"

فقط امارا الفسيدة المرفقة وارسلها إلى تهاسة ليتم امراج ارفام العاكس الخلسة بكر مع اسم المرققة وارسلها إلى تهاسة لليل بدون مثامل إلى يشم "ترويكم بنسسة من الدابل إلى هذه الدائم؟.

"ولكسن!! كيف قدصل على دليل الفاقص"

"ولكسن!! كيف قدصل على دليل الفاقص"

الشمرة: بمكن الدير الشركين شراء بللكس من الكتبات وسائد الترزيم إلى

شهر رجب (عبراير) قاتات بـ ۱۲۰ ريالاً السنفة الاشتقواك: فكي ترسيل النبيخ التي تعتامها إلا مضرعتك ما عليد إلا

الاستوال المطلكون ...

الاشتراك أو المطلكون ...

الاشتراك أو المطلكون ...

المسابقة المسابقة والواق شيكاً معيلج ١٠٠ ويال مقابل ادراج اسم الشركة ...

المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة الكارة المسابقة ا

🔁 نامل ادراج بياناتنا مجاناً: ولا نود الحصول على ند

المراق شيك مصدق بمبلغ [

🚺 انصلوا بناشخصياً. نحناج

فيها ١٣٠ شخصا على الاهل .

الاسلحة النارية

اشخاصا من الأرمن قاموا بالمعاولة

فَنَاتَهِم . ونسبت الصحيفة اليه قوله . أن المعرفلين

لن يحققوا شينا في النهاية لإنهم لايملكون سوى

انفسهم وكل مليصدر عنهم مجرد استعراضات تعير

ونسبت الوكالة الى مستولين في وزارة

الداخلية قولهم انه تم اصدار ٣٠٣٧

مليون تأشيرة سفر بالأضافة ال حصيل

وقد ومسلت نسبة تكفق الالمان

الشرقيين الى درجة دفعت السلطات الى

اتخاذ قرار بصورة عاجلة بفتح سبعة

مراكز حدودية أخرى امس بهدف التخفيف من الازدحام عند المعابر

ووصل طابور السيارات الالمانية الشرقية الى مسافة ٦٠ شيلو مترا امام

عن عجزها عن أجراء أي احصاء

واستمرت الفوضي ساعات طويلة من ليل

ومن ناحية ثانية بقي احد مصارف

برلين الغربية مفتوها طوال الليل لتوزيع

مبلغ منة مارك الماني (٥٥ دولارا] لنكل الماني شرقى وهو مبلغ يمنح للاغان

الشرقيين مرة أل العام كترحيب بهم ال

وعلى صعيد أخر اجتمع ايرمارد كراك رئيس بلدية براين الشرقية مع

ربيس بلدية برلين الغربية فالت مومج

لأول مرة اهس عند الخط الفاصل مين

الشرق والغرب لفتح نقطة عبور جديدة

استنكار إملامي لتاركة نركة

أبريكية بإنتاج كمبيوترلارانيل

أعربت الأمانة العامة لمنظمة المؤتمر

الاسلامي عن إستنكارها الشديت لإقدام شركة ، أي بي أم ، الامريكية على الاشتراك في إنتاج كمبيوتر منخور

لحساب إسرائيل كما يُذخل في البرنامج

الاسرائيلي لإنتاج القنبلة الهيدروجينية

وبساعد في تطوير صناعة الصواريخ

المتوسطة والبعيدة المدى وكذلك إسهام

وأكدت في بيان اصدره امس الدكتور

حامد الغابد الامين العام للمنظمة ان

اقدام الشركة على دعم المجهود الحربي

الاسرائيلي يعتبر عملا خطيرا ويعرقل

جهود السلام في الشهق الاوسط وبشكل تهديدا للسلم والامن الدوليين وطالبت ألامانة الدول الأعضاء بالمنظمة بالتطبيق الصبارم للمبادىء

ألعامة لأحكام المقاطعة الاسلامية التي

تقضي بمقاطعة الشركات الاجنبية التي

تمد أسرائيل بأسلحة وذخائر أو مواد

تفيد مجهودها الحربي .

الشركة المذكورة في المشروع الخاص

، طالع ص ٦٠

مركز ، هلمشتيث ، الحدودي وأعربت السلطات و برلين الغربية

١.٧٧١ شخصاً اخرين عل

بالهجرة الدائمة الى الغرب

الموجودة

السبت الإحد

في سور برلين .

ق ن ١٠ حدة ،

بالتسليح النووي .

عن خيبة الاعل النبي اصببوا بها

الماني شروع عادروا للغرب

بشمالله الرحمن الرحب

الندوة العالمية للشباب الاسلامي تندد بالمجازر:

ولادة هذه الحكومة التي يتطلع اليها اللبنانيون بكل 1 . ف . ب ـ ق . ن . 1 ـ ، بيروت . دمشق . .

اكد السيد حسين الحسيئي رثيس مجلس النواب اللبناني ان تشكيل حكومة الوفاق الوطني بلبنان اصبح وشيكا .. وقال في تصريحات نشرتها منحيفة تشرين السورية ان إجراءات تشكيل الحكومة قاربت على تهليتها .. وأضاف أن الإيام القلامة ستشهد ومن جهة ثانية قال الدكتور جورج سعادة رئيس الجبية البنانية أن حزب الكتائب والجبية يؤيدون الرئيس فنح ٧معابرجديدة و٧٦، ٢مليون

اللبناني رينيه معوض وقال في مقابلة مع صحيفة لوموند ووكالة فرانس بريس أن الاولوية لوحدة الصفوف .. واضاف انه مع القادة في بيوت الشرقية ومن بينهم سمج جعجع رئيس القوات اللبنانية وداني شمعون رئيس حزب

اجتماع توضيحي مع العماد عون .. واشار الى انه سيتوجه اليوم الى بيروت الشرقية ويشارك ذ اجتمأع الجبهة

وعلى صعيد اخر قالت وكالة الانباء القطرية أن الرئيس معوض قد يعين العميد بحرى ايميل جميل لحود قائدا

للجيش خلفا لعون .. واضافت أن مصادر مطلعة في بيروت لاتستبعد از يعلن معوض اسم القائد الجديد للجيش واسم رئيس المكومة في وقت واحد .

وكالات الانباء ، بون ، برلين ، نورفولك ، : ذكرت وكالة الانباء الانمائية الشرقية امس ان خمس المواطنين

الالمان الشرقيين حصلوا على تاشيرات سفر الى الغرب منذ ان فتحت المانيا الشرقية حدودها قبل ثلاثة أيام .

تجمع مواطنو برلين الشرقية على



تكوار ادراج الاسه ورقم العائكير باللعشاج العبريسة والاستكبرية كالغسه مراح المناط الدي تصارمته المسركة والمدمنة التي تصدمها للواقة والمدمنة التي تصدمها للواقة والمراحة والمدامنة المراقة والمراحة والمراقة وال

علاهطلة الاشترال في مسحة واحدة على الأفل شرط اساسي للدعول في العسه

(يكتب الاسم باللفتين العربية والانجليزية) (اسم الجهة (شركة، مؤسسة، الخ ..) أرقام الفاكس (انكر المدينة بجانب كل رام) __ (ينكر النشاط باللغتين العربية والانجليزية) النشاطات . . لعمَالُ قائلَهُ في قِعِلِنَ يقتصر على فقركان تمتى تشترك بنسمة أو أكثر. ﴿ برجى أَرَاقُ * 5 رَيَالًا طَابَلُ كُلُ نشانًا. ﴿ أَفُهُ لا ، ضُمَع علامة [أب] على الاختيار الناسب)

]، والونا بالنسخ السنحة

ترسل قسائم الاشتراك بطبريد إلى تهامة .. النشر الالكثروني / ص.ب 6200 جدة ٢٢٤٢٢

الايجارية مماكما يجدة

العالم الاسلامي مدعه للوقوف

تنظیف موکیت الشقد بالکامل + مکافحه الحشرات به ۲۵۰ سانه المرکز الدولی للصانه والنظافت

7705207:0

كشف معالي الدكتور مانع بن حماد الجهني ـ الأمين العام للندودَ العالمية للشباب الاسلامي ـ النقاب عما بحدث في الهند من موجات عنف متتابعة من قبل الهندوس ضد الاقلية المسلمة في بيهار ... واوضح معظيه - في بيان اصدرد امس - إن قرى ومناطق كاملة للمسلمين قد الت عليها النيران بالإضافة ألى مقتل اكثر من الف مسلم

وأشار معاليه الى أن المتعصبين الهندوس قد زعموا ان مسجد ، بابار ، قد أقيم على انقاض معبد ، واما ، ضاربين عرض الحائط بشيادة مؤرخيهم وحكم المحكمة العليا ..

وناشد معاليه الدول الاسلامية التحرك من أجل وضع حد للاضطهاد الذي تعاني منه الأقليات السلمة .. ودعا المسلمين للمسارعة بمد يد العون لضحايا موجات العنف في الهند .. وذكر الدكتور الجهني ان تقارير غير رسمية قد أفادت عن مقتل اكثر من ألف شخص بالإضافة الى المفقودين كما أن الأشخاص الذين أصبيوا بجراح خطيرة قد تجاوزوا الألاف وقد تعرض المسلمون في القطارات للاضطهاد بواسطة عناصر غير مستولة من الهندوس الذين انزلوهم عنوة وقتلوهم ولم يستثنوا من ذلك النساء والأطفال .. وأشأر معاليه الى أن سبب الاضطرابات الحالية هو النزاع القائم حول مسجد بناه الحاكم المسلم ، بابار ، منذ اكثر من اربعمائة وخمسين سنة في مدينة ، فيض أباد ، .. في حين تزعم الفئة البندوسية المتعصبة ان موقع المسجد كان مسقط رأس الههم ، راما ، .. ورقضت الاستماع الى

منطق العقل ووضعت حجر الأساس للمعبد ولم

تقبل بقرار المحكمة العليا التي حكمت ان المكان

SAR

سيارة بنتياك

تمبست (۱۹۹۰)

TANNAH

مطبخ واحد

الشبكة المعؤدتة

للجوه إستسه الأجما راكدتك

بوعشوات المشقالسين

۲۰ ساعة

9:0

الانتاج الفني

٣٠٠ شريط فيديو

محنع على الخصيرة يولينه

الكرافاتات والبيوت الجاوزة

في منظمة المؤتمر الاسلامي العمل على وضع حد للارهاب الذي تتعرض له الاقليات المسلمة عدّام في القاهرة خلال أيام لبحث مثكلات العوال المريين بالعراق

الذي يريدون إنشاء المعبد نميه لايحق لاي فريق

تعديل أوضاعه الحالية او انشاء أي مبنى جديد . وناشد د . الجيني الدول الاسلامية الاعضاء

مكتب ، عكاظ ، القاهرة ذكرت انباء صحفية بالقاهرة انه من المنتظر ان يقوم الرنيس العراقي صدام حسين بزيارة خاطفة للقاهرة خلال ايام . لاجراء مباحثات هامة مع الرئيس المصرى حسنى مبارك حول مشكلات العمال المصرين بالعراق

وتوقعت مصادر دبلوماسية عربية بالقاهرة بدء الزيارة فور الانتهاء من التحقيقات الحالية للسلطات العراقية بشان أوضاع العدالة المصرية

وأشارت الانباء الى انه من المقرر ان يشهد الاسبوع الحالى انفراجا في مشكلة تأخر صرف تحريلات العمال المصريين بالعراق وتعويضات الاصابة والوفاة خلال الزيارة التي سيقوم بها فائب رئيس الوزراء طه ياسين رمضان للقاهرة

واس (الريـاض) استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائبٌ رئيس مجلس الوزداء ورئيس الحرس الوطني أي مكتب سموه

بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس معالي وزير التجارة والصناعة البريطاني السيد نيكولاس ردلي الذي يزور المملكة حاليا وحضر المقابلة معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي ألمستشار بديوان سمو ولى العهد الاستأذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري والسفير البريطاني لدى المملكة الن

حبديث خبادم الحرمين ا- « عكانة » يعظيني باهتهام الاعسلام العسريسي والسدولي

واس (الرياض) . تناقلت وسائل الإعلام الخليجية والعربية والعالية المسموعة والمقروءة والمرنية حديث خادم

الحرسين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ححفظه الله م الذي ادل به لصحيفة - عكاظ ، ونشرته

وأبرزت مقتطفات من حديثه .. حفظه الله .. الذي تطرق فيه الى الوضع في لبنان ومساعي النجنة الثلاثية العربية العليا في اعادة الوفاق

وركزت وكالة الأنباء القطرية على قول خادم الحرمين انه عندما تتشكل حكومة الوفاق الوطني اللبناني فان اللجنة الثلاثية سننهض وكل ما يطلبه منها الرئيس اللبناني .. كما ابرزت وكالة أنباء

الخليج تأكيد خادم الحرمين على استعداد المملكة في اطَّار عربي للعُمل على اعادة اعمار لبنان . واهتمت وكالة الأنباء القطرية بقول خادم

الحرمين اننا كلجنة عليا لانقبل اي شكل من

وتطرقت وكالة رويتر الى تأكيد خادم الحرمين انه حفظه الله على ثقة تامة بان الونام الشامل سيقود الى مستقبل نتطلع اليه كما يتطلع اليه اللبنانيون .

الملك فهد يتلقى برقيات شكر مسن المواطنين على جموده من أجل لبنسان

تَلْقَى خُادم الحرسين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عدداً من البرقيات من المواطنين

تتضمن شكرهم وتقديرهم لجهوده ـ حقظه الله ـ على ما بذله في سبيل لبنان وشعب لبنان وما انتهت البه اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين في الطائف من

وقد اجابهم ـ رعاه الله ـ بالشكر على مشاعرهم

الطبية وقال أنه سيبذل مع اخويه جلالة الملك

الحسن الثانى ملك المملكة المغربية وصاحب

الفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس

الجمهورية الجزائرية كل ما يستطيعون من جهود

سمو ولسي العاسد يستقبل

وزير النجارة والمضاعة البريطاني

، تفاصيل ص؛ ،

في سبيل تحقيق الامن والاستقرار للبنان

، تفاصيل ص٦ ،

اشكال المقايضة على حرية لبنان

واس (جدد) .

امس الاول

وال ومجموعة المنظفات المناسلة



١١ طقم كنب وأطقم حديقة

saudi Sicti

١٠٠ طفاية حريق مختلفة

۲۱ ساعة

الشرك المفودية للعدد والادوات



١٠ يطاقات تسوق



شركة الشيكات السيلمية السعودية ١٠ شيكات نقدية



۱۰۰ ثوب

المصنع

السعودي للسجاد ۱۰ سجادات

العبساك ALESSA الا المدنيوت ٢٥ أداة كهربائية ٣٠ قطعة مجوهرات

SAUDI GAZETTE مؤسسة عكاظ

١٥ اشتراك سنوى

سعودي بالتكس

(9)

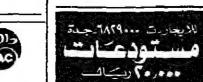
١٥ بطانية وشرشف

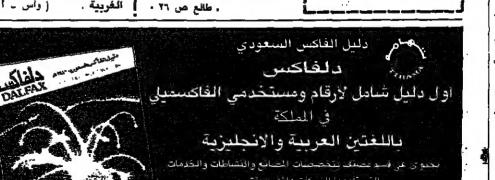
٣٠ جائزة نقدية

الشوكة الحَربينية المنطقفات الكيما يبية الحدولة . ص . ب ٢٥٧٩٠ الرياض ١١٤٧٦ ت ٤٧٧١٣٠١ فاكس ٤٧٧٥١٩٣ تلكس ٤٠٥٤٠٧ فرع جدة ت ١٩٧٦هـ (٠١) فرع الدمام ت ٨٩٩٧٤٠٧ (٠٣)



لمحجم والمحاولين المتنبية المناسبية والمحسور والمناسبين والمناسبين والمناسبين والمناسبين والمناسبين والمناسبين





نت العجد يب شر: ساسطالمال يتجدا المدوار والإسطايخ وال بسبية والمدح مساح المأب ها تعدوجميع الحذمات.علم ؟ ٥٠٥ مست MATOTT

عات إم الساد (٩) ساد مغرضامة وأربعون الفرطال

والمسر بنيدر

المناعدة الما الم

غادر معائي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء

الاعلى ورئيس ديوان المظالم بالنيابة الشيخ محمد

بن ابراهيم بن جبير الرياض صباح امس متوجها الى

وبيحث وزراء العدل خلال هذه

الدورة التي تستمر اربعة ايام مجموعة

من الموضوعات تتركز على تحويد التشريعات العربية بجانب النظر في

التحريفات الحربي البحث الموحد القانون الوحد التحديل العدد التحديل

العقاري ومشروع فأنون المعاملات

ويضم الوفد وكيل وزارة العدل

للسُّون القضائية الشيخ سعود بن

دريب ومساعد رئيس التفتيش القضائى

الشيخ محمد بن دخيل ومدير عامً

صالح المنيف ورئيس الدائرة الاولى

بديوآن المظالم الاستاذ ابراهيم السويلم

ومدير عام الشئون المالية والادارية

بالديران الاستاذ عبد العزيز بن زبن .

وزير التجارة يجتمع بوزير

الاقتصاد بولاية شبال الراين

اجتمع معالى وزير التجارة

الدكتور سليمان السليم مع معالى

وزير الاقتصاد والصناعات

المتوسطة والتكنولوجيا بولاية شمال

الراين وستغاليا الالمانية الغربية

الدكتور يموت يخمن وذلك بمكتب

وقد تناول الاجتماع بحث افضل

السبل لتنمية اوجه التعاون

الاقتصادى والتجارى بين الملكة

والمانيا الاتحادية ودراسة الامكانات

المتاحة لدى البلدين لزيادة وتنمية

التعاون القائم بينهما لاسيما ف

مجال الاستثمار في الصناعات

ومما يذكر ان ألمانيا الغربية تعد

البريطاني لدى المعلكة الان مالدو .

واحده من اكبر الشركاء التجاريين

واس ـ الرياض :

معاليه بالوزارة .

المتوسطة والصغيرة .

الموحدة وعدد من الموضوعات

الخلص لمعالي الوزير الاستأذ

والقانون العربي الموحد

الكتب

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عددا

الرباط على رأس وقد المملكة المشارك في اجتماعات

الدورة السابعة لمجلس وزراء العدل العرب التي

تبدأ اعمالها اليوم الاثنين .

بموافقة الأمار فيصل بن فهد :

■ اللواء الميمان لـ « عكاظ » :

وأفق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات

على بدء فعاليات المرحلة الاولى لقافلة التوعية السعودية باضرار

واشار مدير الادارة العامة لمكافحة القافلة ستنطلق من مدينة الرياض

المخدرات بالنيابة اللواء ابراهيم بن علي وتجوب اثنتي عشرة مدينة الرياض المخدرات بالنيابة اللواء ابراهيم بن علي وتجوب اثنتي عشرة مدينة سعودية في الميمان في تصريح لد • عكاظ • ألى أن تكافة مناطة المملكة هـ الدماة

والدمام ، وبريدة ، وتبوك ، وجدة ،

وابها". والهفوف ، والجبيل ، وحامل ،

وقال ان هناك مرحلتين سنتبعان هذه

الرحلة حيث ستكون المرحلة الثانية

بدول الخليج العربية ثم تطوف القافلة

بعدد من ألدول العربية الأغرى أ

مرحلتها الثالثة ، وذلك في اطار نشر

الترعية باخطار السموم القاتلة

واكد اللواء الميمان ان هذا المشروع

الوطني والانساني الضخّم يحظى بدّعمّ ومتابعة سمو الرئيس العام لرعاية

الشباب ورئيس اللجنة الوطنية تكافحة

المخدرات . وذلك خسمن دور سموه

الرائد في مجال مكافحة المخدرات

وأوضح اللواء الميمان أن قافلة

التوعية ستضم خلال مسجتها داخل

المدن السعودية دراجات نارية تحمل

اعلاما عليها شعارات للتوعية باضرار

المخدرات في الوقت الذي ستحلق فيه

طائرة عمودية فوق مسيرة القافلة . منا

وكلالك مدرعة الية بكامل طاقمها تحمل

شعار ، حاربوا المقدرات ، وعربة خيل

تجرها سنة خيول تحمل فرقة الموسيقي

العسكرية ، رخمس شاحنات كَبِيمة

اعدت لَحمل مستارمات القافلة ، كما تم

الاستعانة بعدد من الجمال والخيول

وقال أن برامج التوعية ألتي ستقوم

بها القافلة تتضمن فقرات اداعية تؤكد

على تحريم الفساد والخبائث مستدلة

بالآيات الثرانية الكريعة والاحاديث

بالقافلة يتناسب مع اهدافها ، كما سيتم

توزيع الهدايا الرمزية وبعض الكتبيات

والنشرات التي تم اعدادها خصيصا

للقافلة بالاشبافة الى اقامة معرض

للتوعية باضرار المخدرات يتضمن

لوحات لبعض الفنانين التشكيليين

السعوديين والخليجيين والحسور

المانطية والنشرات والكتيبات ، علاوة

على اقامة مخيم كبير في كل مدينة .

تصريحه الى ان أمراء المناطق سيرعون

حفل افتتاح مهرجان القافلة وقص

شريط المسيرة والمخيم في كل مدينة

تتوقف فيها . وذلك بحضور اهائي

الدينة ليشاركوا في انجاح الفكرة

الرائدة التي وقف خُلفها أميّ الشبابُ الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

واشار اللواء الميمان في ختام

للمشاركة في مسيرة القافلة

وحماية المجتمع من خطرها القائل .

والمدينة المنورة ، والطائف ، وجيزان

المخدرات ، وذلك في الثاني من شهر جمادي الثانية القادم .

وكلاء وزارات العمل

يجتمعون اليوم

بيدأ بمقر الأمانة العامة لمجاس

التعاون لدول الخليج العربية اليوم

الاتنين الاجتماع السادس لوكالاء

وزارات العمل والشئون الاجتماعية

للتحضير لاجتماع وزراء العمل والشنون

الاجتماعية بدول المجلس والذي سوف

وسيناقش الوكلاء خلال اجتماعهم

عددا من الموضوعات الهامة من بينها

عقد العمل الموحد الاسترشادي

والضوابط والمواصفات الاسترشادية

لقياس مستويات مهارة العمالة المطلوبة

للاستخدام في مختلف المهن والتركييه

المحمالية الاجنبية والشروع الاسترشادي الموحد لملاحكام المتماثلة في

الموادمضوريًا أوبرقيًا أولِما تفيًا . ويسالون الله العلوس

القريرائن يتغمر بواسع رحمته وبعكنه ونبيح حناته . وأ ن

امنالله وَإِنَّا إلِيهِ رَاجِعُونَ

(المكاتب الداذلية ـ تحرير)

- VATYET - Phill . VATYAYET THE

. Vrittit Auge - Writirri ags

. -yerrit- St. o -Wyritte -

· V =114700

... - - --

أعلانات عكاظ

• جسبة ص ب ١٥٠٨

لايري الجميع مكرولعًا في عزيز لديهم .

الهراسات والمواتف

٠) الرسائل الموجهة للجريشة ترسل بلسم رئيس التخرير

ب الرستان المرجهة للجريفة لرسل بلسم رئيس الأخرير من المراجعة الأساء والمراجعة الاساء قبل المراجعة الاساء قبل المراجعة الاساء قبل المراجعة الاساء المراجعة الاساء المراجعة الم

انظمة وقوانين العمل .

الصناعة يجتمع بردلي :

معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامز

بعكتب معاليه في الوزارة صباح امس مع معالى وزير التجارة والصناعة

أنبريطاني نيكولاس ردلى والوفد المرافق له وذلك بحضور السفير

وقد اكد معالى وزير الصناعة والكهرباء في بداية الاجتماع اهمية هذه

الزيارة والتي تأتى في ظل المشاورات والجهود المبذولة بين القطاعين الاهليين

في البلدين لبلورة مشروعات مشتركة عملاقة في ظل لجنة التوازن

واستعرض معاليه العلاقات الاقتصادية القوية التي تربط البلدين

كما تم خلال الاجتماع مناقشة المشروعات المشتركة التي تقوم بها لجنة

التوازن بتبنيها وبلورتها واستعراض بعض الغرص الصناعية المتلحة في

الملكة سواء في مجال المشروعات الكهربائية أو في مجال الصناعات

الصديقين وسبل تطويرها نحو الافضل من خلال الاستفادة من المناخ

الاستثماري الذي توفره الملكة للمشروعات المشتركة .

البتروكيماوية أو في مجال الصناعات التحويلية الاخرى .

ييدا اعماله بعد غد الثلاثاء .

واس _ الرياض :

مساعدالمديرالعام

من البرقيات من كل من:

■ من الرياض:

وعائلة الايوبي

من جدة :

الاستاذ محمد منصور الرميح

الشيخ على اسماعيل تركى

الاستاذ سعد الدين حسن خالد

المهندس نديم مصطفى يأغى

🗷 من خمیس مشیط :

المهندس محمد سميع ادريس

المهندس عبدالله محمد الطيان

الدكتور احمد فرحات

المهندس جورج يمين

المبندس قضل وزنه

المهندس نقولا الهارون

الاستاذ زغيب سلوم

الاستاذ سمج عبدو غازي داود صعب شميط

المهندس صلاح الدين الايوبي

من الطائف :

■ من تبوك:

حبيب عبداللطيف عبدالله قباني

الجالية اللبنائية في مدينة تبوك

عنيم عبدالقادر حمادي _ رشيد

محمد عطيه _ تتضمن شكرهم

وتقديرهم لجهوده (حفظه الله)

على ما بذله في سبيل لبنان وشعب

لبنأن وما انتهث اليه اجتماعات

البرلانين اللبنانين في مدينة

وقد اجابهم رعاد الله بالشكر على

مشاعرهم الطيبة وقال انه سييذل

مع الحويه جلالة الملك الحسن

الثانى ملك المملكة المغربية وصاحب

الفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد

رئيس الجمهورية الجزائرية كل

مايستطيعون من جهود في سبيل

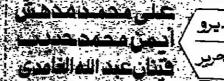
تحقيق الأمن والاستقرار والرخاء

للبنان وشعبه العزيز وتذليل ما قد

يعترضه من مصاعب ومستمدين

من الله العون والتوفيق .

الطائف من نتائج طبية











القطاع الأهلي .. وبناء الإنسان !

و السعودة و ماذا تعنى للوطن ؟ بالنسبة لنا كشباب فإنها تعنى توفير فرص العمل .. للكسب والعيش .. وتعقيق المستقبل . وبناء الإنسان بالنسبة للدولة ليس وسيلة فحسب ... لكنه هدف ايضا .. فالإنسان المتعلم .. المؤهل .. المدرب .. مكسب للوطن . في أي موقع كان .. وبإلقاء نظرة شاملة على مرافق بناء الانسان وإعداده سنتبين حجم ونرعية الجهد الميذول لأجل هذا الانسان .. فيما لو القينا النظرة نفسها على مرافق

القطاع الأهلى سنخرج بمحصلة ضعيفة من حيث تهيئة فرص العمل للمواطن .. ففي الوقت الذي يبحث فيه الشباب عن فرص عملية افضل .. نجد أن مرافق القطاع الوطنى الاهني مشبعة بالايدى الاجنبية التى تلتهم الفرص من مستحقيها تحت طائلة العديد من العوامل .. ولعل ابىرزها درخص، الاجنبية .. هذه النفعة التي يتشبث بها كثيرون في وقت تثبت فيه الدراسات ان صحة ذلك امر لايستند الى معطيات دقيقة .. اذاً ماوضعنا في الاعتبار تكاليف الاستقدام .. والاجازات وما يترتب عليها من رسوم سفر .. وغير ذلك من اقامة .. وخلافه .. وَانَّ كَمُنَا سَنُسَتَخْرِجِ دَلْيِلًا عَلَى مُوقّف القطاع الاهلي عن دورة في نستطيع ان نشير الى ان ، تدريب ، الشباب السعودي ليس له مكان ف خطط وبرامج هذا القطاع .. اذ أن الشاب المستجد في وظيفة مالايخضع للتدريب ..

الذات .. وتأكيد الوجود .. وحجم الجدوى من هذا الوجود . لكنها بالنسبة للوطن تعنى مامية الحاضر .. وصورة المستقبل .. ولما كانت الدولة هي الجهة الرسمية التى تمثل الوطن فقد اهتمت ببناء الإنسان واعداده لتدشين الحاضر ودعمه .. وتأمين

توظيف الشباب السمودى 18 وانما أ ، التجريب ، .

SHOW

امس بمقر المكتب اعمال اجتماع مسثول الاحصاءات

التربوية في اجهزة التعليم العالى بدول الخليج

للجائزة من قبل اللجنة

واس ـ الرياض :

تقارير المحكمين حول الاعمال المقدمة

معرض الرياض التثكيلى

يستقبل رواده اليوم

يستقبل المعرض الغنى التشكيل

الذى افتتحه صاحب السمو اللكي

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض مساء أمس بقصر طويق بالحى

الدبلوماسي يستقبل زواره بدءا من

صباح اليوم الاثنين ولدة اسبوعين.

وقد تقرر أن تكون مواعيد زيارة

المعرض يوميا على فترتين الاولى من

الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة

الواحدة والنصف بعد الظهر والفترة

الثَّانية من الساعة الرابعة عصرا وحتى

العاشرة مساءا كما خميص يومي

الاربعاء والخميس من كل اسبوغ

العربي التي تستمر يومين .

عليان البيحاني (الباحة): يفتتح صلحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز بعد ظهر اليوم (الاثنين) المبنى الجديد للفرفة التجارية والصناعية بالباحة بحضور عدد من المسئولين بوزارتي التجارة والصناعة الثلاثاء معرض مكافحة المخدرات الذي

وقال رئيس مجلس ادارة الغرفة الاستاذ عثمان أحمد سويعد أن المبنى الجديد يتكون من ثلاثة أدوار تضم أكثر ٢٢ غرفة بالاضافة الى تاعة اجتماعات كبيرة نتسع لحوالي ٢٠٠ شخص وقاعات اجتماعات صغيرة .. واشار الى أن تكاليف انشاء المبنى بلغت

اكثر من ثلاثين مليون ريال . من جهة ثانية يفتتح صاحب السعو اللكي الامم محمد بن سعود مساء غد

ينظمه نادي زهران بالاطاولة بالتعاون مع ادارة مكافحة المفدرات بالباحة وذكر مدير الادارة البقيب عواض الجعيد أن مشاركة الإدارة في المعرض ستكون بعرض عينات من المخدرات

بهدف ارشاد الناس الى تجنبها ، كما تلقى العديد من المحاضرات بعقر النادي من قبل ضباط الكافحة والاطباء

عبدالله الطياري (تبوك): افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فهدين سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح آمس أنشطة الاسبوع الثلاث عشر للعناية بالمسلجد بمنطقة تبوك في مسجد الملك عبدالعزيز وقد اقيم حقل

بْالْمُنْاسِيةِ مِدىء بِتَلَاوِةَ أَيْ مِنْ الذِّكِرِ الحكيمِ ، ثم القي مديرِ الأوقاف بالمنطقة الاستاذ محمود حمزة كلمة رحب فيها بسمو الاسير والحضور العصيفير انه تم في الاجتماع مناقشة ونوه بالمشاريع الكبية التي انجزت استكمال دراسة مشروع التسمية ، كما في المنطقة ومنها مشاريع بيوت الله تم اطلاع سعوه على الدراسة التي تم واقامتها بدعم من حكومة خادم الحرمين فيها اغتيار اسماء لشوارع وميآدين

امير جيزان يتفقد صبياء

ويفتتح روضة للاطفال

قام معالى امع منطقة جيزان الامع

محمد بن ترکی السدیری امس بجولة

تققدية على مدينة صبيا رافقه خلالها

عدد من السئولين ومديري الادارات

وقد قام معاليه خلال الجولة بافتتاح

الروضة الجديدة للاطفال ألتى تقع لل

منطقة صبيا الجديدة والتي اقيمت عني

مساحة قدرها عشرة الاف متر مربع

وتتسع لساء طفلا وبلغت تكلفتها

الاجمالية مليون ريال بمساهمة من

الدولة ممثله في الشنون الاجتماعية

والاهالى وهي تحت اشراف لجنة التنمية

المطية بصبيا كما افتتع معاليه معرض

الجدير بالذكر أن لجنة التنسة

المطية بصبياء انشئت منذ عآم

🍱 اختتام اجتماع لجنة الجائزة

الخليج العربية والمعهد العربي للتدريب

والبعوث الاحصائية في بقداد يناقش

سبل تطوير العمل الاحصائي الخاص

بمستويات التعليم العالى بشكل عام

والجنامعى على وجنه الخصوص

والاستفادة من الخبرات المتبادلة ف هذا

من جهة ثانية اغتتمت لجنة جائزة

مكتب التربية العربى لدول الخليج اجتماعها التانى ظهر البوم برئاسة

معالى وزير التربية والتعليم بدولة قطر

ورئيس اللجنة الاستاذ عبدالعزيز

وصرح معالى وزير التربية والتعليم

بدولة قطر ورئيس اللجنة عقب الاجتماع

ان اللجنة رات تأجيل البت أن الاعلانّ

عن الفائزين او حجب الجائزة الى

اجتماع لاحق للجنة سيحدد موعده قيما

« يموب » جمديد القمزاز .. في عطمور المرجال

وعزا ذلك لاتلحة المزيد من دراسة

المجال بالدول الاعضاء .

عبدالله بن تركي

انشطه دار الفتاء بصبيا

منصور مجلی ـ جيڙان :

الحكومية

الشريفين وسمو ولي عهده الامين وكذلك الاهتمام بالقائدين على المساجد من الائمة والخطباء ثم القي رئيس محاكم تبوك الشرعية المساعد الشيخ عبد العزيز الحميد كلمة نوه فيها بالجهود المبذّولة العناية بالمسجد لكي يؤدي رسالته في المجتمع من خلال الندوات والمحاضرات التي تعقد فيه . بعد ذلك تفضل سمو الامير فهد بن

سلطان بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الأئمة الذين شاركوا في الدورة الأولى للأئمة والخطباء وادلى سعوه يتصريح للمستغيين أكد فيه از اقامة هذا الاسبوع يأتي تجسيدا لما تقوم به حكومة خاد الحرمين الشريفين من خدمة ورعاية للمساجد ، مشح أ سموه الى أن ذلك هو واجب على كل مسلم ، فهو جزء من

من جهة ثانية رأس صاحب السمو المُلكي الأمير فهد بن سلطان بن عدالعزيز اجتماعا بعد ظهر امس الجنة تسمية وترقيم شوارح وميادين مدينة وقال رئيس بلدية تبوك د. علي سائم

افتتح مدير عام مكتب التربية العربى لدول

الخليج الدكتور على بن محمد التويجري صباح

وقد أنك الدكتور التوبجري في كلمة

في بداية الاجتماع اهمية توحيد اساليب

العمل الاحصائي التربوي في مجال

التطيم العالى متمنيا ان يتوصل

الاجتماع الى صبغ نموذج موحد

لكراسة الاحصاءات التربوية تتبناه

الإجهزة الاحصائية في مؤسسات

وينظم المكتب هذا الاجتماع الذي

ياتى امتدادا لاجتماعات سابقة بلورة

تموذج موحد لاحصاءات التعليم العالى

وسيكون النموذج المقترح الذى اعدته

وحدة الاحصاء بالمكتب بعثابة الورقة الرئيسية والاساسية التي يتناولها

الاجتماع لغرض الوصول الى النموذج

وسيناقش الاجتماع الذي يشارك

فيه معتلون عن دول الخليج العربية

السبع الاعضاء في المكتب ومعثل عن كل

من الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول

عاصم قرار والسيد يوب .. وكلمة ترحيب

على شرف العطر الجديد ، يوب ،

احتفلت مؤسسة ، قزار ، للعطور ظهر

الخميس الماضى بفندق حياة ريجنسي

بمناسبة طرح العطر الرجالي الجديد

بالاسواق . وقد حضر الحفل عدد من رؤساء

ومديري تحرير الصحف والصحفين

ورجال الإعلام ، وقد القي الاستلا عاصم

حسين قراز كلمة رحب فيها بالحضور ومن

التعليم العالى بالمنطقة .

الموحد آلذكور .

واس _ الرياض :

الأمر فهد يستقبل بيتر مادنس تصوير: راجيف

تأجيل رهلة العلامة الجاسر

لاستكشاف طريق الفيل

عبدالرؤوف نلجى ـ جدة :

تقرر تأجيل رحلة علامة الجزيرة

العربية الشيخ حمد الجاسر لاستكشاف

طريق الفيل الاثرى ال موعد يتم تحديد

ذكر ذلك ألم و عكاظ ه مساعد مدير

عام شئن الملاقات العامة ببتك

الرياض .. وقال أن التأجيل ثم بناء على

البرقيات التي تلقاها الشيخ الجاسر من

امارات مناطق الملكة والتي تشير الى ضخامة الامطار والسيول الشديدة التي

استقبل صأحب السعو الملكى الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

نائب امج المنطقة الشرقية بمكتب

المملكة السيد بيتر مادنس . وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث

سموه بالامارة بعد ظهر أمس سعادة السفع البلجيكي لدي

■ خلال يوم واحد:

١٨٣٨٣ زائسراً لمعرض المملكة في اطبلانيطسا الزوار : قدرة الملكة على المعافظة على تراثها ثد انتباهنا

بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بمركز المعارض بوسط مدينة اطلانطا بولاية جورجيا الامريكية منذ افتتلمه الساعة العاشرة من يوم الجمعة الماضي وحتى الساعة التاسعة من مساء يوم امس الاول السبت بلغ ١٨٣٨٢ زائرا .

وقد تجول زوار المعرض فر اجنعته المختلفة وشاهدوا عروض الليزر التي تحكي تطور المملكة ونهضتها الشاملة كما شاهدوا عروضا للفنون الشعبية في الملكة وقد تم توزيع الاف النشرات الاعلامية التي تتحدث عن تاريخ المملكة المجيد وتطورها في مختلف مجالات التنمية ودورها في خدمة الاسلام والسلمين كما وزعت على الزوار من صغار السن كتبيات مخصصة ليم تثلام مع اعمارهم وثقافتهم . وقد اعرب الزوار عن دهشتهم واعجابهم بما شاهدوه من تطور مذهل في الملكة العربية السعودية من خلال المعرض كما أبدوا اعجابهم الشديد بما احترى عليه المعرض من معروضات تتمثل الماضي المجيد العملكة

وقالوا أن فكرة اقامة معرض كهذا رائعة وتستحق التقدير والاعجاب واشاروا الى أن المعرض أجاب على كثير من تساؤلاتهم عن المداكة العربية السعودية والعالم العربي والاسلامي بصفة عامة .. وأوضحوا في القاءات مع مدوب وكالة الانباء السعودية هناك ان ماشد انتباههم وعرفوه من خلال المعرض هو قدرة المطئة على المحافظة على تراثها العريق رغم عمليات التطوير والتنمية التي مرت بها خلال السنرات الماضية

فقد اعرب المواطن الامريكي ولى منثر عن اعجابه الشديد بالمعرض وقال لقد قدمت الى المعرض وكانت لدى معلومات ضبيلة ومشوشة عن الملكة والإن اتضح لى التقدم والنهضة التي حصلت في المملكة ولم اكن اتوقع أن تكون السعودية بهذه الصورة الرائعة .

ووصف السيد قرج ابراهيم من ليبيا المعرض بأنه عمل جبار واحد ابواب نشر دعوة الاسلام في امريكا وتصحيح منهوم الشعب الامريكي عن الاسلام وأعرب عن أمله أن تقام مزيد من المعارض المائلة في كافة أنحاء العالم . وقال فرانك فلويد الذي يعمل بجامعة جورجيا للتقنية أن المعرض وسيلة تتقيفية عصرية رائعة للشعب الامريكي عن المملكة العربية السعودية (ماضيها وحاضرها ومستقبلها) وأضاف أنه تعرف من خلال قسم ماقبل الاسلام في المعرض أن المملكة ماض عريق وغثى بالحضارات القديمة . واستطرد السيد فلويد يقول أنه عمل بالملكة مدة خمس سنوات وقال لقد كانت تجربة لن أنساها لقد شاهدت النهضة العمرانية التي شهدتها المملكة خلال اقامتي فيها وأوضح ان المملكة فغزت منذ عام ٨٠ م في مجال التنمية تفزات يصعب تصورها .. وأبدى أعجابه الشديد مدينة جدةً وقال جدة اعتبرها من احسن وأجمل مدن العالم التي زرتها . وقال السيد تشالز جينزكز وهو مواطن امريكي من ولاية جورجها انني

لارى المعلكة من خلال هذا المعرض وأضاف أنه عرف من خلال المعرض أنَّ المعلكة بلد عظيم حقق انجازات كثيرة وهامة في فترة قياسية . من جهة أخرى دعت صحيفة ، اطلانطا جورنال ، المواطنين الامريكيين الى رؤية معرض المملكة بين الامس والبيم المقام حالها في مدينة اطلانطا نظرا لأنه يمكن زيارة المعرض بكل سهولة ويسر وأضافت قائلة أن هذا المعرض الهاش يجمع بين أنعاط الحياة القديمة والحديثة

داخل المملكة العربية السعودبة ويصور الطبيعة الجغرافية للعملكة والحياة الثقافية وأكدت في تحقيق شامل عن المعروض ان هذا المعرض يقدم لزواره معلومات كافية

عن ماضي الملكة وحاضرها .

للمسم ١٩٠١٠٩١ ♦. الشرح | • دارة الاسلم للتنصيب ١٧٣٢٠١٠ ـ دارة . - TYTALLY - -- TYTALLY

١٧١٠٤٨ ـ الفاكسيطي ١٧١٠٤٨٠ نسول ١٠٤١٦ - ٠٠٠٠٠ م جزال ٢٠٠١٠١١ - و الرمز اليريدي ٢١٤٤١ ت ١٣٢٦٢٠٠

الممارة التتلبينية ٢٧٢٤٦٤١ عضم الرياضي

والربن للغرب السودان وسنعاد وينوا

المراسلون PLANT PETROTT W. B METER PROPERTY . O HANNEY OF THE PETROLIST . OF THE TITITATE Y INTERES. ... ● النصوف ١٢٤٤٩٢٤ كا • حوطة بشي ٢٥١٠٥١١١ • فرح جدة النسويق ب. ١٧١١١٠-

السُعوْدية ١ ريال - الكويت ١٥٠ فلس الإمارات ١ موهم - النجرين ٢٠٠ فلس - الطو ١ ويال - البعض ٢ ويال - الاردن ٢٠٠ فلس -العراق ١٠٠ اللس مصر ٥٠٠ عليم .. البودان ١٠٠ عليم - تونس ١٥٠ عليمات

ولغرب سيبيانا ليرة - ليثان ه ليمان - البلغينان ه روييات ـ بريطانيا ٧٠ ينسا سيطيا عمان ورو المونان ٣٠ مرافعة التين

(المكاتب الخارجية) الاسعار

ا جرفه - الجزائر ببنار ونضف

THE PROPERTY LAW PRINTS OF WHILE Abstract Tables Tree - 1 - 2 - 24-16-16-16

• المُعْرَةُ - ١٧٠ كَتَرُع أَسْبِي - المِنْسَيِّ هُ . . وادم ٢٠١٠ - ٢٠١٠ م العزائر 7 نسل مثلع ت 2646634 • تونس د 2646634 ن @ بياود. - د ۲۰۷۰ تاريس - CKAZ 9 Beate بياود. vard des Italiens 75007 Paris - Flatter Tel.: 40150700 Land 40150700 7





طبعت بمؤمسة عكاية الصحافة والثثن عضو في الهيئة الدولية للنحتق من الانتشار

الليمون .. وغير ذلك من الامرجة بينهم السيد ، يوب ، الذي كان قد حضر الطبيعية رُقْبَلُ هَذْهِ المَرةَ الى المملكة في العام الماضي

ABC

اتفاق .. معطر

واسعده تواجد منتجاته بالاسواق

السعودية . وقد جاء طرح السيد يوب

عطره الرجالي الجديد وانواع عديدة من

ادوات النَّجْمِيْلِ النسائيةَ كَامِنْداد لَحضورَ

انتاجه بإسواق المملكة . وقد أشار الاستأذ

عاصم قراز آلى تركيبة عطر ، يوب ،

الفريدة والني اعتمدت على الخلاصات

الشرقية كالباتشوني والمسك والقرفة وزهرة

ذلك الجموز الانساز وعد رغبة الانساز في قابلة للتحديق لكن الطلباء تبنو ب ند اخا ، شعب ويدخل في المنيهات ولكى لا نذهب بعيد

كبالفسود تسديعه ود الميكروبرسيسترد معارد Mesalar Electronics علماء الالبكذوب مستعد علماء المستقبلة البندية عز توند ديم طفرة بصد • ادا مائی انسفترید

العلمي الذي تنمثل سب النساشى ی بل ساسے الدوائر لاستشروب ا⊜غربد عل خبد نباع د دین عدیت جہ سبہ

الكومبيونر مت سائندا دانس Switch Strain into وهشاة عاجيل بابل ب

الألاف أس المست Tuhes وخرار ساسا والتنيديين أرشبت م الإقباعة الأسواط معاكنين تزيرين عركة ليسل الأدرين الصفر خند والراحم مريد يندان اکر کے لیے ک

P 8.

t

عفل المنتان الدراديسي المراقعة ا الشفات من مدرجة والمناك محققة منية والد شرامرستور وبال منتاث الوران المشوذ يتناوه المشودة عندية تدر أوالل كيات عال فساعة سراءات ing the see المتشاصيان أميك وأروا مه عشرات الألام من

⊜ند عل حد

فافتنج حيث لوسيو فرامرستان وهي أ فرياة فعدعها مباه الرية صريبة كوسيونز • ومندا عر امر الله بالمواقد في حموق المرسبون س معتوسات عربود حب المسهاد ا خیشروسوسسیور بودنا مف جود ، تشر مسه سقال حي نترابع ما مار <u>ند</u> *--

ائت _ مسا السوم للميوني أنعار ولمتي بعقيد بندر ب ا مید ساز عنيت رعايد ر

كسر همزة إنّ وفتحها .. يشهد العالم جموعا علميا مذهلا .. بطله الحديد والاسلاك فقط !! ذُلك الجموح العلمي يقود الى ابتكار منجزات علمية مثيرة .. لتكون تحت تصرف الإنسان .. وعلى الرغم من ان بعضها يسعى لتدميره .. ألا ان ثم منجزات تسعى لتحقيق رغبة الانسان في التكيف مع البيئة ولتسهيل الحياة الميشية له .. المنجزات مثيرة وغير قابلة للتصديق .. لدرجة أن البعض يعتقد أنها ضرب من الاساطير!!

ولكي لا نذهب بعيدا في اللغة ، لتسرقنا الفاظها عن الواقع الذي يشهد اجتياحات علمية مبهرة ألتقينا بالباحث العربى المهندس محمد القدس من جامعة برمينجهام الذى انصح

> الكمبيوتر أصبح الأن القاسم المشترك الاعظم في كافة انشطة الانسان حتى المتعلق منها بنواحي ابداعية الميكروبرسيسور ، غيرت وجه العلم الإنساني الحقيقة اننا مقبلون على ثورة تقنية هائلة من عالم الاليكترونيات اسمها والاليكترونهات الجزئية Molecular Electronics واذا تحققت نظريات عاماء الاليكترونيات فستحدث تغيرا هائلا في طرز الحياة بشرية على كركبنا الارض

علمي الذي تحقق منها الكثير .. لكن ما بين ايدينا من نظريات وافكار ومعلومات علمية يخطط لها ويقوم علماء امريكيون ويابانيون بمحاولة تطبيقها في سرية تأمة تؤكد ن العقدين القادمين سيشهدان ميلاد اهم واحدث لفرة في تاريخ البشرية وتاريخ كوكبنا الارض .. هذه الطفرة كما هو مخطط لها ستكون وليدة التزواج بين

 مل معنى ذلك اخلال الخلايا الحية بدلا من الدوائر الإليكترونيات ٥ خبط .. فستحل الخلايا الحية القادرة على التعامل ع ملامين المواقف بدلا من بلايين الدوائر الأليكترونية

جيل خامس .. للكمبيوتر

شركة (بيسل الامريكية) ابتكروا الترانزستور ألذى جعل الكومبيوتر يقفز قفزات واسعة فالترانزستور اصغر حجما واقل عطها ويعمل بطريقة اسرع والاهم من ذلك أن انتاجه ارخص كلفة من الاتابيب .. ونظرا لانه لا يتولد من تشغيل الترانزستور حرارة تذكر فقد امكن انتاج كميات كبيرة منه .

• ماذا عن الجيل الثالث ؛

● في الوقت الذي مايزال الجدل مشتعلا ، في كثير من المجتمعات العربية ، عن مواضع

لكن العلماء اتبتوا _ بشكل قاطع _ ان تلك المنجزات هي نتاج العقل البشرى الذي ييحث دائما عن الستحيل .. ليطوعه بالشكل الذي تنتفي معه صفة كونه مستحيلا ..

طفرة بطلها الحديد

 اذا ماهي النظريات الني تتوقعون حدوثها او تطبيقها لتحدث هذه الثورة التي تحكي

الاحياء الدقيقة :. نحن ببسلطة على وشك عبور مرحلة السليكون الى عالم ما بعد السليكون والذكاء الصناعي .. عالم الشرائح المية Biochib في دنيا

● غزيد من الفهم فهذه الافكار نود ان نعرف شيدًا عن تاريخ الكومبيوتر . وهو تاريخ حديث جدا شيد تقدما مذهلا حتى اصبح الكومبيوتر ، الحاسب الآلي ، بلعب ادواراً

كان ابتكار الترانزستور بداية مرحلة جديدة هي ١٩٥٩ م من ادماج الدوائر الاليكترونية المتعددة في لوحات صغيرة او شرائع مصنوعة من مادة السليكون شبه الموصلة للكهرباء .. وتبعا لعدد الترانزستورات الكدسة على الشريحة الواحدة أمكن تقسيم أنواعها الى فثات مختلفة منها ذات الكثافة الصغيرة (من ١٠ ـ ١٠ ترانزستور) ودات الكثافة المتوسطة (١٠ ـ عدة مثلث) ودَأَت الكِتَافِةِ العَالِيةِ (عدة ألاف) وعَلَتُ المتقوقة الكثافة (اكثر من ٥٠ الف ترانزستور) . وفي أواثل الستيتات (علم ١٩٦٤ بالتحديد) بدأ شيوع عام ١٩١٨ بدأ ظهور الدوائر ذات الكثافة المتوسطة أما ١٩٧١ بانتاج أول ذاكرة بسبعة ألاف ترانزستور ثم ثلا نك ظهور الميكروبروسيسور وهو جهاز كيمبيوتر متكامل به عشرات الآلاف من الوحداث الاليكترونية المندمجة نامسع لدينا كومبيوتر ١٦ ك (أي ١٦ الف دائرة

أن يتعامل مع ٢٠ مليون وحدة ترانزستور دفعة واحدة (٢٠ ميجا بأت في الثانية) ولكي تعرف حجم التطور عليك أن تعرف أن أسرع كومبيوتر معروف حتى الأن هو ِ مِنْ انْبَاجِ الشَّرِكَ الشَّهَرَةُ (أَيْ ، بِي ، ام) الامريكيةُ وقدرتُهُ القصوى واحد ميجابايت في الثانية .

• معنى ذلك ان السوير كمبيوتر لم يغز

عن • كمبيوتر الفد • .. هذا الجهاز الذي اضحى بشكل تحديا لعقل التسان ووجدانه المهندس القدس قال تلوح في الافق ابتكارات جديدة لهذا الجهاز العجيب بالكمبيوتر .. فهناك نوع يسمى ، سوبر كمبيوتر ، يصمم وينتج القنبلة الذرية نوع يقوم بتشغيل طائرة ، ايرباص ، .. ولم يكتف العلماء بمثل هذه المنجزات .. فالجموح العلمي قادهم الى التفكير في اختراع كمبيوتر من الخلايا الحية للانسان بحيث يصب بمقدوره أن يرى ويشم ويتذوق ويبصر .. وهناك أنجاه لصناعة كمبييتر من ، البكتبريا . لانها اكثر استجابة للمتغيرات البينية المحيطة ؛ اضافة الى التفكير في تصنيع ، كمبيوتر ، يقوم بتشخيص الامراض .. ويضع تصاميم جديدة لعقاقير " تخطر على بال احد !! ويقول المهندس القدس : لو حظيت صناعة السيارات بالاهتمام الذي حظى به الكمبيوتر ، الصبح سعر السيارة ، الروازرويس ، ٥٠ ريالا فقط ولكي لا نطيل .. فاننا نوجه في البدء - سؤالا - عن الاحتمالات المحتقبلية لنطور علم ، الكمبييتر ، خاصة واننا نعيش عصر شرائح السليكون .. ويجيب المهندس القدس قائلا .

مركبات كيمانية طبيعية من داخل الُخلايا الحية ، كمفاتيح ، جديدة سديلة أ- الترانزستور ، في اجهزة البيو _ كمبيوتر ،

حوار

سوف توضع في الاطراف الصناعية لتحريثها وسوف

الكائنات كنوز اليكترونية!

• هل لهذه التصورات علاقة بهندسة الوراثة

التنكيد فالخمراء يقولين ان الكامنات الحية عي

لا تصدق:

• منافسة شديدة وسرية تامة بين العلماء

الامريكيين واليابانيين بهدف أنتاج اول

، بيو _ كمبيوتر ، قبل حلول علم الفن

هذه حقيقة . ويؤكد العلماء انه يجرى تصميمه وتشغيله فقط ف المختبرات الحكومية العسكرية

أمريكاً .. ويؤكد العلماء انه بوجد منه ما لا يقل عن ٦٠

جهازا .. ولكنها من الاسرار العسكرية للدولة . ذلك ان

هذا الجهاز يستطيع تصميم وانتاج قنابل ذرية او هيدروجينية دون الماجة الى تجربتها .. وايضا تصميم

طائرات عسكرية لم يحلم بها مهندس بشرى من قبل كما يمكنه التعامل مع مختلف العمليات التي تحتاج ال

سرعة بالغة في الرصد وتحليل المعلومات وتقدير الموقف

مثل انجاز عشرات الآلاف من المعاملات التجارية في

دقائق معدودة . وتذكد بعض المصادر الحسنة الاطلاع

ان تكلفة الجهاز الواحد يصل الى ١٣ مليون دولار

ويلعب الشطرنج!

• هل نستطيع ان نقول ان السوير كمبيوتر

الكومبيوتر الحاد الدكاء تحقق بالفعل بعد ان كان حلما

يراود العلماء منذ الايام الاولى لظهور الكمبيوثر ..

وهوبالفعل ذكى جدا . ويستطيع أن يستجيب الوامرك الصوتية .. وينازلك في لعب الطاولة والدومينو

والشطرنج .. ويقرأ الخرائط والرسوم البيانية ويقوم

كان من الضروري لانتاج هذه الانواع المتقدمة من

التكومبيوتر استخدام مواد مناسبة تتسم سرعة الاستجابة والقدرة على تخزين وتحليل لكير قدر ممكى

من المعلومات .. وهكذا تصاغر دور و السليكون ، وبدأ

العلماء العاملين في مختبرات ومصانع الكوسبيوتر

يرددون اسم مادة جديدة هي ، زرنيخيد الجاليوم

ودونان Gallium Arsenide وهي مادة كيميائية بلورية

داكمة اللون ثمنها اغلى من الذهب لا تتمتع به س

صفات كيميائية وكهربائية نادرة سببها البنية الذرية

الخاصة بهذه الباورات .. فهي تسمح للالبكترونات

بالسريان داخلها اسرع ٢٥ مرة من سريانها في بلورات

السليكون .. وهكذا تبرز الحقيقة بأن اى كومبيونر

يستخدم مادة (زرنيجيد الحالبوم) سوف يعمل بقوة

افضل وبتكلفة أقل دركل عملية بالقارنة بالاجهرة التي

لكنه لا يحدس!

بالرغم من النجاح الهائل الذي تحقق في عالم

الاليكثرونيات فان العلماء لازالوا يشعرون بأنهم لم

يتوصلوا بعد آلي الكيمبيوتر المثالي .. فالجيل

الخامس ـ رغم مجاحه - لازال مجرد معدات جامدة

تتعامل فقط مع المعلومات التي نتم برمجتها .. بمعنى

الكومبيوتر . لكن ماذا بعد ذلك ا

هذا النجاح الكبير للجيل الخامس من اجهزة

تتعامل مع شرائح السليكون ا

● كيف ثم انتاج هذا الجيل .. وما احتمالات

بتحليل الملهمات تعاما كالعقل البشرى .

ظهورد على خارطة العالم

او الكومبيوتر الحاد الذكاء هـو الجيل

أخر يقول العلماء أن الكومبيونر لازال عاجزا عن أدراك الاشياء بالحدس او البديهة او الالهام . ولا يمكن استخدام معرفته في موضوع ليفهم او يتصرف ليست آديها سرعة بديهة العقل البشرى ولا تستطيع التعامل مع نزعات البشر او عواطفهم او دوافعهم العقل الاليكتاوني نظرا لاختلاف طبيعة تركيبه ووظيفته العاملة فيه . فالخلايا العصبية التي يتكون منبا الدما أ البشرى وحدأت ذكية قادرة على احرار المعرفة والاحتفاظ بها وتتعيز بالتعلم والفهم وحل المسكلات عن طريق الخبرات السابقة والاستجابة لجميع المؤترات والمتغيرات المحيطة بها . بعكس وحدات الترارستور الصحام التي لا تتأثر بمثل هذه الامر .

كمبيوتر من البكتريا ● ألست فكرة استخدام الخلايا الحية شططا من الَّحْيِالُ العلمي و

.. ويقول العلماء الذا " لازال الامر قيد التجربة نستقدم هذه الخلايا الحية او ما بها من مركبات طبيعية كُمفاتيح Świtches بدلا من الفاتيح الحالبة يوجين بائس ، مدير مركز ابحاث الهندسة الطبية في لوس انجلوس لقد حان الوقت الذي ننظر فيه ال عادم الحياة Biology لنرى من خلالها كيف استطاعت الكائنات الحية المتنوعة أن تتكيف بنجاح مه بينانها الطبيعية لملايين السنين . فعثلا المكتريا تعيش داخر الامعاء حيث تكيفت الحياة هناك عبر ملايين السنج وسر نجاحها في البقاء هو انها تعك اجهزة استشعار دقيقة تستطيع بها الحصول على جميع المطابعات الخاصة بالبينة الكيميائية التي تعيس فيها .. عهذا الكائن الدقيق الذي لا يمكن مشاهدته بالعين المجردة يستطيع أن يميز ما بين عشرين رانحة مقتلفة وأن بدع بين الضوء والظلام وان يستشعر وجود الغداء من عدمه وان بشعر باتجاء الجاذبية الارضية . بل اله يقوم في كل نانية باعادة تقدير حساباته لتحديد موفعه من هذه المتغيرات ، ويضيف د ، باتس باننا اذا ارسنا وضع هذه المعلومات المختلفة في كومبيوتر واحد العجاما بسبب كثرتها وتعقيدها ويتساط اخبرا غاذا لاخط طريقة نستطيع بها استخدام هذه البكتريا كرحدات

احساس Sensors في اجهزة الكومبية . ● عكاظ نعلم أن كل هذه المعلومات عن الكائنات الحية هي دلالة واضحة امام العلماء لعظمة الخالق سبحانه وتعالى والتي تعجز ملايين الترانرستورات من انبان سلوك كائز حي واحد .. وليكن البكتريا المتناهية في الصغر والسؤال الآن ماهى نتيجة محاولات استخدام

الخلايا الحية في عالم الكومبيوتر " نحن لا نقول أن العلماء بكل ما يملكون مز طاقات عقلبة او مادية يستطيعون ايجاد خليلة حية عهدًا هو المستحيل .. لكن الفكرة هنا هي استخدام التربحة البيولوجية او ما اطلق عليه العلماء ، البيوسيد -والتي تدمج فيها المفاتيح المستعدة من مصادر حية دات برامج متخصصة للقيام موظائف معاتلة لتلك الني ينوه بها أي كائن حى .. وليس من الصروري صناعة و الماتيع و من خلايا حية متكاملة . ولكن من مركبات عضوية مختلفة قد يكون مصدرها هذه الخلايا الحية . فمثلا بعض البروتينات التي تقوم بتصنيعها الخلايا كمادة ، الهيموجلوبين ، في كريات ألدم الحمراء . مهذه المادة يتعير شكلها تغيرا ملعوسا عنيما تتبدل نوعية الشحنة الكهربائية أو كلما فقدت أو اكتست درة اكسجين . ويقول العلماء أنه يمكن أستخدام هذا النعم. في شكل جزه البروتين في صناعة معاتبح الكومبيوثر فالفكرة تتلخص في استحدام مفاتيح البروتين في اجهزة

ويرى الاشياء! ● مع تصور امكانية استشدام عاتب البروتين .. ماهو التطور المنتظر في اجهزة

الكومبيوتر المقاتيح التى تصنعها الخلايا الحية تكون العادعا صغيرة جدا وتقاس بوحدات والانصاروم إ الأنجستروم جرء منه مليون من السنتيمتر ودك بالمقاربة مع أصغر العاتيح الاصطناعية الحالية التي غلس ابعادها بالانجا الانجستوم . لذلك يمكز وصح اكبر عدد منها على شريحة واحدة . وهذا بعني أز سعة هده الشرائح الجديدة ستكون اكبر معشرات الأزد مز اصخم ميگروبروسيمور معروف حشى الأن .. ومن ناحية اخرى سيكون البيوكومبيوش النديد فادرا عني ان يرى ويسمح ويشم ويتزوق ويلعس مكل شيء حوله من خلال اعضاء حس بيونكيدائية متخصصة عادا كأنت رحداته مستعدة من خلاياً عصبية متخصصة للابصار منلا يصح قادرا على الاستجابة الصوء والظلام وبالتالي رؤية الاشياء وان كانت مسنده من خلايا متخصصة في الشم صار قادرا على تميير الروائح . وهكذا

بالكمبيوتر .. الكفوف يرى ولكن ماهي النتائج المترتبة على داد القدرات الجديدة يصبح الكومبيوتر دأ فاندة عظيمة للمكفوفين والشلولين

تزرع في عيون المكلوفين او في الدختهم تساعدتهم عن الالصار . كذلك سوف تساعد فاقدى الداكرة فار الاعمى على الرؤية وكذلك بقية المعاقين ا الكامح ان السلاك دقيقة تمار من خلال قابس Plug الر الماغ هيث تتمل فناك بنديحة (بيوتب) إروعة الوصول الراختراع جهار بيوبروسيسير قادر على التفكير والتحليل واستخدام المنطق لذلك بقولون اراهذا الجهاز الحديد سوب بكور قادرا على تنسفيص الامراض ورصح تصاميم جديدة لعقاقم لم تحطر على

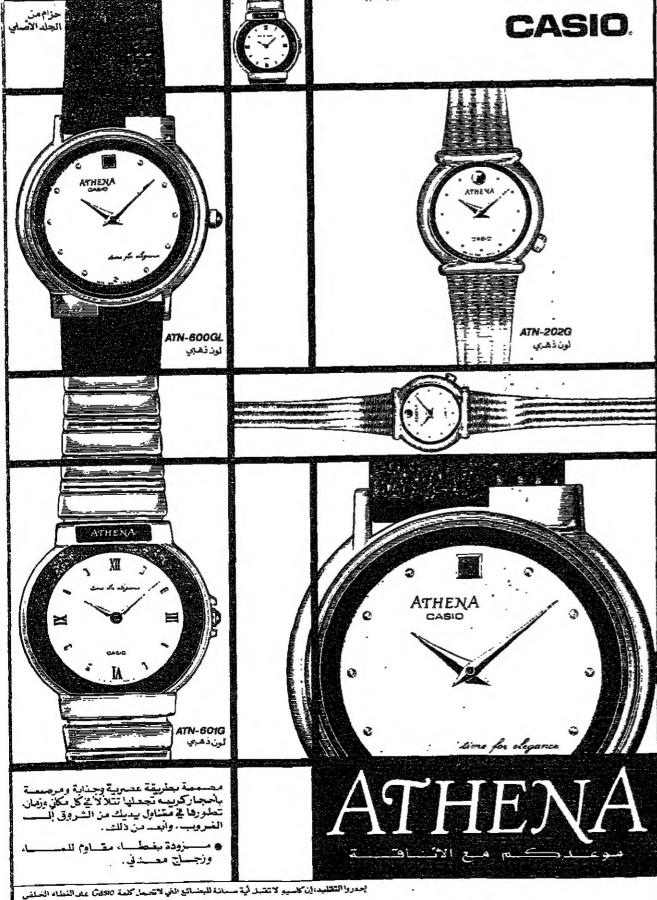
هى به ملايين الدوائر البرمجة وهي من الانسان . مثال عن ذلك ررئة ببات خصراء ستحد أن بداخل هذه المساحة الصغيرة حدا ما لا يقر عن عشرة ملايين دافرة كهربانية الواذا المققد تابقعان العلماء عستلعب عندسة الوارثة دورا هاسلا في تسبع الميك وبات للحصول على وحدات كاملة من الببونسيد او اجزاء مسها بعد ترحيه هده الميكروبات لبناء برامح

شطط العبقرية

والكومبيرتر والغريب حقا انه نم يدرج جدول اعمال محدد للمؤتمرين .. بل اتاح الفرصة للعلماء لكي يبرزوا المكارهم بكل سلبياتها وايجابياتها للوصول الى الجديد والمشبر في حقل الإبداع المعلمي والنقائح والتطبيقات

لازالت في زوايا العيب

ولان مكاسب حضارتنا جاءت من اكثر الافكار ان نجداً الأجامة من كلية الحاسد الأل محامعة الملك مسعودان ومن اعضباه الجمعية السعودية تعلوم الحياة ومتساط ماهو تعليقكم عنى هدا اللقاء



المستقدة ال

الخبر ت ١٩١٧٢٥٦ (٣)

● العلحث العربي يحذر من عالم القد . الابداعات في هذا الجهاز العجيب .. ويتفق العلماء على ان صناعة الكمبيوتر وتطويره حتى وصل الى ماهو عليه الأن مرت بخمسة اجيال او خمسة مراحل بارزة .. وذِلك وفقًا لحجم قلب الكمبيوتر .. الا وهو المفتاح تتوقف عليه لغة الكمبيوش المعروفة Switch الذي باللغة Binary (صغر او واحد) مفتوح او مغلق .. وهكذا . فالجيل الاول ظهر في عام ١٩٤٦ وكانت مفاتيح الكمبيوتر ضخمة (بحجم الخيار) وكان يحوى عشرات الألاف من الإنابيب الملزعة هوائيا Vaccum Tubes والتي لازلنا نرى بعضها داخل اجهزة الراسيو والتليفزيون .. وكانت هذه الانابيب الممافة الى ضخامة حجمها وغلو ثمنها كانت كثيرة الاعطال وفي عام ١٩٤٧ م ظهر الجيل الثاني من الكومبيوتر عداكتشاف الترانز على يد ثلاثة علماء من مفتبرات

رعى الرياض التعلي

ذاكرة بسيعة ألاف ترانزستور!

نطلق عليها الجيل الثالث .. فقد استطاع العلماء في عام ستخدام الدوائر المندمجة ذات الكثافة الصغيمة .. ولَّ سِنَاعة الدوائر ذات الكتَّافة العالية فقد بدأت في علم (روایة طویلة) وکومبیوتر ۲۵۱ ك (ای موسوعة علمية صفيرة) .

كومبيوتر لتشغيل ايرباص

 وهادًا عن الجيل الرابع للكمبيوتر ؟
 انتي النجاح المواصل في عمليات الدمج الى تطور هائل في اجهزة الكرمبيوتر التي اصبحت تحوى كميات هائلة من المطومات علاوة على السرعة في طلبها ، وتصاغر حجم الإجهزة ، ولم تتوقف صناعة د الميكويروسيسور ، عن التطور ، وازدادت طاقتها يوماً بعد يوم ، وكلما زار انتاجها انخفض سعرها حتى أصبح بمقدور الجهاز الواحد أداء عمل متشعب المهمات تتراوح ما بين تشغيل ساعة اليكترونية الى تشغيل طائرة ضحمة (ايرباص مثلا) .. ومع ذلك ظل الجيل الرابع ف نظر العلماء بطيئا وكسولا .. وقليل السعة اكتر من المطلوب .. لذلك بدانا نسمع عن جيل جديد من الكمبيوتر مو الصوير كمبيوتر أما الكمبيوتر ثو الذكاء الاضطناعي الحاد ؛ ولكي يكون الجهاز سوبر كومبيوتر وجب عليه

دمد وبنوام عديدة من

نكة وقد اشار الاستلة

ويعسك وأنقوت وزهرة

فقت من الإسرو

المستنفة والعند

تعدت عني

المضلاصان

ينتج القنبلة الذرية

يصبح التوميوبرد، مسدسيد سسرس ر والمسابيز بالصعم وغيره من العامات فيذه الشرائح

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

تناقلت وسائل الاعلام الخليجية والعربية والعالمية المسموعة والمقروءة والمرئية حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي ادل به لصحيفة عكاظ ونشرته يوم امس الاول . وأبررُت مقتطفات من حديثه حفظه الله الذي تطرق فيه ألى الوضع في لبنان ومساعي اللجنة الثلاثية العربية العليا في اعادة الوفاق الوطني اللبناني وما تمخصت عنه من انتخاب الرئيس اللبنائي رينيه معوض . وركزت وكالة الانباء القطرية على قول خادم الحرمين الامن والاستقرار في ظل الحكومة اللبنانية الجديدة الشريفين انه عندما تتشكل حكومة الوفاق الوطني اللبناني | كضمانة قوية لاستعرار النظام والشرعية في قيادة لبنان في

الإتجاء الصحيح .

فإن اللجنة الثلاثية العربية العليا ستنهض بكل مايطلبه منها الرئيس اللبناني ورئيس مجلس النواب وحكومة الوفاق الوطني .

اعمار .. لينان

وابرزت وكالة انباء الخليج تأكيد خادم الحرمين الشريفين على استعداد الملكة في اطار عربي للعمل على اعادة أعمار لينان او في اطار دولي لبنائه وتطوره . واهتمت وكألة الانباء الكويتية بقول خادم الحرمين الشريفين اننا كلجنة عربية عليا لانقبل أي شكل من اشكال المقايضة على حرية لبنان وان هذا الهدف يجب أن يتحقق اذا أريد للمنطقة ان تنعم بالاستقرار وإلا فإنه ليس في مصلحة اي طرف ان يقايض على حقوق واضحة وغير قابلة للجدل أو المساومات البتة

أما وكالة الاسوشيتدبرس فأشارت الى اعتقاده حفظه الله بعودة السلام خلال فترة وجيزة من الوقت لأن القادة اللبنائيين اثبتوا أنهم على مستوى المسئولية تجاه وطنهم

كمأ تتاقلت اذاعات دمشق والكويت وابوظبي ومستعاء حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في نشراتها الأخبارية . وتناولت فقرات مطولة منه مشيرة الى أهمية مضمونه البالغة على الساحة اللبنانية والعربية .

تكريس اسياب الامن واوردت الاذاعات تأكيد الملك فهد ان اختيار رئيس الوزراء وقيادته البارزة سيمكن لبنان من تكريس أسبأب

وابرزت الصحف الاردنية تأكيد الملك فهد على ضرورة تحقيق الوفاق اللبنائي وضمان استقلال لبنان ووحدته ارضا وشعباً . وتطرقت وكالة رويتر الى تاكيد خادم الحرمين الشريفين

واتفقت الاذاعات على ان حديث حفظه الله يبلور الجهد

والعمل العربي المشترك في خدمة قضايا الامة العربية ثر

نطاق المشاورات وتبادل الرأى بين قادة الدول العربية .

الشريفين مشيرة الى قوله حفظه الله أن الاتصالات

والشاورات بينه وبين جلالة المك الحسن الثاني والرئيس

الجزائري الشاذلي بن جديد لاتزال مستمرة بخصوص

ونقلت الوكالة عن الملك فهد قوله أن لينان عرف طريقه

كما بثت اذاعة وتليفزيون الاردن النص الكامل لحديث

خادم الحرمين الشريفين في صدر نشراتهما الاخبارية أمس

الاول وأمس وخاصة فيما يتعلق باستعداد المملكة

تحقيق .. الوفاق

المؤدى الى الامن والحرية والسلام وان الوفاق اللبناني

لبنان وان تبادل الرأى بينهم قائم .

للمساهمة في اعمار لبنان .

ونوهت وكالة الانباء المغربية بحديث خادم الحرمين

انه حفظه الله على ثقة تأمة بأن الوثام الشامل والاتفاق الكامل بين الجميع سيقود الى مستقبل نتطلع اليه كما يتطلع اليه اللبنانيون مشيرا حفظه الله الى ان التفاوت في الاراء امر طبيعي وان الجميع مع لبنان الموحد والمستقل

مكتب عكاظ ، القاهرة ، :

إستقبل الرئيس المصري حسني مبارك صباح إواسينيا وإيرلندا امس بالقاهرة الوقد الثلاثي لوزراء خارجية دول المستفات المستفقة الثلاثية من الرئيس المسري المستفقة المستفقة المستفقة ومعونة وعميقة المستفقة ومعونة وعميقة المستفية ومطونة وعميقة المستفية المستف

وقال لقد تتاولنا خلال اللقاء الفِرنسي فرانسوا ميتران ، والحوار تضية السلام في المنطقة وتطوراتها الذي بدور بين اوروبا والدول الأخيرة ، وتبادل وجهات النظر بالنسبة للاجتماع القادم الذي



هيلموت كول مستشبار المانيا الغربية اثناء مناقشته للموقف في المانيا

تسلم للمصفاة على فترات مختلفة حسب إحتياجاتها.

والمتاقصات بالمصفاة مصطحباً الوثائق التالية :

٣ - صورة من شهادة إنساب للغرفة التجارية

٤ - شهادة سابق خبرة في مجال هذه المناقصة.

الاجتاعات بمبنى الإدارة الجديد بالمصفاة.

١ - شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٧ - صورة من السجل التجاري

الشركة المربية السعودية التسويق و التكرير (سحارك)

مصفاة الرياض

تعلن مصفاة الرياض عن رغبتها بتأمين ١٨٧٥٠٠ (مائة وسبعة وثبانين ألف

وخسيائة) جالون أمريكي من مادة الصودا الكاوية (CAUSTIC SODA)

فعلى من يجد لديه الكفاءة والقدرة للقيام بذلك التقدم لإدارة المشتريات

وذلك لاستلام وثائق هذه المتاقصة مقابل دفع مبلغ وقدره خسيائة ريال

(٥٠٠)، هذا وقسد تقسرر يوم الإثسنسين ٦/٥/٥١٠٨ المسوافسق

١٩٨٩/١٢/٤م الساعة الثانية عشر ظهراً بأن يكون آخر موعد لاستلام

العروض. وسيتم فتح العروض في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً في غرفة

الشرقية بعد قطع زيارته لبولندا ، واس ـ اب ،

مؤتمر التعاون المعرفى العربى يبدأ اعماله بالمنامة

عبدالمجيد ، والتي سنتناول ايضاً

الدور الذي يمكن أن تقوم به أوروبا

بالدفع لعجلة السلام بالنطقة

ودعم العلاقات العربية الاوروبية

وكان نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية المصري د . عصمت

عبدالجيد قد عقد جلسة محادثات

صباح امس مع وفد اللجنة الثلاثية

الأوروبية ، الذي وصل الى القاهرة

الليلة قبل الماضية قادما من تونس حيث استقبلهم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ، الذي اجري إتصالا

هاتقيا بالرئيس مبارك أبلغه فيه

بنتائج إجتماعه بالوفد

افتتحت في المنامة امس اجتماعات مؤتمر التعاون المصرفي العربى الدولي الذى ينظمه اتحاد المصارف العربية بمشاركة ثلاثين مصرفا عربيا ودوليا ويستمر لدة ثلاثة أيام .

وقد اكد السيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني في كلمة القاما في المؤتمر ان الاتجاء نحو التكامل العالى في تقديم الضنمات المعرفية والدولية والاستثمارية وابتكار وتوفير الادوات التعويلية الجديدة تجعل ذلك التعاون ضرورة عملية واشار الى انه بدون ذلك التعاون والتنسيق بين المصارف العربية مع بعضها من جهة والعربية والدولية من جهة اخرى فلن يكون هناك تكامل عالمي منشود ولن تتسنى لها الاستفادة القصوى من امكانيات التحديث والابتكار لمواكبة احتياجات العملاء . واوضح السيد ناجى السفيرى رئيس مجلس ادارة اتحاد المصارف

العربية أن الاسواق العالمية تتجه حاليا نحو مزيد من الانفتاح

السثوار يفسدون

والخى رئيس الورراء شاتيشال شونها فان جولة كان من المقرر ان يقوم

رويتر (ليما): جابت دوريات للجيش والشرطة شوارع ليما عاصمة بيرو عشية الاَنتَخَابَاتُ البلدية والتي جُرتُ امس أَدْ حاول ثوار ماويون افسادها ، وكانت

وفرص التعويل التي تتيحها الاصلاحات الاقتصادية في الجزائر . • تـونس :

ذكرت أثناء صحفية أمس ان

افاد مصدر رسمی ان وحدات

لمناقشة استثمارات جديدة

الدكتور حامد القروى رئيس الوزراء التونسي سيقوم خلال شهر (ديسمبر) القادم بزيارة رسسية لمصر يجرى خلالها مبلحثات مع عدد من كسار المسئولين المصريين . سان سلفادور :



مساء أمس بصورة متزامنة عددا من المواقع العسكرية في

نقاط مختلفة من العاصمة ولاسيما حرس مسكن الرئيس الفريدو كريستياني مما اوقع جريحين على الإقل من افراد قوات الامن .

● الدوحة:

تلقى صلحب السمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثلني امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس المصري حستى مبارك تتعلق بالعلاقات الوطيدة بين دولة قطر ومصر وسبل تعزيزها ودعمها ق اطار العمل العربي المشترك .

وصل الى القاهرة امس مايكل ستون وزير الجيش الامريكي في زيارة لمصر تستفرق | اربعة أيلم يقابل خلالها الرئيس أ حسشى مبارك .

القاهرة:

وصل الدكتور عمر على جمعة رئيس وزراء زنجبار الى مسقط صباح امس في زيارة رسفية اسلطنة عمان تستغرق غدة

رويتر ـ ١ . ف . ب ـ دمشق ـ بيروت : قَالَ السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني ان تشكيل حكومة الوفاق الوطني في لبنان أصبح وشيكا وأضاف السيد الحسيني يقول في تصريحات نشرتها امس الاحد صحيفة تشرين السورية أن أجراءات تشكيل حكومة الوفاق الوطني قاربت على نهايتها وأن الإيام القليلة القلامة ستشهد ولادة هذه الحكومة التي يتطلع اليها اللبنانيون بكل فثاتهم .

السنة الثلاثسون (العدد ١٥١٣ ـ الاثنيز ١٥ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ - ٢٦ العقرب على ١٣٦٨ هـش) للوافق ١٢ نوفعبر ١٩٨٩ م (

طوكيو :

ابحر اسطول ياياني لصب

الحبتان الى ألماء القطبية

الجنوبية لصيد ٣٠٠ من حيتان

المتك بحلول مارس اذار القادم .

وتقول اليابان ان الهدف من صيد

هذه الحيتان هو اجراء بحث على الحيتان التي تعيش في تلك

قال مستولون أمس الاحد ان

وفدين اقتصاديين جزائريين على

مستوى عال سيزوران اليابان

خلال الايام القليلة القادمة

● الجيزائر:

ونسبت اليه الصحيفة قوله ان المعرقلين لن يحققوا شيئًا في النهاية لانهم لايعثلون سوى أنفسهم وكل مايصدر عنهم مجرد استعراضات تعبر عن خبية الامل التي أصبيوا ومن ناحية اخرى اكد الدكتور

جورج سعادة رئيس حزب الكتائب امس انه مستعد لعقد اجتماع توضيحي مع العماد ميشيل عون . واضاف سعادة ان هناك طرقا عديدة لتأمين المرية والسيادة في

وشدد على اهمية المشاركة في حكومة البحدة الوطنية والوقوف بحزم الى جانب الرئيس الجديد رينيه معوض وقال عليناان نوسع دائرة الاتصالات بالجميع وقالت وكالة الانباء الفرنسية أن سعادة اجتمع امس مع سمير جعجع وأن الرجلين سوف يشاركان في الحكومة اللبنانية الجديدة .

وانتقد سعادة المظاهرات والاعتراض على أتفاق الطائف وانتضاب معوض وقال على المتظاهرين ان يقروا هذا الاتفاق ويجب التحدث لهم لشرح الاتفاق وعلينا تعويض التأخير

والعبراق والجمهورية العربية

اليمنية) وقد بدأ المجلس هذه

الاجتماعات في صنعاء أمس وانتهت

بتوقيع هذه الاتقاقية الثي تنظم

التعاون بين الدول الاعضاء حيث

تتص على أن يجتمع المجلس كل

اربعة اشهر وان تعتبر اجواء الدول

الاريع اقليما جويا واحدا يستثمر

من قبل الشركات الوطنية لهذه

الدول على اساس الفرص المتكافئة

وتقضى الاتفاقية كذلك بتوحيد اجتراءات الجوازات والجمارك

والخدمات الأخرى في مطارات دول

المجلس لتسهيل تنقل مواطنيها

واعتبار الدول الاعضاء اقليما

سياحيا موحدا .. وتوحيد قوانين

وانظمة الطيران المدني وتعليمات

السلامة الجوية وأيضا ترحيد

الانضمام الى الاتفاقيات والمعاهدات

الدولية المتعلقة بالنقل الجوي

لكافة الأطراف.

وحيسد اجسراءات الجسوازات والجهسارك

قن.ا (صنعاء) وقع رؤساء هيثات الطيران المدنى وشركات الطيران الوطنية بدول مجلس التعاون العربي اتفاقية للتعاون. في هذا المجال في ختام اجتماعاتهم بصنعاء أمس .

الاعصار « غاي » فتل ٤٣٧ شفصا في تايلاند

احد جنود الحراسة من الماند

الشرقية ينظر من خلال فتحة في حائط

الاتحاد المونيتى ابطأ

فى تحديث اطحته النووية

قالت صحيفة واشنطن بوست امس

ان الاتحاد السوفيتي ابطأ في تحديث

الاسلحة النووية الاستراتيجية القادرة

وقالت الصحيفة ان هذه الخطوة

لتي اعترف بها مسئولون امريكيون قد

يكون سببها ضائقة اقتصادية شديدة

وتوقع ابرام معاهدة جديدة للحد من

الاسلحة بين القوتين العظميين

برلين ، واس - اب ،

رويتر (واشنطن) :

على اعمابة الولايات المتحدة

ا . ف . ب _ بانكول ذكر مستولون تأيلانديين اسس الاحد أن الاعصار غاي الذي اجتاح جنوب البلاد الاسبوع ألماضي ادي الى

وقال هؤلاء أن ١٩٤ شخصنا قتلوا في ولاية شومفون جنوب العاصمة بانكوك التي كانت المنطقة الاكتبر تغمرا بالاعصار .

بها أعتباراً من امس على ثلاث دول هي

الانتضابات في بيبر و

ويشكل هزلاء المسئولون هيئة تسمى (مجلس الطيران الموحد) لدول مجلس التعاون العربي (مصر

مصرع ٢٧٤ شخصاً.

الدنمارك والولايات المتحدة واليابان وكان الاعصار غاي ضرب خليج تايلاند قبل ان يصل الى الجنوب حيث مأت وفقد مئات البجارة .

العاصمة هادئة امس الاول

صلاح خلف ، ابوایاد ، عضو اللجنة المركزية لحركة - فتح -بوحدة وتقوية الموقف العربى من اجل تغيير الموقف الامريكي الحالي من قضية الشرق الاوسط حتى ولو كان ذلك على مراحل معرباً عن اعتقاده بأن اليوم الذي تغير فيه

الولايات المتحدة ألامريكية موقفها

سيكون بداية الانتصار للشعب

حظر .. التجول

العدو تواصل فرض حظر التجول

والحصار العسكرى على مدينة

نابلس ومخيماتها ومخيم قلنديا برام

الله ومخيم البريج بقطأع غزة وعلى

مدينتي قلقيلية والبيرة وقرية المزرعة

الشرقية كما اغلقت مناطق ببيت

فوريك بنابلس وبنى نعيم والعروب

وانذرت السلطات المبهيونية

المواطنين بهدم منزلين في بلدة علاء

بقضاء طول كرم بحجة انتماء

اصحابها للمقاومة ومشاركتهم

موقف .. امريكا

ومن ناحية اخرى طالب السيد

قرب الخليل .

بالانتفاضة

جديد في ساحة بوستدام التي تربط شطري برلين . وقد إنتهت الاشغال في هذا المكان امس الاول وافتتحه

عمدة برلين الغربية وولتر مومبير ونظيره الالماني الشرقي

ارهارد كراك اللذان التقيا عند منتصف المسأفة كتعبير رمزى . يشار الى ان ساحة بوسندام كانت قبل الحرب

احدى السلحات الاكثر حبوبة في أوروبا . وفي هذا

الخصوص صرح مومين أن ، قلب برلين القديم سيدق من

كيرتيز يزور المانيا الغربية

فايتسيكر امس الاحدالي برلين الغربية حيث يرغب في

الاطلاع على الوضع وحضور قداس ولقاء البرلينيين في

ومن جهة أخرى أعلنت السلطات الالمانية الشرقية فته

سبعة معابر حدودية أخرى بين الالمانيتين أمس الاحد

ثلاثة منها فتحت في الساعة الثامنة صباحاً بالترقيت المحلى

السابعة جمت ، في شليسويغ مولشتاين وبافاريا

وساكس السفلي . وستقتح المعاير الاربعة الاخرى الواقعة

تأشرات جديدة

ومن ناحية أخرى أعلنت وزارة الداخلية الالمانية

الشرقية أن الشرطة سلمت حتى الثامنة من حسباح أمس

ثلاثةً ملايّين و ٢٧٧ الغا و ٢٦ تأشيرة سَفْر أَلَى المانياً

الغربية او براين الغربية .

ay itti ka kawalan ka a gaya a a

وكان ينتظر وصول رئيس المانيا الغربية ريتشارد فون

وأشارت هذه الانباء الى أن قوأت

4 4

طابور من العربات الالمانية الشرقية في انتظار عبور الحدود الى المانيا الغربية رغم الضباب ، واس ـ أب ،

أصيب حوآلي ثلاثة وثلاثين مواطنا فلسطينيا بجروح خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الصهيوني

في المواجهات التي تواصلت في مختلف مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وقال في حديث ادلى به لمبحيفة وذكرت الانباء الواردة من الارض المعتلة صباح امس أن الحرية ، التونسية نشرته إلى عددها الصادر امس انه لابد من المواطنين الفلسطينيين اعلنوا أمس اضرابا عاما وذلك احتجاجا على مواصلة الحوار مع الادارة الممارسات القمعية لسلطات الامريكية رغم أن هذا الحوار لم الاحتلال في الوقت الذي واصل فيه يطور بعد الموقف الامريكي . عالئيمين حشد المزيد من قواته وأليات الوانجهة تصعيد الانتفاضة خلال الأياد القادمة بمناسبة الذكرى الاولى لامبلان قيام النولة الفلسطينية والتي تصادف بعد غد

كونها المدعم الاساسى لاسرائيل . وحول تصريحات وزير الخارجية الاسرائيلي ارينز المتعلقة بإمكانية التفاوض بخصوص اقامة دولة فلسطينية قال خلف ان اسرائيل ابدت ظاهريا أنها قبلت مخطط وزير

ولم يخرج الولايات المتحدة عن الخارجية الامريكي جيمس بيكر

الامريكي _ الفلسطيني وهذا بعل تعلى ان اسرائيل لاتريد حلا لقضية الشرق الاوسط ومن جانبه اكد السد عباس عضو اللجنة التنفيذية لنظية التحرير الفلسطينية ان الانتفاضة

ولكنها عمليا طلبت ضمانات من

الولايات المتحدة تنسف كل شيء

وهى المتعلقة بألا تكون لمنظمة

التحرير الفلسطينية اية علاقة

بقضية السلام أو بالحوار





تتكون من حمْسة أ دوار - بحاجيع الخدمان . المعاينة حي المسفلة أولست دخلة حارة المسرسيد

عالم الآلكترونيات ان تعلُّن لزياتنها الكرام عن وصول احدث ما وصلت اليه التقنية الالكترونية

• جهاز انذار للحريق او كشف تشرف الغاز • جهاز الدار المنوافل والايواب ومستادين الحديد بعد الما

للبيارات ومناز طارد الجيوانات للخطوط السريعة في الليل 🗨 الات علمية أو تخزين المعلومات باسم م

 حجاز على الصفر الدولي والداخلي بالارقام المحافقة
 و راديو شحيم البطاقة الشخصية بعمل بالطاقة ● فلفريوات باعجام مطاونة تبدأ من بومتين الى اربع وقات

• آلات التعنوير للهواة والمحترفين ● نظارات شمسية تنامب جيع الافواق من شركات عللية كرتيه، كاريرا

العنوان: شارع ابي ذر فندق المدينة ابروي الدور الاول رقم

تليفون: ١٩٢١٨١٤ (٤٠) فاكس: ٢٧٢٥٦٧٨ (٤٠)

وأشاد الاف الالمان بحماس أمس الاحد . بفتح معير

عهود مكرم ـ أ . ف . ب ، يون ، . وصل أردحام السيارات فجر أمس الاحد الي كيلو مترات عدة امام المراكز الحدودية بين الالمانيتين مما ينبىء بتدفق جديد للزائرين الالمأن الشرقيين الى المانيا الغربية بشابه أو يفوق الإزدحام الذي شهده امس الاول والذي ضم نحو المليون شخص ووصلت نسبة التدفق الى درجة أنت بالمانيا الشرقية إنخاذ قرار بصورة عاجلة جدا بفتح سبعة مراكز حدودية

الإزدحام عند المعابر الموجودة . فقد وصل طابور السيارات الالمانية الشرقية من نوع ترابانت ووارتبورج الى مسافة ستين كيلو مثرا امام مركز هلمشتيت الحدودي . وكان البرلينيون الشرقيون يسيرون طوال الليل ليجتازوا مساغة الم ١٥٠ كيلو مترا التي

وفي برلين الغربية اعربت السلطات عن عجزها عن إجراء أي إحصاء . وأستمرت الفوضى قسما طويلا من ليل امس وسهر الاف الاشخاص امام باب برأندبورغ الذي يعتبر رمزا لتقسيم براين وحيث نجح متظاهرون صباح الاول في نزع جانب من الحائط ، ولم يسجل صباح

٥٥ دولارا لكل الماني

مفتوحا طوال الليل لتوريع مبلغ مائة مارك الماني • ٥٠٠٠ دولارا لكل الماني شرقي وهو سيلغ يمنح الى الالمان الشرقيين مرة في السنة على سبيل الترحيب بهم في الغرب

تقصلهم عن عاصمتهم هلمشتيث عنى الحدود بين

أمس الأحد أي حادث . ومعا يذكر أن المانية شرقية وضعت طفلة على قارعة الطريق مساء أمس الاول على مرأى عشرات الاشخاص في

من ناحية اخرى بقى احد مصارف برليز الغربية

والطيران المدني . بون تدفع ۲۰ طبون دولار يوميا مصروف « جيب » للنازهين من برلين

أخرى أمس الاحد بين الالمانيتين بغية التخفيف عن

برلين الغربية . وتتمتع الأم والطفلة بصحة جيدة ،

يذكر ان عدد سكان المانيا الشرقية لايجاود ١٧ مليون وأعلنت الورارة من جهة أخرى تسليم تسعة الاف و ٧٧١ ترغيصا بالرحيل نهائياً .

الشعبية القلسطينية آلتى دخات شهرها الرابع والعشرين سوف



للرستسار: عدنان اهد ت : ١٤٦٤/٥٣٦٤٢١٤

 جهاز منع الماكنات
 جهاز منع المناف
 جهاز منع المناف
 جهاز منع المناف حملة المحقق المسترسية و العلام المحقق المحلام المحقق المحلام المحقق المحقق المحلوب المحلفات في المحكون المحقق الم

السرية يتفاقعة لاسلكية • حاد الساوات للابواب والزجاج وحوة السارة المتعارات وفعال اشتراك من ولاعة لولاعة

عادى او ملونه

• الساعات بانواعها

ملاحظة: اطلب التقويم السنوي من البائع

والابتنات وألعا

يمكن ان يحد

77 1 00

مایمکز آن بد

وعندما رهست هر

ردول الكتاة المدف

بولندا نم نحد -

بمهوريات البنطيق

بروستروبك حور

متعالت أو عسية

سقالين ، ذلك البد

اقتامه سنت

الامبراطوريت

لجامسة

اوهيت بدواتان

وسط وخرق وباد

الشعق وسحس بعوب

أوعشي وشتأ ترايد

رياج التعين تحتاج

وانتقار للبي

الهبرأطوريات وسلأ

وتنسيكو-

السوفيسي

مان ولقبلة

المنتع « قمارً «قماتر * فعالتر الله قمالل الم الم الم # بط الا فمان المام

أنظ

ه المستبريق

الحدود الالمانية ستظل مفترحة الي

ان يتم التومسل ال معاهدة سيلام

مهانية بين المانيا والدول المنتصرة ي

الحرب ، وهي دول تر حالة حرب الي

اليوم مع أشانيا من الناحية

وآياً كانت الخطة التي سوف

حملها جورباتشوف أو بطرحها

بوش بشأن المانيا فعن المؤكد الأن

أن القضية الالمانية عادت من جديد

لتشغل اهتمام العالم بأسره ولتحرك

كواهن النسجن والفزعة الوطنية

الالمانية ، لدى الالمان ، وكذلك لتشير

مخاوف عالم اكتوى بنيان حربين

وتناتي الاحداث في أوروبا أوفي

العالم لَتَوْك من جديد أن زمر

السيطرة بالسلاح قد ولى الى غير

رجعة . فالألمان يَخْيفُونَ اوروبا بما

حُفْقته التكنولوحيا الالمانية من

تطورات هائلة خلال اربعين عاما من

ومسكوك الاستسلام النتي وفعتبا

اليابان للحدرال الاسريكي ماك أرثر

لم تمنع اليابان من أن نصبح

الجميع بل ان هذه التكنولوجيا

اليابانية المتطورة ذانبا قد ثارت

لهزيمة اليابان المنكرة في المعارب

العالمية الثانية واتاحت لليابانيين

شراء رموز السجاح الاسريكي بدءا

بشراء شركة سونى لشركة كولومنيا

الامديكية وسرورا بشراء شركة

ميتسوبيشي لمركز روكفلر نيويورك ..

لمجمع ناطحات سحاب امريكية في

ان الديلتين اللتين اجبرتا على

توقيع مسكوك الاستسلام وقبول

الوجود العسكري الاجنبي فوق

وفيعا يبدو فان النظام الدولي الذي افرزت الحرب العالمية الثانية

واستراح البه العالم ونام نوق

النظام الدولي قد أذن بالرحيل ..

فهل يكون مايحدث في المانيا الأن هو ما تبل الرابخ الراب

الاحتلال .

الشرق يخرج للغرب لسانه-يتحداه بكل مراكز الدراسات والابحاث والعلماء وأجيزة الكمبيوتر المتقدمة فيه ان يتوقع ماذا يمكن أن يحدث غدا ؟! ● لا أحد في الغرب كله بطوله وعرضه يستطيع ان يتوقع مايمكن أن يحدث في الشرق غدا .. وتلك كارثة بحسب النتائج التي يمكن أن تسفر عنها .. فَّهْ يَقَاعُ الأحداث في وسط أوروبا يسبق كل التوقعات ويخيب

> وعندما رصدنا من قبل ما يحدث ق دول الكتلة الشرقية وبالتحديد في ولندا ثم المجر ثم ما يحدث في السوفيتي ذاته فإننا قلنا ان بروسترويكا جورباتشوف قد بستحالت الى عملية تفكيك ، ميكانو قامه ستالين مدسنا اخر إلامبراطوريات في زمان بالأ منراطوريات وبلا أباطرة ، فما الحرب العالمية الثانية من اجل ان ضم تحت جناحيه دولا مثل بولندا المجر وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا والمانيا الشرقية ورومانيا ، .. كل ما ستعه ستالين أنذاك لم يكن فيما والسنائر الحديدية بعد ان أوهم مقالين الدينا بان قصوره من فولانا .. ولم يكن بوسع احد أنذاك ان يكذبه ، فالرجل قري وانساع الامبراطورية يؤكد نجاحه لكن وسكو ضاقت بدور الأم حاضنة ، وجـاء جورباتشوف الحضانة ويستح لن

بالزوغان ، ! وفيما يبدو فإن العالم الغربى لذي تروعه التطورات الراهنة بسط وشرق أوروباً . كان قد ستراح رغم مبادئه المعلنة الي مقيقة أن هنأك أوروبا خلف السور أخرى خارجه ، بل إنه ريما استراح على مدى اربع عقيد الى مجرد أن يسند رأسه ألى الستار الحديدي أو الى سور برلين بعد ذلك ثم يبكي ويتباكى على الحريات المهدرة في الشرق فلما أنفجر بركان الشرق وفاض طوفان الحرية في بعض دوله ، أصبح الفرب يخشى الغرق في هذا الطوفان وحتى وقت قريب عندما كانت رياح التغيير تجتاح بولندا قبل عشر دفع عملية التغيير في بولندا والتي سفرت على مدى عقد كامل عن إنتقال سلمي للسلطة عبر الانتخابات الى قيادات غير شيوعية ، ثم تابع الغرب بنفس الحماس والشوق مايحدث في المجر

أملا أن يستمر هذا التحول على نحو

JVIER OTTETT

الفنورة وكعادتها مع الجليد لله الكوام عن وصول احلث

دخنى بالارقام الحرية

ه يعن بالمالة العا

مر بومیتی آن اربع بومان

ALSAATI

مضطرا لمسايرتها قبل ان تضعه بين تروسها القاسية ه الرايخ الرابع . ..

أدولف هتلر

تدريجي هادىء يتيح للغرب توقع مايمكن أن يحدث أي المستقبل ... كانت كل الدول الغربية بلا استثناء تقريبا نريد ان نستمر المتمولات في شرق ووسط اوروبا أملة الايصيب الدور المانيا الشرقية

تصر على أعادة توحيد المانيا ، ما تزالً أَيضاً تنظر الى نفسها

أيضا وساعتها سوف تشتعل الحرب حتما .. حيث لا يتصور ان يتسامح _ حتى الفرب _ وربما الغرب بالذات مع تنامي قوة المانيا ومع طموحاتها من أجل بناء بعض المراقبين في الغرب يرقب

كل الظنون .. ولا أحد يعرف ما إذا كان الزعيم السوفيتي

ميخائيل جورباتشوف الذي اطلق العفريت من القمقم يستطيع

التكهن بما يمكن أن يحدث غدا أم أنه مثل كل الزعماء الأخرين

في الغرب لايعرف بعد ان أفلت الزمام من يده .. واكتسبت

الاحداث في بلاده وفي كتلته قوة دفع خاصة بها أصبح هو ذاته

الحرب والسلام في أوروبا وما دام

فالملنبا الفربية لاتخفي

طموحاتها في اوروبا وهي ملتزال

تری ان شرق اوروبا هو مجالها

الحيوي وفي هذا يقول هورست

تيلتشك مستشار الأمن القومي ليهلموت كول ، لقد كانت لنا

دانما مصلح خاصة في الشرق

وهو ما يعنّي ان علينًا ايضًا مسئوليات خاصة ازاء شرق

آما هانز ديتريش جينشر زعيم

الحزب الليبرالي ووزبر الخارجية

ونائب المستشار الالاني غيرى ان

مايحدث الأن في المانيًا الشرقية

بصفة خاصة ولي شرق اوروبا بصفة

عامة هو فرصة تاريخية ينبغي

اغتنامها ويقول بالحرف الواحد

، أن التاريخ سوف بحكم لنا أو

علينا بحسب قدرتنا على اغتنام

الالمانية . أما بحساب المصالح فان

اكثر من ٣٠ من تجارة دول

المجمّرعة الاوروبية مع دول حلف

وارسو هي من نصيب آلمانيا الغربية

التي يبلغ حجم نعاملها النجاري مع

ويقول مساعد المستشار الالماس

الغربى هيلموت كول اننا نريد انّ

نقود مسجة العلاقات الغربية سو

المتحدة تولى اهتماما خاصا لأسريكا

الوسطى ونجن سوف نولي اهتماما

وهكذا فألمانيا الغربية تضع

عينها على الشرق وتتطلع از رور

خاص فيما كان يوما تحت المظلة

السوقيتية .. والألمان الغربيون

يعرفون أن زمن السيطرة بالسلاح

قد ولى ولهذا فانهم يتطلعون الى ان

تصبح شرق أوروبا منطقة للعارك

يسيطر على اسواقها ويفتح امام

منتجاتها ورؤوس اموالها فرصة

لاينبغي أن يغتنمها الأخرين

وأذا كان خط انابيب غاز سيديا

قد اتاح ايجاد نوع من المصالح

التي تحمي علاقات السلام في القارة

العجور فأن لدى بون اكثر من الف

المفي براين الشرقية تستعد شركة

خط من هذا النوع مع السرز

خاصاً لَشرقِ ايروبا ، .

شمق اوروبا ۲۷ ملیار دولار

قعام المانيا الموحدة

بحذر السلوك الالماني .. بعضهم يفسره طبقا لنظرية الموامرة ويرى أن ثمة تأمرا بين الالمانيتين حتى يقول هؤلاء المراقبون ان ايريك

الحديث عن الحد من الاسلحة

ويضيف آلمراقبون ان اقالة هونيكر التي تمت عقب زيارة جوربائشوف لبرلين ، وتولي كرينتز خلفا له . ثم زيارة الاخير لموسكو حيث عاد منها ليعلن فتح الابواب على مصراعيها امام الالمان الراغيين في السفر واعتبار سور برلين كأن لم يكن ، كل ذلك كان في إطار مؤامرة جورباتشوفية تبيع برلين لـ بون مقابل استثمارات المانية ضخمة ز

وأيا كان الخطل الواضح في هذه التصورات فلا شك انبياً أحد أفرازأت الصدمة التي يعيشها الفرب الأن غير قادر على تفسير ما حدث .. وعاجزين عن توقع ما يمكن

ان ما يحدث في المانيا الشرقية الأن وما ينجم عنَّه من ردود فعل في بون لايمكن ان يكون شانا المانيا خالصا مادامت المانيا بشطريها هي خط التماس مع

يخدعوا العالم ثانية ..

هونيكر زعيم الحزب الشيوعي الالماني السابق في برلين الشرقية كان آلاكثر حرصا على استقرار الاوضاع في أوروبا ، ويفسرون ذلك بقولهم إن استصرار النظام الشيوعي في برلين الشرقية كان هو المبرر الوحيد تقريبا لاستمرار قيام دولتين المانيتين ، وان المانيا الشرقية وهي لؤلؤة التاج الستاليني ، وخط الدفاع الاول عن حلف وأرسو إذا خرجت عن هذا الخط فسوف تسود أوروبا الوسطى فترة من الفوضى والتشوش قد تعقبها الحرب ، كما أن ذلك سوف يترك أثارا فادحة على النظام الدولي ككل حيث يصب

النووية في أوروبا أو حشى خارجها لغوا غير مباح وغير جائز .

الاتحاد السوفيتي وتكنولوجيا المانية متقدمة للروس



الشرقية هي أخر عواصم الشرق التي تفتح أبوابها وتنبرع نوافذها البيروسترويكا .. لماذا ١٠ ● لأن الوجدان الاوروبي حافل

الألماني .

• ولأن المانيا الموحدة سوف تفتش في كل الدفاتر عن بقايا اعضائها المبتورة في بو تسدام وقبلها سوف تبحث عن أراض لها كى بتولندا ولندى المجنز ولندى

كانوا يريدون ان تكون براين

بذكريات حربين عالميتين بدائهما المانيا واشعلت بهما اوروبا والعالم وَلأَن إِنْطلاق المانيا الشرقية من عقال موسكو سوف يقود بالضرورة الى ارتمانها في أحضان بون التي تنتظر تلك اللحظة على أحر منّ

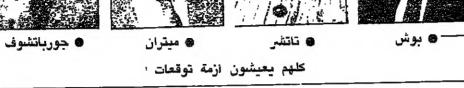
تشيكوسلوفاكيا وربما لدى فرنسا



الرايخ الثالث

€ ولأن المانيا الغربية التي ما تنزال

باعتبارها قوة اوروبية كبرى لها طموحاتها ومصالحها التى تتطلع الى حمايتها .. وهي طسوحات ومصالح تروع الجار الفرنسي الذي سدد دوما من دياء ابنائة وعنَّ سيادته فاتورة التفوق العسكري



مايحدث لن يقوض النظام الدوني التقسيم بل انبا على العكس قد ومع ذلك غان بعض المراقبين

فالرنيس الفرنسي ميتران الذي ابدى تعاطفه لدى زيارته مزخرآ لبون مع أماني الشعب الالماني في تدخل فيه الاماني دادة الوات والسيدة تاتشر فالتبا يصراحة . نحر لسنا ضد الوحدة

السوفيتي . لقد أستوعب الإلمان الغربيين بالطبع سنارع بوش الى دعوة نظيره دروس التاريخ جيدا . وهم الأن السوفيتي ميخافيل جرردانتدود أو وقعة البوارج وفي مياه البحر يتأهبون للاضطلاع بدور جدبد . وفق قواعد جديدة تستجيب المتوسط قريبا من النعرق الأرسط للمتغيرات الدولية وتدرك از العالم وغير بعيد عن اوروبا الأن في حالة ، سيولة ، أو هو في جواب له لدی جوربانسون أسسأ للتفاهم نيما بيننا

الشرقية . لكنه لايريد في ناس الوقت از بری عملاقا المآنیا بیز كلُّ النَّوابِتُ فِي النظامِ الدوليّ الراهن ويروع دول التحالف الاطلسي وربّماً يقوضٌ في النهاية هذا التحالف ذاته . وليذا السبب ولاسباب اخرى

توقعاتنا للخطوة القبلة

وردود الافعال لايستطيع الصد

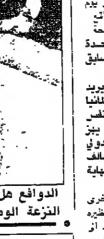
اسبعت في تأجيجها وزيادة حدتها وان كان الالمان في بون بالذات يتطلعون بشغف الى ذلك اليوم فانهم و نفس الوقت لم يتوقعوا أن يحدث ما حدث في المانيا التميتية ببذه السرعة وعلى هذا النحو .. هم يريدون استعادة المكانة والتقلأ السياسي كابرز قوة في اوروبا لكنهم يخشون از يثر التسرع مخاوف

الالمانية .. ولكن هذا أمر سابق والرئيس الامريكي بوش يريد ان برى نهاية الشيوعية في المانيا

فولكس فلجن لانتاج سياراتها هناك ، فيما تتحرك شركة ديمار _ بنز المنتجة لسيارات المرسيدس لاقامة مصانع لها في الاتحاد

> مرحلة تجرى فيها اعادة صياغة النظام الدولي فيه بعد ان اصبحت التكنولوجيا المتقدمة والمرسسات المصرفية القادرة هي أبرز ادرات الصراع في عالم الغد . بون استوعبت قواعد اللعبة

وطموحات الألمان في . المانيا القوية





المنتصرة في الحرب العالمية الأخرة

بالاضافة الى دول أخرى لها علاقة

الدوافع هل هي مجرد الاستمتاع بحريات الغرب ام انها النزعة الوطنية قد استيقظت



* فتماش الدسيم

فماش العنين

* حيوط العنزل

مساميرسلكية

أنظمة كمبوتر

المحدودة للمجموعات الجديدة «قماش الراسيون الكابول لعام ٩٠ من سيول كوريا م فماش الناسيلون و قماش تطريزية القطيفة والشموا والمتابع : من ١٢ وُمبرم يحت كا وُمبر # بطابسات

ووقت الافك : من الماعة العاشرة صيافًا على الساعة القانية بعدالظهر ومن المعاعة المعيادسية مسازعى العاعة الحادية عشرة معسانً • المسكان: صالة العرض بفندود قصرالجرائليميربر

عِدة رالملكة العربية السعوديات. الوكار. سالملكة :

والصحرطام ولأحسوبها « مكتب جدة : عمارة المبيرة وبا عايث الدور ١٠ بريرة السعودية المينون: ٢-٦٤٣٢٤٨ - ٢ فاكست : ٦٤٣٣٤٨ - ٢

- المكتب الميسي : حسابول : معين كابول : ٥- ؟ كالوول مددع رونغسان بزرسيول، كريا مد. المركزك ٧٨٧٥ تليغوب : ١٥١٧٧- ١ . تلكسى: ١٥٤٤ ، ١٥٦٠ فاكس ... ١٩٦٥٧/٦٠ ، ١٥٢٧٨٢٥٧/١٠١٦٠٧٤٧٥٧٠٠

د تقلق بعد الآن .. وانظر لهذا الإعلان جري سرالساو الصيانة والنظافة 7010A7 - 701-2AY

يعلن

معهداللغة الإنجليزية بالطائف عن فتح باب التسجيل.

للدورة رقم 9 (

يوم السبت الموافق ٢٧/٤/١١٤ه

والمحزييمن المعلومات يجى لإتصال ت:٧٤٦٣٦٢٩ من الساعة الرابعة إلى السابعة والنصف مساءً يوميًا .. إدارة المعربير





ميرفي يتحدث للزميل الخضري

عكاظ .. التقت بالصحفى المشهور بات معرف والذي جاء الى الملكة بدعوه من صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لحضور المؤتمر العالمي لجمعية مستكشفي الفضاء والذي يعقد حاليا بالرياض . الزيارة الثالثة

عن زيارات ميرفي للمملكة قبل هذه المره يقول انه جاء قبل ذلك مرتين احداهما في عام ٧٤ للقاء جلاله الملك الراحل فيصل بن عبدالعزيز والمره الثانية قبل شهر من الان حيث كان في زيارة المنطقة الشرقية وهذه هي الزيارة الثالثة لحضور المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء ويضيف ميرق

ل عام 25 قضيت في المملكة ثلاثة اسابيع وقبل أن أجرى اللقاء الصحفى مع جلالة الملك فيصل رحمه الله زرت جده والرياض والظهران والدمام والخبر ورأس تنوره والربع الخالى والهفوف والقطيف .. ويسرني أن أنوه هنا بجهود وزارة الاعلام التي هيأت لي الفرصة للالتقاء بجلالة الملك فيصل والذي كان حديثه منصبا ومركزا على المخاطر التي تحدق بالعالم من الحركة الصهيونية وكان جلائته يوجه الحديث للعالم لتفهم الاحداث في الشرق الاوسط، ولقد أستقدت كتيرا من زيارتي للمملكة العربية السعودية وتعلمت الكثير من الأمور ولازلت الى الان استمد من ذلك اللقاء الافكار النيره للملك فيصل رحمه الله . وذلك كلما كتبت موضوعا عن هذه المنطقة ، ف الصحف ، فرق مذهل ومدهش

ويقول السيد ميرق عن انطباعاته ومرثياته عما شاهده من تقدم وتطور ق

ان الفرق الذي شاهدته في زيارتي هذه

ومارأيته في الزيارة السابقة فارق مذهل ومدهش فمنذ ١٥ عاما عندما زرت الملكة كانت المشاريع الانمائية في بدايتها وقد عبر الملك فيصل رحمه الله عن رغبته في انفاق الاموال على التعليم والتنمية والصحه وبالغط هذه الاشياء هي التي جعلت هذا البلد عظيما في مصاف دول العالم ، وحين عدت هذه المرة ادركت ماذا كان يعنى رحمه الله في حديثه عن طموحاته وطموحات بلاده ، فقد كان يحلم بوطن عظيم ومتطور متحضر يستخدم التقنية

مواصفات قيادية

الحديثه في كافة المجالات .

وعن انطباعه عن شخصية جلالة الملك فيصل رحمه الله يقول ميرفي لقد كان اللك فيصل بن عبدالعزيز شخه عظيمة يتحلى بالمواصفات القيادية التي تجمعت في شخصه فيو زعيم من الزعماء العالمين الذين سجلوا اسماهم في التاريخ بكل جدارة واقتدار والشيء الذي يجب ان لانغفله ان ماقام به اشقاؤه الملوك من بعده من الملك خالد رحمه الله وخادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز لايختلفان عنه في شيء فكل منهما حقق لهذا البلد كل الطموحات التي يحتاجها هذا البلد .

وضع مميز وعن مرئياته بالنسبة لانعقاد المؤتمر

العالمي وملاا سيحقق بالنسبة للمملكة في مجالات الغضاء قال ميرفي ان هؤلاء الذين ارتادوا الفضاء يعلمون اكثر من أي شخص أخر بالمفاطر التي تحيق بالكون

لما ستحققه الملكة من انعقاد مثل هذا المؤتمر فيها فهذا يعنى ان الملكة العربية السعودية تسع نحو وضع مميز بالنسبة لاستكشافات الفضاء وكمأ تعرف فإن العالم اصبح سهل عليه الاتصال

THE PROPERTY OF

and the state of the state of

SWATCH

الشركة الاعلية الانظمة المتلاءمة (ناسكو)

تليفون: الرياض،٧٠١٣٠٧ _ حدة : - ١٥٣٢١

محمد الخضرى - الرياض: الصحفى العللي بات ميرف .. صاحب شهره عالمية في عالم الصحافة الغربية ،

لما له من باع طويل في مهنة البحث عن المتاعب ميرق عاصر خلال حياته الصحقية الكثير من المواقف ، وشهد العديد من الاحداث العالمية لعل اهمها حرب كوريا وحرب فيتنام .. وكان اول صحفى غربى التقى بجلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراء وذلك قبل خمس عشرة سنه عندما ارتفعت اسعار البترول في اعقاب حرب اكتوبر .

بالتقنيات الحديثه وقد حددت الملكة مستقبلها واذا لم توقف هذه الاخطار وتلك الحروب فان عبر مشاركتها القعاله في مجالات الفضاء وذلك الكرة الارضية معرضه لمخاطر كثيره اما بالنسبة بعد صعود الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز كأول رائد فضاء عربي مسلم .

الملكة قادرة

وحبول امكلنية المملكة العربية السعوبية لاستضافة مثل هذه المؤتمرات ذات الصبغة العالمية والعلمية والتكنولوجيا المتقدمة قال ميرفي:

بلاشك المملكة قادرة على ذلك تماما وقد سمعه اليوم ان المملكة العربية السعودية لديها عدد من حاملي درجة الدكتوراة بعد من اكثر بلدان العالم نسبة لعدد السكان، واعتقد أن معهد علوم الفضاء التابع لدينة المك عبدالعزيز للعلوم والتقنية يعتبر من اكبر المعطات الغضائية في العالم ، حيث ان هذه المحطة تستطيع ان تستقبل معلومات مرسله من ثلاثة اقمار في وقت واحد ، وبالتالي فأن الملكة مهيأة بالفعل لاستضافة مثل هذه المؤتمرات ولديها القدرة لتكون دولة قيادية في مجال علوم وتقنية القضاء .

وعن الانطباع الذي تركه صعود الامير سلطان بن سلمان للغضاء لدى الشعب الإمريكي قال الصحفي بأت عيرفي

الصدى الذي تركه صعود الامير سلطان في الفضاء لدى الشعب الامريكي هو ان الملكة العربية السعودية دولة لديها التقنية الكافية لارتياد الفضاء، وحتى الناس الذين كانوا يجهلون كل شيء عن المملكة بدأوا عدريجيا يعون أن الملكة العربية السعودية دوله لها إسهاماتها الحضارية وتواجدها الفعال في كافة المجالات.

تخطيظ مستقبلي

وحول إمكائيات الملكة في المشاركة في المجالات الفضائية ونوعية مشاركة الملكة فيها يقول ميرفي : لدى الملكة امكانات كبيرة ولديها الكثير من

المصادر سواء المصادر العلمية أو التمويل للابحاث والدراسات والتجارب ، والمعروف أن المملكة تنفق مبالغ طائلة وبسخاء لا حدود له في كل ما من شأنه تقدمها ورقعتها بين دول العالم وشعوب الارض ، والمعروف ايضا أن الملكة تنفق على التخطيط الستقبلي لايجاد التقنية الحديثة ومنها تقنية الفضاء ، فالشاركة السعوبية ملموسة وواضحة للعيان ، كما أن للعملكة وضعا يسمح لها بالشاركة في العديد من المجالات الهامة لأن لديها المقدرة المالية ولديها الكفاءات من الكوادر البشرية اللازمة .

الفضاء والاستخدام السلمي وعن الثضارب في استخدامات الفضاء للأغراض السلمية والأغراض العسكرية

هناك بالغُعل تضارب كبير في العالم بين استخدام الغضاء في الاغراض السلمية والأغراض العسكرية وهذا الاجتماع سيحاول اقتاع الدول العظمى ، ان عليهم أدراك أن اي تفكير في الحرب معناه تدمير هذه الارض ، ولذا فإنه من المطلوب اقتاع الدول العظمى باستخدام الفضاء للأغراض السلمية فقط.

وحول احتمال أن تكون جزءا من شوصيات المؤتمر متعلقة بتخصيص الغضاء للاغراض السلمية فقط:

أتمنى فعلا أن يكون هناك جزء من التوصيات خاص بالإغراض السلمية للفضاء ، وقد تحدثت شخصيا مع عدد من الرواد ومن بينهم الامير سلطان بن سلمان بهذا الخصوص ، ولكن من المعروف أن هذه الجمعية جديدة وليست لها أية صبغة سياسية وكل ما هو عليهم أن يفعلوه البحث في مجال التعاون السلمي وليس الحرب ، ويجب أن ندرك أن هذه المنظمة عمرها خمس سنوات فقط وهي لم تأخذ الوقت الكافي لتنال حقها الكامل من التقدير والمتابعة والخبرة ، اسوة بالجمعيات والمنظمات الآخرى ، ولكن اتمنى ان تتال حقها من التقدير لاسيما بعد هذا الاجتماع الذي يعقد في المملكة وسيكون له تأثير فعال .

وحول دور الإعلام السعودي والعربي في متابعة مثل هذه المؤتمرات وابرازها بَالْصورة التي توضح ابعادها قال مين : أعتقد أنه بعد إنتهاء هذا المؤتمر قان على الاعلام السعودي والعربى متابعة الاتصال بالجهات العللية المشاركة في المؤتمر الخذ ارائها وانطياعاتها ولكن ان ينشر المؤتمر في الصحف فقط

محمد الخضري ـ الرياض: بدات صباح أمس ، الاحد ، ضمن فعاليات المؤتمر العالى الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء جلسات العمل والمناقشات جول العديد من المواضيع المطروحة على جدول اعمال المؤتمر ، وذلك يفندق انتركونتننتال بالرياض . ، وقد بدأ الاجتماع بمحاضرة القاها الاستاذ الدكتور باش بِال الحائز على جائزة هذا العلم حول التعاون الدولي في مجال الفضَّاء حيث تحدث عن أهمية توفير البيئة المناسبة للأنسان حتى يتسطيع العيش على كوكب الأرض بعيدا عن الاخطار والمضار .



الاستلا الدكتور ياش بال

السرائد ولكر انتساج ادويسة لعسلاج اسراض الفضا

ا الاحتفال سوم الفضاء عام ١٩٩٢م

وأشار الدكتور بال في محاضرته الى الخطورة التى يشكلها القاء النفايات وتلويث الفضاء الأمر الذي قد يتسبب في تصاعد الكثير من الغازات والمواد المدمرة التي لها اثر كبير في اتلاف البيئة موضحا ان طناً واحدا من هذه النفايات يشكل خطرا مدمراً ، ولهذا يجب علينا التقليل من انتشار هذه المواد التي تترك تأثيرا على البيئة .

وقال: إننا يجب ان نولي الصناعة الاهتمام الكبير في هذا الصند بان نبحث عن طرق ووسائل اخرى للحد من مخاطر تلوث

ثم تقدم باقتراح لاقامةجامعة عالمية تختص بشئون الفضاء قائلا انه قد تم التوصل الى ايجاد مكان لهذه الجامعة والتي يجب ان تكون في بلد يوجد به علماً، متخصصون في علوم الفضاء وذلك حتى يعطوا ويقدموا ابحاثهم المتطقة بطوم الفضاء . ولهذا فقد قررنا اقامة معهد عالى لدراسات الأرض .

• وقال الدكتور بأل في ختام محاضرته ـ انذا يجب أن تتناقش حول مستقبل الجامعة العالمية خاصة وانها لن تكلفنا الكثير ولا تحتاج الى معدات كبيرة ، ولكنها ستكون بمثابة المكان الذي نجتمع فيه لمناقشة

المشاكل التي تهدد حياة الانسان . ئم تلا ذلك استراحة لعدة دقائق استؤنفت بعدها الجلسة الثانية حيث القي الرائد تشارلز ولكر رئيس مهندسي الاختبار للعمليات الالبكتروفورسية محاضرة عن نظم دفع المركبات تناول فيها الاستكشافات الطبية في الفضاء ، وما يمكن أن تحدث للانسان الفضاء من تغيرات بيولوجية مشيرا الى أنه سيتم في القريب العاجل انتاج ادوية لعلاج

الأمراض في الفضاء . واستطرد الرائد ولكر قائلا : أن هذا الأمر اصبح حقيقة واقعة الآن ، وأن كانت البحوث التي تجرى حاليا لدراسة ما يمكن ان يتعرض له الاتسان في الفضاء مازالت قيد البحث ، وكذلك البحوث الفيزيائية الخاصة بالمواد والعمليات والظواهر التي يمكن أن تظهر في الفضاء .

وأشأر الى انه مازالت هناك يعض الثغرات التي يتضمنها في برنامج غزو الفضاء وخروج الانسان الى الفضاء موضحا ان العلماء مهتمون بمقارنة الظواهر الطبيعية ، ويعقدون مقارنة بينها وبين الانسان حيث أنهم يستقبلون اشارات حدوث الكوارث بفضل هذا النظام .

وقال الرائد ولكر أي ختام محاضرته أن العالم سيحتفل عام ١٩٩٢ بعناسبة يوم الفضاء ، والتي ستتأل اهتمام كل الاشخاص المعنين ببرامج الغضاء.

ثم فتح المجال المنقاش حيث دار حوار بين المعاشر والحضور حول استخدامات الفضاء للاغراض التجارية وخاصة فيما يتعلق بانتاج الادوية ودور شركات الادوية الا أن الجميع اتققوا على أن التكاليف الباهطة تحول دون تحقيق ذلك ، وضرب احد الحاضرين مثلاً بأن

ذلك ربما يكلف الشركة الواحدة ١٤٠ مليون وقد عقب الرائد ولكر قائلا : ، انا كباحث لايهمتى القيمة المادية بقدر ما اهتم بالابحاث ونتائجها ، ولكنتى اعتقد اننا لو قسمنا هذا المبلغ على عشر شركات لربما كان من السهل

تحقيق هذا المشروع الهام ، وآود في هذا الصدد أن أشير إلى أهمية اتفاق الدول على اجراء مثل هذه الإيحاث لما لها من أهمية . واردف يقول: • أن الدوائر الحكومية لاترغب في الاستثمار لهذه البحوث ، وهذا ناتج عن عدم وعي وإدراك الاهميتها ، ولهذا يجب علينا تلافي مدَّه السلبيات في المستقبل ، حيث يجب أن نزيل الحظر المفروض على الكثير من البحوث ، وكذلك الحظر المفروض على العلماء ، ومن هذا المنطلق يجب ان نشجع وننمى نشر المعلومات وتبادلها باعتبار

أن كوكب الارض وحدة واحدة . وتجدر الاشارة الى أن البروفيسور بأش بال قد اكمل دراسته العليا في الفيزياء من جامعة البنجاب في عام ١٩٤٩م والتحق بمعهد تاتا للابحاث في عام ١٩٥٨م وحصل على درجة الدكتوراه في الفيزياء من معهد

ال عنده

والرهام في المائد

وگانسی خست او خان

شاهات مراحضت

وعمل البروفيسور ياش بال الذي ولد في عام ١٩٢٦م استاذا زائرا من معهد تياز بوهر في كوينهاجن بجامعة ما ريلاند ومعهد كاليقورنيا للتكتولوجيا ومعهد ابحاث الفضاء الدنماركي وبعض الجامعات الهندية كفا عمل في البيئة البندنة للإيخاث

الفضائية وعمل مديرا لمركز الفضاء في احمد اباد واستاذا في معهد تاتا للبحوث . وهو عضو في اللجنة الاستشارية للعلوم والتكنولوجيا التابعة للأمم المتحدة وله العديد من الدراسات في الاشعة الكونية والفيزياء الفلكية وتكنولوجيا الفضاء وتطويس

وحصل على العديد من الجوائز المحلية والعالمية كما قام بتطوير العديد من النظريات المتعلقة بالاشعة الكونية وقدم طرقا جبيدة لاستخدام التكنولوجيا الحديثة بما فيها تكتولوجيا الفضاء.

أما الاستاذ شاراز ديفيد والكر صاحب الدراسة المقدمة منه الى المؤتمر يعنوان المواد. والتطبيقات فهو حاصل على درجة البكالوريوس في هندسة الملاحة الفضائية من جامعة بوردو عام ١٩٧٤م وعمل كمهندس تصميم في شركة بكديس ايروسبيس ومهندس مشروع في مركز الهندسة البحرية التابعة

للاسطول الامريكي . التحق بشركة كدونل دوجلاس عام ١٩٧٧م وعمل مهندس اختبار في مكوك الفضاء ايه . اف . تى كما عمل كبير المهندسين لعمليات الآجهزة الكهربائية للدقائق المعلقة في الفضاء وكان مستولا عن هذه العمليات في رحلة المكوك ١١ اي و ١٥ اي / اس ي، تي ٤١ . دي / .

. 4

CAL

. ARABIC

ERED.

10 DAYS

OX 42.

ABLE



الاتصال بنايصلك مندوبنا: مؤسسة محية أبوصفية بَ : ع ١٧٢٢ وَالسر ع ١٧٢٢ مَا







الاصير عبدالله بن فيحل يقيم

حصفل عشساء للمؤتمسرين

وزارة الاعلام تكرم رواد الفضاء اليوم

تقيم وزارة ألاعلام مساء اليوم الاثنين حفل عشاء تكريما لرواد

الفَضَّاءُ الْمُسَّارِكِينَ فِي المؤتمرِ التَّعْلَمَي الَّخَامِسَ لجمعية مستكَّسْفي

الفضاء . وذلك ببرج التليفيدن بالرياض

السمو الملكي المقدم طيار سلطان بن

سلمان بن عبدالعزيز والرائد اكيلس

ليوتوف رئيس جمعية مستكشف الفضاء بالاتحاد السوفيتي والرائد

شويكارت رئيس جمعية مستشكة

الفضاء بالولايات المتعدة الاسبكية

الى جانب كبار المستولين بوزارة

من جهة أخرى فقد علمت عكاظ

أن صاحب السعو الملكي الامير

عبدالله بن فيصل بن تركي الأمين

العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع

سيقيم حفل غداء يوم الاربعاء بمنطقة القامه (٨٠ كم) شمال

شرق الرياض وذلك لتكريم رواد

الغضاء ورجال الاعلام ومراسل

گاهه د همعن معاسان انون نستنشخی انعصاد حسسان انون

والمونضيع المطيوحة عوجنوا

الم العنوقة سنستار سريش

عي اهتيه توفير اللين المسية

يش عي كونت ألا إضر بعيداء

حقق کی معهد دن سنون

عضوافي شحنة الاستسايات

بغيا التشعة للاساء المسادرات المد

أمنأت في الاشعة الدربة رس

۱۲۲ تمعه الكونية وندد عرفا هم

بنيدو إعام ١٩٩٤ء وعسر كسم

الثوكة فكوس بروسيس اسا

عِنْقِةً فِي المصادرين الساء ا

بَعْدُ فِي رَحْنَةً الْمُكُونَ *: يُولُــُ

تنيغي ، ١٢٢ع عَلَى

. آفي. شي ۱۱ - ي

4

ويبغش مهندس

المتروس المعارس

استدر و 4

ک بازند

د . بأل في المؤتمر الصحفي عقب محاضرته



جانب من الاعلاميين الذين حضروا المؤتمر

نهضة عمرانية هائلة المملكة تبدأ مكانها الريادي من جديد في علوم الفضاء

محمد الخضرى ـ الرياض :

اشاد عالم الفضاء البريطاني ارثرسي كلارك بالتنظيم الدقيق والاعداد الجيد للمؤتمر العالى الخامس لجمعية مكتشفى القضاء والذى رعاه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقال كلارك في تصريح خاص

ه أن هذه هي المرة الاولى التي أزور فيها الملكة ، ولهذا فاننى اشعر وكأننى جئت الى كوكب جديد ، فما شاهدته من نهضة عبرانية هائلة اصابني بالدهشة والانبهار حيث ان التقدم الحضاري الذي لسته يضارع ماهو موجود في اكثر الدول

وحول انطباعاته عن تنظيم الملكة لهذا المؤتسر العالى قال تاريحا حافلا فأعجال الفضاء وهذا امر ليس جديدا على الطلكة ، فمعظم القلكيين في السابق كانوا من العرب ، وهاهي المملكة تبدأ مكانباً الريادي من جديد في علوم الفضاء . وحبول استخدام الفضياء للأغراض السلمية أشار العالم البريطاني الى انه يجب استخدام تقنية الفضاء لخدمة الانسانية جمعاء ، كما يجب وقف التنافس لاستخدام الفضاء لللغراض العسكرية مؤكدا على ضرورة اعطاء



رحب وواسع وبالامكان مز خلاله

خدمة الانسآنية وليس تدمير الارض

وحول نيله لجائزة التقدير من

جععية مكتشفى الفضاء قال

البروفيسور كلارك : لقد منحتني

الملكة اليزابيث الثانية منذ اسبوعين

فقط وساما من رتبة فارس ، والان

اکرم بجائزة اخرى ، وانا فخور

بالجائزتين ..





مِرة - العَاهَرَة - حِرة برأ وأمرا لمجوائز الأخري لمقيمة وذلك عندا: شراكك لمزيرص الإرستفسا الكِلتَصل بن ٢٧-٢٥٣٢ من الباية ٩- (ظرُّا ٥- ٩ مساءً

LEADING PHARMACEUTICAL COMPANY **LOOKING FOR**

"PURCHASE CHIEF"

2. 2-3 YEARS PURCHASE EXPERIENCE OF PHARMACEUTICALS FOR INTERNATIONAL COMPANIES, AS WELL AS VARIOUS LOCAL PURCHASES.

3. AGE 25 - 35.

4. EXCELLENT KNOWLEDGE OF ENGLISH & ARABIC (WRITTEN & SPOKEN) SAUDI CANDIDATE WILL BE PREFFERED,

OR CANDIDATES WITH TRANSFERABLE IQAMA.

PLEASE SEND YOUR C.V. WITHIN 10 DAYS TO THE ATTENTION OF: PERSONNEL MANAGER, P.O. BOX 42,-JEDDAH 21411.



السنة التلانسون 6 العبد ١٤٦٢ ـ الإنفير ١٥ رسع الأهر ١٥٠٠ شد ٢٠٠١ العقيد 😂 ١٠٠٠ شد و الفيافي ٢٠ نوهبير ١٩٨٩ م 8

سارة السبيعي (الرياض) : اقانت جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض حفلا ثقافيا لعضوات وزوجات أعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر العالمي الخامس لجديية مستكشفي الفضاه وذلك بالمركز النقاق بحي السفارات مساء

وقد كان في إستقبال ضيفات الجمعية رئيسة الجمعية صاحبة

وقد تضمن الحفل عرضا مسرحيا من فتبات الجمعية للازباء التراثية القديمة و الملكة وعروض اخرى عن الاحتفالات في مختلف

أنحاء المملكة واختتم العرض باغنية فوق شام وبعد نهاية العرض توجهت الضيفات الي قاعة اخرى تضمنت نماذج من البيوت السعودية القديمة وقد ابدت عضوات الوفود اعجابا كبيرا بهذه العروض التي اظهرت

الماضى والتناضر . وقد التقت ، عكاظ ، بالسيدة سيفيكلانا ليوتوفا زوجة رئيس الوفد السوفيتي اعربت عُنَّ أَعْجَابُهَا الشَّدِيدَ بِالْعَرِضِ الَّذِي أَنَاحٍ لَهَا التعرف على حضارة المملكة معربة عن اعجليها بالفنون السعودية والتي كانت تجهل كل شيء

وأوضحت السيدة ليوتوفا ان زوجها الراند السوفيتي كان اول انسان خرج الى الفضاء الخارجي عام ١٩٦٥ مشيرة الى ان احساسها كزوجة رائد فضاء عندما بكون في احدى رحُلاته . تتسم بالخوف والأضطراب ولكنها تتمنى كل نجاح له مؤكدة ان هذه المشاعر تشعر بها كل أمراة بكون روجها في موقف

وتحدثت لـ ، عكاظ ، ايضا سمو الاميرة سارة الفيصل رئيسة جمعية النهضة النسائية الخبرية فأوضحت ان الجمعية قد كلفت من وزارة الدفاع بأن تتولى برنامج زيارة السيدات التابعات للمؤتمر مشيرة الى ان تمت

صفات عالبة

وأشار بودري الى أن بلدا كالمملكة العربية السعودية ودول

المجموعة العربية لديها تراث علمي

قديم وفاعل في كل مراحل التازيخ

ومن حقه أن يستفيد من هذا الغني

العلمي الذي يملكه لتفتح له كلّ

عكاظ النقد في مقابلة خاصة مع

● ما رايكم في استضافة

الملكة للعوتمر العالي

الخامس لروآد القضاء "

●● اعتقد أن أنعقاد المؤتمر

الخامس لرواد الفضاء في الملكة

العربية السعودية يحمل الكثير من

المعاني فللمرة الاولى يلتنم هذا

التجمع في دولة خارج أوروبا

وامريكا ، ويزيدني سرورا ، على

الصعيد التخصي، ارتباطي بالملكة عبر صداقتي مع الأمير

سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ،

رميل في رحلة الفضاء . اضافة ألى

ذلك فأن انعقاد المؤتمر في الرياض

تأكيد على تعاظم دور المملكة عالميا

وتنوح أهتماماتها بين السياسة

دور العالم الثالث

●● أرى انه في هذا المجال . يجب

التمييز بين دول صناعية ودول غم

صناعية ، سواء كانت من الدول

النامية أو غير ذلك وارد الاشارة منا

الى أن بلدا كالملكة العربية

السعودية ودول المجموعة العربية

ككل لديها تراث علمي قديم وفاعل

في كل مراحل التاريخ ، وموغل في

القدم فيه ، أن يستفيد من هذا

الغنى العلمي الذي يملكه .. فتفتح

له كل ابواب علوم الفضاء ،

والرحلات الفضائية ، واعتقد انه

يجب فتع كل ابواب المشاركة في هذا

المجال امام كل دول العالم ، بحيث

باتريك بو ردو

معم ٥٧٪

ابيوع المظافة

علوم القضاء ؟

• هل ترون ان لدول العالم

الثالث دورا مهما في مجال

والعلوم .

الراث الفرنسي بانتريك بودري فكان

ابواب علوم الفضاء .

الحوار التالي :

أكد رائد الفضاء الفرنسي باتريك بودري أنه يامل في أن يشاركه

صاحب السمو الملكي المقدم طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

رحلته في المركبة الأوروبية (هُرمُس) ووصف سمود أنه زميل نُو

لا يصبح الامر حكرا على الدول

النقل الفضائي

ر والعالم بعد مانة عام في عجال

●● عدر مقامرات الفضياد اليوم

ربع قرن . وفي خلال مائة سنة بكير

مناك نظام نقل فضائى شبيه بعا

لدينا حالياً في مجال الطبي أن والجو .

اليومية كما السفر بالطائرة بين

البلدان والقارات . ولهذا اقول از

العالم كله بدوله الصناعية وغج

الصناعية معنى بموضوع النضاء لأن هذا الشان لن يبقى بعد نترة

قصيرة حقا وحكرا لدول معاودة

تتميز بانها متقدمة صناعيا .

التقدم العلمي لكل البشير

كيف يحني العالم الثالث
 نفسه من البث التلفزيوني

المباشر عبر الاقمار الصناعنة

الغربية والذي قد بتناق مع

لا أرى كيف يمكن دول العالم

الثالث أن تحمي نفسها ضد الغزو التلغزيوني . لكني شخصيا أؤمن بان التقدم العلمي والتقني سينسحب على كل ميادين الحياة

الانسانية على البسيطة . وسيشمل

كل الناس آيا كانت بلدانها او

انتصاءاتها . اعتقد ان البث

التلفزيوني بالأقمار الصناعية هو

فتح جيد ، ومن الخطأ اللجوء الى

• حماية • هذا البلد او ذاك منا

يدعى الغزو التلفزيوني وارى على

العكس من ذلك ضرورة الاستفادة

القصوى من هذا التقارب في

المسافات والاراء . لاسيما في

الثقافة والاعلام وتبادل المعرفة

خصوصا بين اجيال الشباب الدين

سيشكلون قيادات الستقبل اجد

أنى متفائل تماما في هذا المجال ،

علماً بأن هذا الاتجاه الذي اعكسه

لا يعني اني اؤيد الاعتداء الذي قد

تشكله أنوأع من البرامج او ألبث

الذي لا يحمل أي فأندة تقافية أو علمية أو انسانية .

برحلة فضائية جديدة ؟

● طبعا، اعمل حاليا على

مشروع مركبة اوروبية (هرمس)

وامنيتي الكبرى أن انمكن من تحقيق أول رحلة لهذه الركبة

وامنيتي الاخرى ان بشاركني هذه

الرحلة رائد فضاء عربي . ولم لا

يكون الأمير سلطان بن سلمان بن

عبدالعزير الذي كان لي حظ مشاركته رحلتي الأولى في الفضاء

مافة الحشرات ما و الريال اللثقة

نظانة الزانات ٢٠٠١ ريال المؤينحت

٥.

تفاقة المبالس لفريت . 10 ريالًا المبلس الواجد

نظا قد المركت والسماد . ٧٥ رمالاً

نظافة انكنيب

۲۰۰ ريال

. ٥٥ ريالا افيلادورين

أ • 10 ريالًا الطفرالوامد

فيلادورولب

ربالا اللعاويحت

اللثقات

● هل انت مستعد للقيام

قيمه وعلاته

ہ کیف نٹصبورون حسال

الصناعية القادرة فقط

الغضباء

وقالت سمو الاميرة موضى بنت خالد ا · عكاظ ، ، أنَّ برنامج الزيارات لعضوات المؤتمر سيشمل زيارة لدارس التربية الإهلية ودأر الحضائة الايوانية ومعرض الفنون النشكيلية ثم حفل عشاء في برج التنفريون كما سيزرن البوم الاثنين جمعية رعاية الاطفال المعوقين وسيقمن بحضور حفل عشاء صحراوي ثم يزرن ايضا جامعة الملك سعود يوم الثلاثاء وجولة ثقافية يوم الإربعاء واشارت سموها الى أن الجمعية ستقوم باعادة الحفل يوم الاربعاء القلام لمن يرغب ق

عَنْ فَخُرِهَا وَاعْتَرَّارُهَا بِأَنْ يَكُونَ أَوْلَ رَائِدٌ فَضَاءَ

عربي مسلم من المملكة .

حضوره حيث نباع النذاكر في مقر الجمعية ويعود ريعها لصائح نساطات الجمعية والنقت ، عكاظ ، ايضا بالسيدة لولود العماري عضوة الجمعية فاوضحت أن الحقّل الذي اقيم كان يهدف الى تعريف الضيفات

المتحضيرات الكاملة في هذا الشار وقد شاركت اغلب الفَّتيات من الجمعية في الحفر . واعربت

سعدد وباقر عضوات البدمية

وأكدت الكاتبة السعودية سلطانة السديري على نجاح الحفل الذي كان يهدف الى تقريب الشعوب وتعريف الضيفات بالتراث القاريخي في المملكة والحضارة المتقدمة التي تشيدُها ۗ الآن .. من جهة اخْرى فقد قامتُ روجات رواد الفضاء صباح امس الاول بزيارة لمُستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث بالرياض حيث اطلعت الضيفات خلال الزيارة على اجنحة المستشفى والإجهزة

وقد أعربت زوجات الرواد عن اعجابين الكبير بالانجازات الطبية العملاقة الموجودة في المستشفى والني تدل على مدى الدرجة المتقدمة التي بلغتها المعلكة في المجالات الصحية . وتوقت روجات الرواد بالسنوى الطبي الباهر الذي وصلت اليه الملكة خلال فترة زمنية قصيرة واكنن از ما وصلت البه الملكة في هذا المجأل يعد تفوقا عالميا ودوليا بارزا

الحضارات ومنبع الرسالات السماوية

السمو الاميرة سارة بنت فيصل وسمو الاميرة موضى بنت خالد وسمو

الادبوة لهلوء بنت عيسال وسعم الإدبرة مشاعل بنت خاك وصفية بنت

وقد بدر المحفل على ترحيبية القنها السيدة الجازي الشبيعي من الجمعية تد كلمة ترحيبية اخرى باللغة الانجليزية القنها السيدة

لولود العماري عن الجمعية والتي اشارت في كلمتها أن ان الملكة مهد

رائد الفضاء الفرنسي باتريك بودري لـ ١٥٥٥

السصودية وفنونها

العلمبة والطبية الحديثة الموجودة بها

عدا الثلاثاء:

الامير عبدالله بن فيصل

المشرف على

مكأتب المكالمات الدولية

باتصالات مدينة

العرباض انه تم

لللاتصالات الدولية

المباشرة، حيث تم

دولية الجهزة الفاكس.

هاتفيا للاتصال الدولي

تخصيص

ارسسال

وسائل الاعلام الاجنبية المشاركين

في المؤتمر . كما سيمضي الروآد والاعلاميون بعضا من الوقت في

نزعة بريه خارج العاصمة .

اربعة من رواد الفضاء يحاضرون بجامعة الملك فهد للسترول

تستضيف جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم غد الثلاثاء اربعة من رواد وعلماء الفضاء المساركين في المؤتمر الخامس لجمعية مستكشفى الفضاء المنعقد حالياً في الرياض.

> وقال مدير العلاقات العامة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن الاستاذ فارس الحربي ان الرواد الاربعة سيلقون اربع محاضرات في وقت واحد حين يلقى راك الفريق

برنامج الفضاء السوفيتي وذلك بمعهد البحوث . كما يلقى ألمهندس الفضائي تشارلز والكر بقاعة المحاضرات رقم ١٣٠ بمبنى ٢٤ مجاضرة عن نظم الركبات طيار اليكساي ليونون محاضرة عن

٢٥ خطا دولما للاتصالات الإعلامية بمؤتمر الرواد

الاعسلامي للعؤتمسر الخنامس لمستكشفي قامت وزارة البرق الغضاء وذلك بقاعة والبسريسد والهساتف الملك فيصل للمؤتمرات بتخصيص مدركيز اللاتصالات الدولية بالرياض واوضنح لنعكناظ



 نظام نقل نضائي في العالم بعد ١٠٠ عام ٥ التقدم العلمي والتقني ميشول كل ميادين العياة الانطلية ٥ أتمنى مقاركة الامير ملطان بن ملمان في المركبة هرمس

● اعتقد از لدیك ذكریات جيدة عن هذه الرحلة ●● بالتاكيد أنه زميل و صعات

تربطنا ، ونحن على انصال مستدر منتظم وقد التقيما داء السنة في

عالية . اضف الى ذلك از صداقة

فرسنا والولايات المتعدة

لمغاومة الحشرات وأعمال السيخير 📰 اً ذمه ايُون في 🍵 • مِنْ فِيهُ المُغْدُ الأَمِيْنِ /العِنْبِيِّ منمان لمدة (٧) ستواتت

نع_سلن عن تغيب مكفوله العائق المستولنة مرعسيب النشر.

إبادة كامة للصرامير والغنزات ت 172/17 حية/مكة المكيمة) مشعلطل العصيمي

عبدالكريم منححاب الدين سِيعِلِيكُ المِلسِية وَحِيلِ إِقَامَة رَضِم: ٢٠٨٦٢١٢٨٠٠ مصيطا الطائف بين ممدمتيرف عليه إمهرنج أضبه كزرسرطة وخندمن التستريليرأ والتعامل معه ولليفلا

• الوكلاء الوحيدون في المسلكة لاجهرة CROMEMCO, IPC, LITRON • موزعون لمنتجات شركة ALIS المتخصيصة في تديير الحاسب الألسي .

€ كيف تنظر الى مؤتمر

الرياض . هل يمكن القول انه

● عملياً نعم هو ناد لرواد

القضاء . ومن اهدافنا استخدام

الفضاء لأغراض سلمية ، والتعاون

يستخدم رحلات الفضاء في حماية

ناد لرواد الفضياء ؟

بين جنبع دول العالم.

الارضى والبيت



مجموعة متكاملة من الأجهزة والبراهيج المصممة محليًا حَمَت ب أعلى المواصفات العالمية لتلى احتياجات المستخدم في جسمع المحالات،

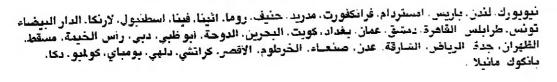
والمستشفيات والعنسنادي والمصاسبة • المدارس ه المنحازي • الجامعات والمعاهد • شنون الموظفين والروات المصانع • البرامج الهندسية CAD و شنون الموظفين والروات المصانع • تصميم وتنفيذ برامج حسب الطلب

مستعدون أعل دراسة ميدانية مجائا وتقديم عروض لتوريد وتشفيل اجهزة الكاسب الأل عن پيم المعلونات الديمة رتبسيعن ٩٢ ق.١٥٦ - ١٥٦ - ١٥٣ عسال المحلي . قالس ٩٩ - ١٥ في النكس ١٩٣٨ : مشنيت اربي حت ١٥٢١ عيدا حد ١٤٢١ عى المسترفيع المساع حديث المراه والميد - المسعاكة العربسية السعودي المراكم

عناية فاكقة

حين تولون" الكوينية "مهمة نقل شحنانكم أينما كانت ... في شرق أسيا ، في أمريكا، في أوروبا أو في الشرق الأوسط فالزيطول إبتظاركم لتجدوها "بين أيديكم".... ذلك لأنناجة وناطات واتنا وأعددنا بينامجا خاصا لنقل الشَّحدات " من مطلع الشَّمس إلى مف يبها" في ٢٤ ساعة فقط...

فضاؤعن أن ثلك الشحنات لن تعيب عد أُعِينَكُم - فَنَظَامُ (فَنَاسِتُ ـ غُرُ الْأَلِي الَّذِي تستخدمه الكوبيتية يتابعها دقيقة بدفيقة ويعُلِمكم بمكانها بموعد تسلّمها.

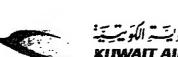


شريب من العلومات يدحى الافتسال دكيس سفاكم وبالخصوص الجدية الكدينية . جسسة مركبا العمودي، طبيق السينة، سيبول ١٩١١. . المبياض مركبا للخويسة للطوال، المباض الاالسناس درانات المراجع منته الكامة عمارة معدالاهم وشعل عبدالعبير و تنجون ١٩٩٥، و ١٩٩٥، المرودة و ١٩٩٥، المنتهدات و ١٩٠٠، و ١



المخطوط الجوايت الكونيت KUWAIT AIRWAYS الإرادة والتقـــــ







في المانيا الشرقية.



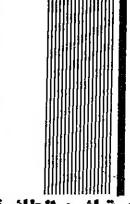
قامت بالقاء القبض عليه بعد مزيمة المانيا في الحرب وقضى أربع

سنوات في المنطقة التي كانت القوات السوفيتية تسيطر عليها

وسميت بعد ذلك بالمانيا الشرقية ثم التحق بعد ذلك بالحزب

الالماني وكان ذلك في عام ١٩٤٩ ومن عام ١٩٥٢ حتى عام

١٩٦١ كأن سكرتيرا اول منظمة الشبيية الالمانية في برلين



فلن قائد الطائرة

وضعت امس سيدة فلسطينية مولودا ذكرا وهي على متن طأثرة الخطوط الجوية البريطانية على ارتفاع ۲۵٫۰۰۰ قدم من سطح الارض اثناء رحلتها من الدوحة الى

وقام فريق من المضيفات واحدى المرضات معن كن بين الركاب بمساعدة السيدة حتى تمت الولادة بسلام . وعندما صرخ للولود في الطائرة صفق جميع الركاب ثم هيطت الطائرة بعد ذلك في مطار الملك عبدالعزيز بجده حيث تم نقل الام

ووليدها محمد الى مستشفى الدكتور سليمان في بصحبة الزوج وابنتهما ساره . القصة بدأت كما يقول الزوج بركوب الاسرة طائرة الخطوط البريطانية من مطار الدوحة ولم تكن السيده تشعر بأى أعراض مسبقة للولادة حيث انهت لتوها الشهر الثامن من الحمل مما دفعها للسفر بالطائرة دون تردد .. وبعد حوالي نصف ساعة من اقلاع الطائرة بدأت تشعر بألام الولادة فتحاملت على نفسها ولكنها لم تتمالك فصرحت لزوجها يما تشعر به .. وطلب منها ان تتحمل قدر استطاعتها لحين هبوط الطائرة بسلام في

ولكنها لم تستطع وتم ابلاغ احدى المضيفات التي قامت بنقل الخبر الى قائد



المولود بين يدى الطبيب

الطائرة الذي حضر في الحال وسأل السيدة عن موضع الالام التي تشعر بها فظن أنها تعانى من مغص معوى ولكن الالام كانت في الظهر ففطنت المضيفة الى ان هذه نفس اعراض المخاض التي شعرت بها هي قبل ولادتها السابقة وفي الحال قام فريق المضيفات بفرش مجموعة من البطاطين على ارضية الدرجة الاولى بالطائرة التي تحولت الى غرفة ولادة مؤقتة وتصادف وجود معرضه على مثن الطائرة حيث باشرت عملية الولادة بمعاونة بعض المضيفات وثمت الولادة . وقبل هبوط الطائرة بحوالى ربع ساعة ابلغ قائد الطائرة سلطات المطار وبعد هبوطها صعد اليها طبيب المطار ليجد أن كل شيء قد تم بسلام وان حالة الام والمولود مطمئنة . وقى الحال تم نقل الام ووليدها للمستشفى

العلاجات اللازمة وتم وضع المولود في حضانة خاصة واسترد الزوج انقاسه بعد ان اطمأن على زوجته والمولود وقال سأسميه

بناء على رغبة مدير مكتب الخطوط الجوية

البريطانية في المطار حيث اجريت لهما

واثنى على عناية سلطات مطار الملك عبد العزيز بجده لما لقيه من تعاون صادق من

ثم سكرتيرا للحزب لمنطقة في برلين . وحصل على درجة الدكتوراة في العلوم الاجتماعية عام ١٩٦٦ ثم انتخب في العام الذى يليه عضوا باللجنة المركزية.

جوريا تشوف المانيا، هكذا ينظر السياسيون في المانيا الغربية

الى هائز مودرو الذى تم تعيينه منذ خمسة ايام كرئيس للوزراء

ولد هانز في ٢٧ يناير ١٩٢٨ وكان أبوه احد العمال اليدويين

وقد درس الهندسة حتى العام الاخير من الحرب العالمية الثانية

يعدها تم تجنيده في الجيش النازي الا ان القوات السوفيتية

وقبيل عام ١٩٧٨ اطلقت عليه الصحف الالمانية الشرقية الرسمية . هانزی ، ورسمته کشاب نموذجی اشتراكى ينهض مبكرا للسباحة وقيادة الإجتماعات في حيوية ودقة بارعين. غير ان تعرضه لازمة شديدة اثر موت صديقه وحليفه السياسي القوى فيرنير لمامبيرز والذى قتل نتيجة تحطم طائرة عسكرية والذى كان مرشحا لخلافه زعيم الما نيا السابق هونيكر.

وقد اوقعته افكاره الليبرالية في صراع مع الحزب وقد وجه اليه لوم شديد من جآنب اللجنة المركزية للحزب ف يونيو ١٩٨٩ لفشله في المسارحة بالشاكل الاقتصادية لمنطقته وسماحه للمجموعات المناوئة للحكومة . وقد اجرت احدى الصحف الرسمية انذاك تحقيقا حول ذلك وحذرته بأن يحتفظ دائما بعلاقات قوية وتكون داخل الخط السياسي للحزب.

وهناك كثير من الشائعات ان هانز في احتفاظه بمناصبه في المانيا الشرقية أنما كان بتدخل شخصى من الزعيم السوفيتي جورباتشوف .

وهانز نفسه اشتكى عدة مرات من ان هناك في المانيا الشرقية من يريدون تدميره لانه قريب من افكار البروستوريكا والجلاسنوست أن هانز قد استخدم تكتيكات رائعة في تطبيق افكاره عندما كان سكرتيرا للحزب الالماني في درسدن عام ١٩٧٢ ويدون أن يقع في صدام مفتوح مع

مع ذكرياته حد إلى الأبِّد

رعن التايمز، اعداد : سيد حسان

انه لا يرضى بغير ان يقود الحزب الى قبول كل اصلاحاته التي يؤمن بها لانقاذه من الثورة ضده -

الشكول أشركاري

الدلالة المتنة و

إحازا خضير لأنر

الرحود لمدارمتي و

التوحور

واذا فشل في ذلك فلا يوجد رجل اخر في الحزب يمكن ان يفعل ذلك . واذا نجح فمن المتوقع ان يحل محل كرينز.

قدرة عاليمة على تصوير في إشاءة حافقة







مصراع رفتي دو ٥ سرعات متغيرة من جداً لا تتجاوز فتونها ٢ شمعات.

الحزب والان اصبح يحتل المركز الثاني في

السلطة الالمائية وله فرصة اخيرة لتطبيق

افكاره بشكل قومي وهائز مودرو ليس من

صنف الرجال الذين يمكن أن يرضوا

مراكبة رقمية ـ ؛ عناوين ب ٨ ألوان.

بالمقاعد الخلفية .

CCD-F500

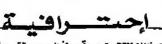


CCD-F150E CCD-V88 • متحسس دفيق للصورة ... 193 بركم مصراع رفتي فواسرمات متغيرة تصدل إلى الاستاجيزة من الشائية. مراكبة رقمية لد عنوانيز بدء الوان. عدسة زووم قوية الشريب وتكبير الساطر البيسة بنسبة ١٠٠

• عدمة رووم لتقريب وتكبيرالمناظر البعيدة 9 مصراع رفتي نووسرعة متغيرة نصل إلى ١٠٠٧١ جزء من الشآنية . • عبداد للوفت . • إمكانية التصويري إضاءة خافتة بقوة لاشمعات فقط

 نسخ مهل مع باحث مسخ رمفتاح للنسخ .
 عرض مباشر للتسجيل مع إي جهاز تليفزيوني . • ئىلائى تىدرىجى للمسورة. أسخ مهل عالى الجودة مع باحث ضغ رمفتاح النعخ.
 قابلية التشفيل بالبطار مات الجافة.





ا ... و حديد من الشافية. إمكائية التصوير في إنساء تخافتة بقوة ٤ شمعات فيتط. المتعددة /معتون الأفداع.

 ماسے مدسق لتعمیق التناغم بین الفطات تصويراوتوماتيكي على فترات متقطعة. • صورةً نُقيةً صافية العرض الثابت والبطين . نسخ سهل مع باحث نسخ /مفتاح للنسخ.
 عوض مباشرللتسجيل مع أي جهاز تليفزيوني.



CCD-V90

 عدسة زووم فومية لتقريب وتكبير المناظر مصداع رفتی دون سرعات متغیرة تصل الی ایست جنوع من الشانیة.

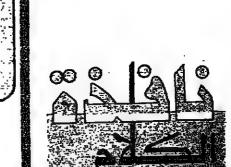
 قدرة عالية على القمور في إضاءة خافتة لاشتجاوز فتوتيها 3 شمعات. إمكانية عرض التاريخ والوقت أسخ سيل عالى الجودة مع باعث فسخ/مقتل النب
 قابلية المتغيل بالبطار عات الجافة . عرض مباظر القسجيل مع أي جهاز قليفزيوني.











التَحُول المركزي للمعرفة الفلسفية من قطب

عواد

ومع هذا فهو مطبوع

وقراته ومع هذا لم اقراه

بعبد . ولا تناقض

الاولى فلانه في حلجة من

كثرة الإخطاء وفداحتها

ئى اعلاة طبع واما

التذوق والاستمتاع وهي

القراءة بالمعنى الصحيح

الفائدة المرجوة من

مطالعة الشعر أو جزاء

كبيرا منها على الاقل وهل

يساغ ماء رئق ؟ فلا بد

أذن من تصفية المورد

اولا ليحمد الورود

وتلك مى المهنة الجليلة

التي يؤذبها رجال تحقيق

التراث لكن ، جسرة

شماته، کان بین

ظهرانينا بالامس القريب

عبيدا ، فكيف وهذا

شانتاً معه الآن لو طواه

بعد زمان امس بعید ؟"

وجراهم خيرا بماحفظوا

لنا متحرين مدتقين بغير

مطابع الاوقست والجمع

الالي أو التصوير والورق

الفخسم. ونسبالته

سيحانه _ ان يبعث في

تقوسنا يقظنهم ويبث

فيتا غيرتهم سلاحا لإغنى

عنه من أسلحة لأغني

عنها في معركة ضاريةً

ببدو انها تتهيأ للدخول

آلعناية بالشعر واللغة

عناية بروح الأمة واذا

فشت الإستهانة هنا فهى

ننير بشر مستطير ولقد

فلت واسفا ولهذا

اكتب هذه الكلمة

لایعنینی ان بخطیء زید

من لايخطىء والخطأ

جائز على الجّاهل وّالعالم

ل يعنينى ذلك الداء

المتقشى متعدد الامثلة في

كبار رجالنا وفي دور

العلم وفي الصحف

العامة والخاصة

التوقف عنده .

كان العجب .

والإذاعات وعلى السنة

اكتب هذه الكلمة لاني

وجدت في ديوان

كانه لم يطبع وكاننم لم اقرا والله الان كيف

عمرو لفوات علم جل

شوطها الحاسم ان

ليس ، امرا القيس ،

الأشرى فلان

أزعم - في الحالين اما

الدلالة المطلقة الى قطب الدلالة النسبية ، يعد إنجازا خطير الأثر بالنسبة لموقعية الإنسان على الخارطة الكونية ، وتحقيق إنجازية الوجود بالفعل خروجا من أسر الوجود بالقوة . وهو أمر إنعكس _ من ثمّ - على إعلاة هيكلية العناصر أو الرسوم البيانية لجغرافية الوجود . وهو أمر منتظم في سلسلة التاريخية البعيدة المدى التي إنعتست على تطور التركيبة الانسانية من إطار الفرد إلى إطَّار الجماعة ، وما يترتب على ذلك من تجدَّر فكرة ألفردانية تجاه الخارجي وإنعكاس الخارجي على دواخل الفرد ، ومن ثم ينتج عن ذلك إنطواء الأنا ه الداخل ، ، وسيطرة الخّارج ، وبالثالي تتمول عملية السؤال المعرفي من معطى داخلي يرسم الوجود الخارجي الي معطَى خارجي يسيطر على تركيبة الفرد العرفية الهشة ، ويشكل معرفته وهذاً مايجعل طابع الفردية رغم تَطَوَّر المجتمع . مسيطرا على الخطاب القاسفي ، فيصبح الخطار القلسلي خارجا على النسق الاجتماعي ، باحثا عن تفسير خطابه خارج الخارطة الأنسانية ، وذلك شعورا منه بضغط الأخر (الخارجي) على إنسانيته ، الأمر الذي يسفر عنه ترجهه ـ فلسفيا _ إلى قطب الدُّلالة فإطابقة ، بحثا عن عوالمُ مثاليةٍ ، تكوِّلُ إنسانيته كلما اقترب منها . ولعلنا مُرْقَمْ أَنْ أَحْساسُ الإنسانِ بضعف (المكن) جعله يرسم في لاوعيه مُثلًا فوقية تعارس منططها على وجوده الفعلي الذي أنزوى تحت رصيد محشود من النماذج المثانية الثابتة تصوّرياً ، وكأن تعقيق وجودة لايتضح إلا

بالدوران حول هذا النموذج . ينزع نحو المثل الفوقية ،ويكون متسماً بانُه خطَّاب ميتافيزيقي ، وهو أمرٌ طبيعي ، لأنه ناتج من إحساس منتج الخطاب بفرديته وإنطوائه . مقابل عالم المُثَلِ . وهذا الخطاب بلبي احتياجاً روحيا لإنسان الإشعاعات الإلهامية الإشرائية فخلاصه لاينبثق من ذاته ، ولكن من ذوات خارجية ، لذلك سيطر على إنسان ذلك الخطاب في كل خطاباته (فلسفيا ، شعريا ..) فكرة المثال الكامل على مستوى القيمة . وتخيرتك مفاداة حرفات

CCD-V200

لذلك فإن دورأن الخطاب الفلسفي الحديث والمعاصر حُول قطبُ الدلالة النسبية ، كَان معنَّاه أنتفات هذا الخطاب الى طبيعة النسق الانساني والتقاته إلى وجوده المكن ، وبذلك إستطاع الإنسان أن يكون ، وأن يُحقق كرميدياً الأرضية ، ويأخذ مكانة الطبيعي في رقعة

وهذا التحول الفلسفي _ بما أنه يدور حول الدلالة النسبية ، واصبح الإنسان فيها هو قطب الدلالة _ لخذ مسارا على مستوى الخطاب نفسه وهذا ما نجد له أثراً بيِّنا في فلسفة ، كانت ، المتجسدة في و نقد العقل الخالص و ، وتأسيسه للخطاب الرياضي ، والخطاب الطبيعي ، والخطاب المتافيزيقي ، وتأسيسه لفكرة العقل الفسر للرجود ، والتي تعدّ بدءاً لفلسفة إنسانية جديدةٍ . الدخول في تركيبة الشريحة الإنسانية ، لُبُّ القلسفة الحديثة ، والخروج من ربقة التصورات الغوقية والانخراط في النصورات التحتية . أصبح هلجس الخطاب المعرفي الجديد ، حتى انَّ الخطاب الغلسفي غدا عند بعض فلاسفة التاريخ تأسيسا للتاريخ لاتفسيره وعلى مستوى أخر بدأ الخطاب الفاسف

يصبح متساوقا مع البنى الاجتماعية فلم يعد القيلسوف ذلك آلرجل الذي يعيش خارج التاريخ ، ولم يُعَدُّ ذلك الرجل الآلي ، كما يذكّر مؤرخو « كانت » ، الذي فلسف الفنّ والجمال . مع أنه لم يَزُر معرضاً للفنون الجميلة كان ملاصقا لبيته ! _ وإن كان هذا متوائما مع فلسفته النقدية _ وإنما إصبح ذلك الانسان الذي يعيش الهم الانساني ، غدا (زكى نجيب محمود) الانسان / الفيلسوف ، بل غدا مؤسساً لفكر جديد وفلسفة جديدة ، عن طريق الصحف السيَّارة !!



كازل ساندبرج الضياب

يقدمي قطة صيفرة

ثم يدرج قدماً ...

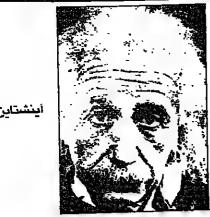
ويقعى بكلكل عجيزته الخرساء

مصوبا نظره للمرفآ والمدينة

من الاندية الادسية :

 دأسها في فرن النار : اذا لم تستطع ان تمنحني الحب فامنعنى الثهرة !

نفکو د . نگر ناتادر



(1) غبار الجليد

روبرت فروست - الطريقة التي نُفْض بها الغراب غبار الجليد على كتفيّ من أعالي شجرة الشوكران منحت قلبى مزاجا جديدا واحيت جزءا من اليوم الذي كنت في حداد عليه ..

غاب تعودت الكواسر فيه ان تفني وتفني

والشَّاهِد في البيت الثالث . هكذا قاله حَمزة

غاب تعودت الكواسر فيه أن تغنى وتغنى

على الغين وشدة وكسرة على النون غافلا عن أن الشاعر

يقع بهذا في الايطاء وكاسرا الوزن وهو مجزوء الكامل

ه متفاعلن متفاعلن ، ومثلهما واتيا بمعنى لا يعقله عاقل

ان ، الكواسر ، تغنى وتغنى مرة الدرى اى شيء

مذا ؛ وجاءً أن تصيدة " ، نهاية ، قوله : ص ٨٦ لاتقل كانت ظنونا فلقد كانت جنونا

هذا بعد التصحيح اما في الديوان المطبوع المنسوب

إلى حمزة شحاته بغير حق كما يجيز لنا الدعوى ما

عُرَفْنَاهُ حَتَّى الآن فجاء فيه ، شجينا ، ولما لم يكن في

، مطبعیة »، وأكن من يدري بعد ما رأينا ـ اليس واردا

ان يكون اغلب الظن انها ، غير مطبعية ، ، الكن

لنحسن الظن ولنقل انها مطبعية فهل يخفف هذا من

التبعة " لقد فشا هذا النوع من الاخطاء . وهو ما فشا

الا وقد فشا قبله جهل أو قل صنوف من الجهل ضربت

بجيرانها في كل واد فليس لمشتقل بالعلم ان يلقي على

جهول وزره كانه أبرا ذمته . فهذه شنشنة بنبغي أنّ

يتنزه عنها كل مخلص او كل من لايزال لديه بلاية من

أخلاص وقد زعم المحقق انه ادى واجبه هنا . قال

ص ۱۷ ، واستكمالا للعمل قمت بناسي بمراجعة

التجارب خلال مراحل الطبع المختلفة للاطمئنان

على سلامة النصوص لتخرج كما تركها الشاعر

الراحل قدر الإمكان . . واقول . لقد توخيت في هذه

اللغة ، تُسجِين ، فأغلب الغار أن الغلطة هنا

ضابطا الفعلين في نهاية البيت بضمة على الناء وفنّحة

ريب لكن المحقق أرادنا ان نقوله مكذ1

وُغرآما يائسا اثر ان يبقى سجينا

في ظُلام الشك والحيرة ومّما أو يقينا



وقوقاعلى شاطئ ك

ترجمة : عبدالقدوس الخاتم

السنة الثلاثسون ● العدد ٨٥٦٣ ـ الاثنيز ١٥ ربيع الآخر ١٤١٠ هــ (١٢ العقرب ك ١٣٦٨ هـش) للوافق ١٣ نوفتير ١٩٨٩ م ●

وقبل ارجو ان يكرم القارىء فياذن لي في ذكر شيء وجاء في قصيدة ، سمراء ، قوله . حس ٨٤

ربما بدا انه شخصي كان من سوالف الاقضية كما يقول العرب او المعرفة الحميمة بعبارة ادق حتى لقيت الاديب السعودى الشيخ عبد الحميد مشخص فدلني على علمين في ذلك الآدب هما محمد حسن عواد و حمزة شحاته باهدائي كتبهما وبالحديث عنهما في استفاضة واحاطة بما يتمم الفائدة من فراءة الكتب وكانه اراد ان يثير عندى الاهتمام بالادب في بلده وهاهو ذا اول اهتمامي . يجيء من هيث لم أرد ولم يرد الشيخ نقدا فرضه قرضا تجقيق معيب لديوان حمزة ومآلهذا قصد الصديق الكبير ولهذا لن يكون مستريحا _ اظن . لنتيجة مافعل فهو رجل يشبه ان يكون سفيرا ثقافيا لبلده في مصر حريص شأن كل سفير على سمعة بلده غيور عليها واني لحريص على ما يحرص عليه لكنا مامورون على أن نكون دائما وبقدر ما نستطيع أحرص

وخصوصا أذا ادخلنا في اعتبارنا أنه حق لايتعارض مع المسالح القطرية لاته خاص بمصلحة الأمة كلها على وجه العموم والأمة قائمة لاتزال وبرغم كل ما يقعل لزوالها كطائر ضخم ذي جناحين جبارين يطق في اجواز القضاء لاتعوق حركته الحدود المفتعلة وهى قائمة اولا وقبل كل شيء بالعربية وكل الكلام منا ادّن فهو عام-وخاص او خاص وعام دون تميز بين خصوصي وعموم والغيرة اذن واحدة لا اثنتان لأن الهم واحد لأهمان بين يدى غير الديوان الكامل كتابان للشاعر سابقان احدهما ، شجون لاتنتهى ، من نشر دار الشعب سنة ١٩٧٥ بالتاريخ الميلادي وهو مليء بالاخطاء والاخر هو غادة بولاق - رهى قصيدة راحدة طويلة ولم تنج ايضا من الخطا رايتهما اولا وقلت لعل الديوان احسن خُطًا فكان اسوأ منهما جدا وسابداً من اول صفحة جاء في كلمة الاستاذين: محمد علي المغربي، وعبد المجيد شبكشي مايلي. (هذه المجموعة الكاملة مدينة بظهورها إلى النور لصلحب السمو الملكي الأمير عبد الله الغيصل .. وليس هذا بالغريب على كرم سموه .. وهو الشاعر الرقيق المبدع الذي حارّ [على] جوائز الشعر والادب من داخل الملكة وخارجها) ص ٢ والفعل ، حاز ، يتعدى بغير حرف الجر وتعديته مع حرف الجر خطا شاع . ولانه شاع وجب التنبيه الله . واياك ان تقول فتقع في خطأ من

نوع اخر خطأ مشهور خير من صواب مهجور فهذه قولة من لايحسن ومن لايريد أن يحسن ومن يسوغ ضعفه وجاء في كلمة الاستان عزيز ضمياء قوله عن مجموعة القصائد انها • .. تتواجد بين ايدى المثلت من القراء ، ص ٧ يريد ، توجد ، او ، تقع ، فاستعمل صيغة ، تفاعل ، من ، وجد ، الشيء بمعنى أدركه أو ناله وهي لاتجيء الا من ، وجد ، بقلان ای احبه و ، وحد ، له ای حزن والنسارع هذا و يجد ، و ، بوجد ، فالتواجد اظهار الحب او العزن وهو مستعمل في التصوف اما التواجد بمعنى الوجود وهو الاستعمال الشائع الان فجهل شائع حديثا تنزه عنه العربى القديم وحجتة وان لم تبلغنا نأمضة لان معنى الصيغة الصرفية للفعل مفارق لمعنى الفعل هذه دفة القطرة السليمة تركناها لما حاصرتنا الضوضاء . وجاء في كلمة الدكتور بكرى شدخ امين قوله ، لا ادعى أن عملي في هذا الديوان جاء مستكملا لاسباب التحقيق والتوثيق العلميين لتعلات جئت على بعضها فيما تقدم .. ، يريد أن يقرل ، يعلل ، جمع علة ، بمعنى السبب فوهم واستعمل ما لايناسب السياق التعلة أو العلالة هي ما يتشاغل به ويتلهي . وهو معنى مختلف عما قصد آليه الكاتب وانما أوقعه في الوهم اتحاد المادة ، وليس الخطأ في هذه المرة من

ومطلعها بعد صفو الهوى وطيب التلاقي

سَطُوة الحسن حللت ما كان حراما فافتن في

وتهيأت للسلام ولم تفعل فاغريت فضول رفاقي والبيث هكذا مكسور يستقيم اذا قلنا ، فاغريت

ارهاقى والوزن يستقيم اذا قلنا ، حللت ك ، والقصيدة من الخفيف: فاعلاتن مستفعلين فاعلاتن زعم المحقق انه يعرف العروض قال : تقضى الامانة العلمية أن اشير إلى أن كثيرا من الإبيات لم تكن مقسمة الشطرين تقسيما عروضيا سليما فلقد تجد أحيانا شطرا فيه تقعيلات اكثر او اقل مما في الشطر الاخر . او تجد بينا بختلف في عدد تفعيلاته عن سائر ابيات القصيدة أو المقطوعة ولقد حرصت على اعادة التوازن العروضي بين الشطرين من جهة والإشارة في الحاشية إلى زيادة التفعيلات او نقصانها - أص ١٧ . وواضح من الكسرين السابقين أن معرفته بالعروض أن كانت هناك فهي رقيقة والوزن عماد الشعر فقلة العلم به عيب قاتل للمشتغل بدرس الشعر ولايدهب محسن للظن إلى أن الخلل في البيتين راجع إلى خطأ مطبعي اى انه سقط في اثناء تصحيح تجارب الطبع ما يكمل الوزن ولم يلتفت اليه فهذا غلَّنَّ ينفيه ما بعد واليك الان مثلا واحدا :

مسعى للقلوب واخفقنا وحفظت من دنيك ماسنحت به ، فدونكه صفوا اتي والشَّاهد في البيت الثاني قوله ، مرنقا ، وهي من

اقتراحي اما المحلق فقراها ، مرتقا ، وقال في الهامش شارها : من ، رتق ، اذا سدا او لحم وأصلع منا ثلاثة اصناف من الجهل جهل بالعروض أذ أن آلبيت ينكسر بقرامته والشرح دليل على القراءة الخاطئة ناف نفيا قاطعاً الاحتمال الخطا المطبعي ثم جهل باللغة اذ انه ليس فيها ، ارتق ، حتى يكون فيها ، مرتق ، أو قل بنقد الشعر أذ أن القراءة جاءتنا بكلام فأرغ من المعنى فدونكه صفوا اتى او مسدودا او فدونكه صفواً اتى او ملحوما او فدونكه صفوا اتى او مصلَّحًا وَكُلُ هَذَا سَخَفَ بِكُشْفَهُ ادنَى تَامَلُ فِي مَّعْنَى

البيت يريد الشاعر أن يقول : فدونكه صفوا أتى أو غير معلو ورنق الماء يعنى كدره وجاء في قصيدة ، صحوة ، قوله جمال ولكِن لا اراد يثيب ووصل ولكن لا اراه طيب وضبط ، يثيب بفتح الياء ثم شرح الفعل في الهامش فضبطه بالفتح أيضا توهم أن الثلاثي متعد وهو لازم يتعدى بالهمزة تقول ، اثاب ، فهو ، مثيب ، بضم الميم اي جازي ثم قال في الشرح : وقد تعني يعيد لأنه يترك القارىء لاجتهاده بدلا من ان يجتهد له بهذا الغلط الفاقع ليس في اللغة يثيب بمعنى يعيد لكن فيها يثوب بمعنى يعود وفيها قولهم يثوب الرجل

ثُم قالَ الشاعر: هما ظلمة الماضي افجلت وتقشعت ولو ان جرحا خلفته خصيب

هكذا قراها بالصاد والصواب عندى الذي لاريب فيه خضيب بالضاد يريد الشاعر أن يصف الجرح بانه دام او مخضب ای ماون بلوز الدم . ثم قال الشاعر ذَكُرت بك الإيام سودا تلفني ، ومله دمي مما اسر

وضبط المعقق ، هل، ، بالفتح والصواب الضم لان

الكلمة مبتدأ خبره لهيب رجاء في قمسدة الاتقولي لاتقولي اهواك قد ايقظ الوعى فؤادى وانجاب

بل هبینی عمری المردی علی صدرك تبكی شبلیه

والشَّاهد في البيت الثاني هيث وضع المعقق نتمة على باء ، عمرى ، وضبط ، المردى ، بضمة على الميم وسنكون على الراء وكسرة تنمت الدال وعلى قراسه يتكسر الوزن والمعنى القصيدة من الخفيف ويستقيم البيت وزنا ومعنى اذا رفعنا فتحة الياء ووضعنا فتحة على الراء وشدة وفتحة على الدال يريد الشاعر ان يتول . هبيني عمري الذي ضاح على صدرك فاستعمل اسم المفعول من ، ردى ، بمعنى أهلك وفي القصيدة نفسها يقول الشاعر . ص ٥٣ .

وجاء في تصيدة ، نذر الشيب ، قوله - ص ٧٣



🕥 ىقلم الحساني حسن عبدالله

العنوان أن ديوان حفرة شحاته لم يطبع بعد أن لم يكن كافيا فلدينا مزيد ومزيد ومارلنا بعد كل ما ذكرنا واقفين على شاطىء بحر الغلط

وبقى شيء لايصح لهذا النقد ان يحجب تنويها واجبا باولتك ألنفر الذين اصدروا الديوان فهم على وجه العموم اصحاب فضل ينبغى ان يعرف لمن احسن ومن اساء ذلك انهم عرفوا لصاحب الديوان فضله وقديما قيل بحق انما يعرف الفضل لاهل الفضل درو الفضل . وقد يختلف النقاد عند تقويم حمرة شحاته ولابد من الْخَتْلَاف على كل حال لكني لا اطلنهم يضتلفون في ان حمرة شاعر مجيد ذو مقدرة متميزة عارف بلغته عا بلغة الشعر وان انجازه يستحق الصون والدرس والاحتفال أحسن الامير واحسن اصحابه وجزاهم ألله خبرا على النية والهمة . اما النتيجة فلا نمك ازامها الا ان نقبل: الامرائلة.

اكثر المحققين دقة وتحرياً . وذلك ماتكشف عنه اللمحات الجيدة التى تعقب فيها دبوان الاستلذ

والجدير بالذكر ان الاستاذ حساني قد فاز جائزة الدولة التشجيعية في مصر على تحقيقه لَكْتَابِ النبريزي عن العروض والقاضِّة .

المعقق ، لينك لم تفعل وتركت المراجعة لغيرك ، ا تاريخ و المارة

الحرس الوطني السعودي مستشفى الملك خالد بحدة

يعلن مستشفى لملك خالدللحرس لوطنى بجرة عن توفرا لوظائف الشاغرة المثالية لمن يجلون المؤلسلات لعلمية المناسبة ويجدون اللغر الإنجليزير إجادة تامرتح يًّا وقرادة وكيّابَر

مترجمةشفوية

الثانوية العامة / خبرة لاتقل عن بنتاين في جال لعمل (كمترجمة بإحرى لمستفيات)

مساعدة خدمات المرضى

الثانوية المعامة ، خبرة لاتعَل عن استين في مجال لعمل كمترحجة اشفوت باجدى المستثنيات ونعضل من لديها إلمام بأعمال الكتابة الإدارية الطبية .

على الراغبات اللوالى تعلى عليهن الروط التقم لادارة بسُون المعظفيونت بالمستنفى أو إرسال طلباتهن مع ذكرمسمي الوظيفة على العنوان التالي :

مستشفى الملك خالدللحرس لوطني مهة ص ب ماه م مع ١٤٢٣ - مكتب التخطيف

آخرموعدلتقديم الطلباست هو ٠٠ إسبوع مه تاريخ الإعلاه..

لأبما تبتغي القلوب تكفلت ولكن بمتعة الإنظار هذا على الصواب أما على قراءة المحقق فينكم البيت أد انه قال ، تبغى ، مكان ، تبتغى ، . رجاء في قصيدة ، مقلَّجاة ، قرله : ص ٦٢ أبن حق العتبى وسابقة العفو ودين الوداد والتأميل يستعطف الشاعر صاحبته مستثوا فيهاكرم العفو أو ، سابقة ، العفو أي عفوها الثابت في أخلاقها الاخطاء الشائعة اسال الله الايشيع ! الذي ، سبقت ، به عفو غيرها السابقة وجمعها . ثم ناتي الان إلى الديوان جاء في القصيدة الاولى · سوايق ، هي ما سبقت به غيرك من حميد الفعال اما المحقّق فقرا القاف غينا وتطوع بتقريب المعنى إلى فهم القارىء فقال مفسرا في الهامش : ، السلامة عُز حَتَى السلام عن التلاقي الواسع ، الفياض ، فاي شيء هذا ؟! وكيف استطاء فهمه أن يحصل معنى من هذا التخليط ١٠

بلغت بالشيب غلية العمر واست فيما ارى

مازلت ارجو من الهوى حرضا ما كنت ارجو منه على صنفرى بكسرة تُحت راء ، حرضا ، هذا اقتراحي وهي عليه ، حال ، من ، ارجو ، اي مازلت ارجو وقد ضعفت في شيخوختي كما البلغنا في البيب الاول من الهوى ما كنت ارجوه صغيرا . على هذا يكون للبيت معنى وقد قاله صاحبه ليكور له معنى وهذا هو الاصل في الشعر أن يقال في معنى . أما أن يقال أصوانا لاتعنى . شيئًا فأمر لم نعرفه آلا في الشعر الحديث وضع المحقق فتحة على الراء وقال في الهامش ، الحرض فسلا المذهب والعقل ، الذوبان في الحب ، وعلى فرامته يريد حمزة ان يقيل ، مازلت ارجو من الهوى فساد المذهب والعقل، اما المعنى الاخر فيقول . مارات ارجو الدوبان في الحد ، وهو معنى يبدو أول وهلة معقولا لكن التفسيرين في المقبقة فاسدان من جهة اخرى اخطر اعنى من حهة النحر وهو صائع المعنى قاتك ان عندت و حرضا . مفعولا لارجو على أي معنى أصاب او اخطأ انقضِّع الشطر الثاني عن الأول وصار الكلام عبثا ز عبث .



أيا فلكني لقر عابقت قباء الشمس والقمرا وعلنقت للنحوم للزهر والإشجار والثمرا وعانقت الذبات القلس والغزان والنشر اراتي قد عدود العن هدا محبا فضر ومطوية عل التحاجية الديستنطق الكفراء ارى فيه الحق الإنمال حساد واحى الحجرا .. واساد الشيئ والطار والكنيان والدرا

أنا البوم هو التسيخ ل وقد اصدقت الحدرا انا الأمل وبالحظوم والحظود حفوتي انا الهائم في المحاد ي والامجاد تسلوني ورغم كليهما ممازال قلبي غير معدون تصالحت النقائض فيه من عال .. ومن يون

فعى حوم العدار الخلق الإف من الصور فقد نكمن في النفعة بيما يكعن في الضرر وكم نلقى من الإمجاد . في قمم . وفي حفر ا وقد نظفر بالراحة في الأكواخ لا السرر

تحت أي ظروف نفكر في الإشياء على أنها

واقع ؟ يسألوليم جيمس هذا السؤال في واحد

من فصول كتابه العظيم ، مبادىء علم النفس ،

ويبدأ من ذلك ليطور نظريته حول الانظمة المختلفة

للواقع (أو الحقيقة) " Realiy « ليجد أن أي

شيء بقي دون تعارض هو بالضرورة السبقة

" Ipso facto " يعتقد فيه أو يمكن أن يوضع

العوالم الثانوية

من الانظبة المختلفة للواقع

والعقيقة ربما كانت لامتناهية ، لكل

واحد منها أسلوب وجودة لا الخاص

أو المفضل ، وهي ما يسميها وليم جيمس ، بالعوالم الثانوية ،

ومن بينها عالم المحسوسات او

و الإشبياء ، الحسية كما يتم

الاحساس بها بمنطق با هو شائعً

القبول» Commonsense

والذي هو عبارة عن المثيلة

وعالم العلم، وعالم العلاقات

المثالية . والعوالم المتعددة للاراء

الشخصية واخيرا عالم الجنون

البحت والهوى ، وهي لانهائية

ومتعددة ايضا . وكل شيء نفكر فيه

ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوليا

١ _ يُعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه

٣ _ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة

ع. يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفأ

و يرفق بالعطاء ايضا حسورتان من السجل التجاري

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمةً

العطاء ساري المفعول لمدّة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح

٧ ـ يُكتب على الظرف وجميع محترياته رقم المناقصة

۸ - یجب تقدیم عینات او کتالرجات لکل مسنف.

٩ - اذا كان العطَّاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل

شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء

وستفتح المظاريف بالادارة المالية أي تمام الساعة

٦٢٣٧ / ٢٥ / ٢ ■ تعلن بلديه منطقة الاحساء عن تعديد موعد تقديم

عطاءات وفتح مظاريف الماقصة الخاصة بعظافة مدينتي

اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين

ه ﴿ َيُرُ لَكِهُ وَمُوعَدُ فَتَعَ الْطَارِيفُ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ صَبِّاحُ * T / T· / 12VA

يوم الثلاثاء ٢٠/٤/٠ (١٤٠٠ . ١٤٧٨ / ٢٠ / ٣٠ ■ تطن شرطة حدة (مركز الجامعة: عن وحود صبموعاً

من السيارات المستعملة معروضة للبيع بجوار مركز شرطة

الحامعة بشارع الجامعة وذلك بالمزاد الطني يوم السبت

١٤١٠/١/٢٠ الساعة الرابعة عصرا حتى نباية بيع

السيارات ومن يرغب الشراء فعليه الحضور في الموعد ١٩٦٤ / ٣ / ١٩٦٤

١) اعمال النظافة الشاملة والصحية لعبد ثلاث قطاعات

مكان سحب المناقصات: قسم الشتريات بالادارة

٢) اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع ضعد

مكان سحب المناقصات قسم المشتريات بالادارة

المدة. ثلاثة سنوات ٣) اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع بيش

مكان سمب المناقصات قسم المشتريات بالادارة

٤) اعمال النظافة الشاملة والصحية لدارس قطاع هروب

والمكان المحدد الجهة المعلنة: ادارة تعليم صبياء

أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/١/١٨

أغر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٤/٢٨

أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/١/٢٨

أخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤١٠/٤/٢٨

موعد فتح المظاريف. ٢٩/١/١٤١

موعد فتح المظاريف: ١٤١٠/١/١

موعد فتح المظاريف. ١٤١٠/٤/٢٩

قيمة الناقصة. مجانا

المدة ثلاثة سنوات

قيمة الناقصة مجانا

قيمة المناقصة مجانا

المدة. ثلاثة سنوات

قيعة الناقصة: مجانا

كل او بعض هذه الشروط، علماً بأن أخر موعد لقبول

١٠ ـ تقتمر عده العملية على السعوديين فقط

العاشرة بالتوقيت الزوالي من البوم الذي يليه.

الهفوف والمبرز والهجر التابعة لها كالنالي

العطاءات هو يوم السبت ٢٧/١/١١١

التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٠ / ١٤١٠

٢ ـ أن يكون العطاء من أصل وصورتين.

والدخل سمارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤٠٩

اسم ورقم المناقمية.

المظاريف.

وبناء على ذلك ، فإنه يوجد عدد

ع يشير الى واحد من هذه العوالم التي

ذكرناها او مايشابهها على الاقلّ

إضافة الى أن كل وأحدة من هذه

ألعوالم واقعى اوحقيقي بأسلوبه

الخاص ، وأي علاقة بعقلنا على

الاطلاق (في مَالة غياب علاقة ثويةً

تتضارب معه) تكفى لجعل الشيء

تعدد الواقع

ولقد قدمنا الى منا ما تكلم به

وليم جيمس لكن هذا القام ليس

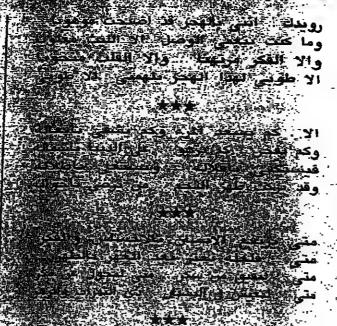
مقام دراسة أي وسائل العقل التي

تعطى الواقع لواحد من هذه العوالم

شيئًا واقعيًا أو حَلْيَقَيًّا .

فنا أبتها للحلوة باصوت الشحارين ورقا عجد الحسل العدد ما عطر القواردر اودا من كنت كالفرجة ي تعدو في استارلوري ازاك غدوست عيثى شيئا كالسفادين

" Gudi die de Juli Dige 131 بالأرا الصد بعد الوصل والتدليل يتنقيني للدا الشوق .. بعد الورد والريحان .. بدودي ال أما كنت " أنا ما ضفت فالنبا / تواسيني ؟!











ثقافة الفروسية

مفامرات هو قبل كل شيء طريقه

حياة. فهي تحقق رسالة

فالفرسان المتجولون ء هم جنود على

الأرض والجيش الذي يحقق العدالة

على الأرض ۽ فقي العصر الحديدي

هذا ، يصبح من عملهم التجوال في

الارض لتصميح الاخطاء ورفع

المقالم . ولكن الفروسية ليست مجرد طريق حياة ، فهي ايضا

علم ، بل أنها ملكة العلوم فهي ألتي

تحتوي على كل او معظم العلوم أر

العالم ، وكل من يشتغل بالتجوال

الفروسي يجب أن يكون قاضيا وأن

يكون عارف بقوانين الاحوال

الشخصية وتوانين المتلكات ويجب

ان یکون عالما متکلما بحیث بمکنه

التي يعتقدها ويجب ايضا أن يكون

طبيبا وبالذات ان يكون عشابا حتى

يتمكن من اعداد قارورة من بلسم فيرابسارز ، Fierrabras «

والذِّي تَكُفِّي قطرات قليلة فيه لشفاء

اي ضربة يتلقاها الفارس في بطنه

(منطقة الوسط من المسم ، وأن

يكون قادرا على ربط أجزاء الجسم

تبل ان يتخثر آلدم وان يكون فلكياً

ليعرف عن طريق الكواكب الاوقات

في المساء وكم مر عليه من الوثت

واين هو في العالم ، بل ويجب عليه

ان يكون قادرا على انصال

» Shoe « فرسه وتأدرا على

وفوق كُل هذا يجب ان يكون صادقا

وأمينا قادرا على الدفاع عن فرسه

حقوق الفروسية

القانوني والاقتصادي . فالفرسان

الجبوالون معفوون من كافية

التشريعات القانونية ، وقانونهم هو

سيقهم ودستورهم هو شجاعتهم

ولوانحهم القانونية هي ارادتهم

فَأَيْنِ بِمَكْنَكَ قط ان تسمع عن فارس

جوال احضر امام (أو مثل امام)

قاض ، بغض النظر عن عدد حالات

القتل التي يحتمل انه قد ارتكبها ؟ واي قارس جوال سمم دفع ضرائب ار مكوسا او جزية قط؟

ومن هو الخياط الذي دفع له فأرس

قط اجر خياطته بدله له ؟ ومن من

الحكام ممن استقبلوه في قلاعهم

اخذ منه ثارا قط ؟ وهم بكل تأكيد

لم يدفعوا اجورا لمرافقيهم من حملة

دروعهم . فهم قد يجعلونهم حكام

بعض الجزر او حكام واحدة او أكثر

خصوصيات

ويتميز عالم الفروسية الثانوي

هذ ببعض التعديلات الخاصة

لبعض وحدات الفكر الاساسية ،

ونقصد على رجه التحديد المكان

والنامان والسببية فمملكة

« Micomicona « میکمیکونا

في الثيوبيا ، وامبراطورية ترايزنت

" Trapezunt « هي مفاهيم جغرافية محددة كذلك فأن المنطقة

الثانية في الهواء حيث يولد البرد

والجليد والمنطقة الثالثة وهي منطقة

النار حيث يتم صنع البرق

والعواصف انما تتأسس وتقبل على

أساس فيزياء السعاء الوسيطية

ويمكن الوصول الى كل هذه الاماكن

بكل سهولة ويسر: فالحكم

ومستحضر الارواح أو الساحر الذي

يرعى شؤون الفارس اذ بكل تأكيد

لكل غارس من يرعى شؤونه فلكي

يكون الفارس فأرساً حقيقيا ينبغي ان يكون له صديق من هؤلاء ،

من الممالك التي يهرمونها .

ولعالم الفروسية هذا نظامه

حتى ولو كلفه ذلك حياته

اهملاح سرجه وان يجيد السباحة

ان يفسر او يعلل القواعد والشرائع

وتجوال القرسان بعثا عن

للشيء نفسه . وثانيها أننا حينما نكون قد فعلنا ذلك فإننا يمكننا ان نختار رأيا من طرق التفكير نلتزم بها وآخر نهمله ونتجاهله . فأصل ومصدر كل حقيقة أو واقع سواء من وجهة النظر المطلقة المجردة او العملية هو وجداني . وهو أنفسنا ..

ذهنيتين اولهما اننا عرضة للتفكير بصورة مختلفة



بلتقطه من سريره ويجعله في اليوم التالي في مكان أخر ببعد عن مكانه الامنلي بالاف الاميال ، أو يرسل له مركبة نارية او براقا او كلافيلانو » Clavileno « الخشبى او قاربا مسحورا والا فانه بدون ذلُّك يستحيل على الفارس ان يمارب في الجبال الارمنية تينيتا ، اذ انه يتم انقاذه في اللحظة الأخمة على يد صديقة الذي كان قبل لمطَّاتُ فِي انجلترا ، ويقضى دون كيخوته اربع ليال في كيف

كانوا ينظرونه على مدخل يجزمون بانه خرج منه قبل اقل من ساعة ان مشكلة تشبه ماحلله في وقننا هذا برجسون للهوم الزمان في نظرية ا اينشتاين في النسبية وكل هذا يعود على مايعمله السحرة ، الاصدقاء منهم والاعداء، في عالم دون كيخونة الثانوي ، فهم يلعبون دور السببية والدافع . أن نشاطهم هو التصنيف الاسآسي الذي يقوم عليه تقسير دون كيخونة للعالم

ولد في نيو

الرابع شرقا

هذد آلقصة ص

و الفتاحة وهيم ز رئد شاهر يسودان كالمحي

المفيد حدد غرضى وأحدد المضمح على حدد

ويتعتر لا دراف

يدا يادي

332 32 3

رک، بنتی میا

انھیں مشرات کا

و باش وعنی تحد.

وهرابيري الارا

تحال حصف

عدراجي الرجام

القرائل والمراكد المراكد الأساء

475

دهات و حد

4- --

46 1 5-44

أجرر كالمحا

. . . .

رنست ا

خني تار

. - ----

مان بالدار

والجندي يالك

هم چند و

 $\mu_{\rm tot} = 12.80$

فسيئي سي

حنسب ــ

ياسائه وروعدان

رسست الرباق

پسر س ہے

وحنى فديان

ناجس س حضا عا

- P

سو الصلاق

ابنى مىن

ومستني سنرار

. : -

. ...

محسن م

- حذب المحار

.....

البعاد ال

سارت ۵

العب المجار

Ç4 × 3

. 16

اکرن جی بنایہ



حالة تعارضه او تضاربه مع واقع لايوجد به قلاع او جيوش او إشباح وانما مجرد فنادق وقطعان مواشي وطواحين هواء ؟ وكيف يمكن أن تكون حياة دون كيخوته الغامة حياة ليست انفرداية ، وان هناك عقولا اخرى داخل هذا الواقع وليس مجرد أشياء في تجربة دون كيخوته اكنها تشترك معه على الأهل الى حد ما بالاعتقاد بواقعها القملي أو المحتمل ، والجيراً قائه لاعوالم . دون . كيخوته الثانوية . للجنون ولا علم واقع الحواس كما يسميها وليم جيمس ، التي تري نيها سانشو بانتزاس -San « cho panzas ميش حياتنا اليومية . يمكن ان تتحول الى شيء احادي » Monolithic » كما

تظهراً. فكلاهما يحثوي على فجرات تجربة تتسامى على العوالم الثانوية التي ياغدها دون كيخونه أو تشوبانتزاس كمسلمات وتشير الى قطاعات من الواقع متنافرة مع كل واحدة منهاء فتوجد ضرضاه مسائية مبهمة ومخيفة ، ويوجد موت وحلم ورؤية وفن . فكيف نجح دون كيخوته وسانشو بانيتزاس أ الأحتفاظ بالايمان في حقيقة أو واقعية عالم ثانوي مغلق اذا ما تم اختياره كقاعدة أو أساس على الزغم من تجرية الفورات المنتلفة التي تتسامى عليه ؟

عالم الفروسية دعنا ننظر أولا إلى عالم فروسية دون کیخوته وهو ، دون شك ، عالم ثانوي مغلق يهبه دون كيخوته مسحة او لمسة من الواقعية .

حيث اننا نجد ويصورة متكررة كيف يرفض الفارس الساذج اي شك يعترضه به الخارجيون على عالمه في ان الابطال الذين تذكرهم كتب الفروسية لم يعيشوا قط وان مغامراتهم لم تحدث بالصورة التي تصفها الكتب. ولديه حجج جيدة عالى

المعترضين . فقانون القرسان المنجولين والذي نشير به الى قانون طليطلة هو قانون كوني معترف به وموثق، فلقد حدَّث قصاة فيرابراس في عهد شارغان ، وسَجْلُت أعمال ألملك ارشر في تواريخ وحوليات انجلترا ويمكن رؤية قرن دولاند في مخزن جيش الملك في مدريد حتى يومنا هذا ، أضافة الأ. ذلك ، قان الكتب التي تعالم حياة وتاريخ الفرسان تصف كافة تفاصيل حياة وزمن ومكان وفعل هذا الفارس او ذاك يوما بيوم ، واعتمادا على كل هذه التقارير فان بإمكان دونٌ كيخوته ان يصف أمادي الغوالي" Gaul " بكل خصائصه ، وسمانه وافعاله بحيث يمكن ان يقول انه راد بأم عينيه ، وهو يسمى هذا ۽ دليل معصوم ۽ يثبت وجودهم اضافة الى ذلك ها من المكن ان تكون هناك زائقة صنعت على اذن امير؟ وكيف يتسنى لشخص ان يشك ان العمالقة غير موجودين في الواقع ؟

الوثائق والأثار فلقد تم اكتشاف عظم سأق كبرى واكتاف في جزيرة متقلية ذات حجم كبير مما يوضح انها لعمالقة بطول الابراج . كذلل فان الكتب . التي لايمكن أن تميل عن الحق قيد انملة ، تذكر عمالت، كغولايت » Goliath « . وإذا ما فحصنا المازا ، ضمن حقيقة موقفنا الطبيعي ، فإننا نعتقد في الاحداث التاريخية ويمكننا فقط ان نشع الى مقولات شبيهة بتلك التي قال بها

ولهذه المعضلة جوانب عديدة تتفاعل أو تتداخل بمسورة جدلية فهنالك عالم جنون دون كيخوته وعالم الفروسية وعالم ثانوي للواقع متعارض كليا مع حقيقة أو وأقم

رواية سرفنيتس دون كيخوتة . والأطروحة التي نود أن نطرحها هنا هي ان رواية سرفنيش تتعامل ويمورة منتظمة مع مشكلة تعد " Multiple reality " الواقع الحياة اليومية ، يكون فيه الحلاق (أو تعدد الحقيقة) الذي جاء على والقس وربة الدار وابنة الاخ ممن ذكره وليم جيمس وان المراحل يعيشنون منع يعضهم ألبعض المنتلفة لمغامرات دون كيخونة بيساطة ، ويمكن اعتباره امرا ارضحت وبصورة دقيقة اختلافات مسلما به لايمكن السؤال عنه نكيف في الموضوع الاساسي، وتقصد تاتی لدون کیخوته آن یعطی بعدا كيف نعيش او نجرب الواقع .

الؤسسة الغتلنة

كافة المبحف،

بعطائه الآتي:

المقعول

وصفها: توريد اكياس ولفات ورقية لثعبثة منتجات

مكان بيع الوثائق: مبنى المؤسسة بشارع العليا العام

قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد

اغر موعد لتقديم العروض: الساعة ١ ظهر يوم

۱۶۱۰/۱/۱ مساحة ۱۰ مساحة ۱۰ مساحة ۲۰ مساحة ميعاد قض المظاريف: ۲/۱/۲۷ الساعة ۲۰ مساحة ۲/۲۶/۱۳۲۰

بعقر المؤسسة الشنون المحمية بدعقة الدينة اخورة الماء ٢٠٢٠

عن تعديد فتح الظاريف لمنافسة تأمين الاعاشة الملبية

للمستشفيات خارج الديئة والمقرر فتح مظاريفها يوم

٧ / ١٤١٠ حيث سيكون المرعد الجديد لفتح المظاريف

يوم الاثنين ٢٤١٠/١٤١ الساعة ١٠ مسلما بالدارة

المشتريات بالديرية وذلك لعدم اكتمال تزول الاعلان أر

قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال على صاحب العطاء أن يرفق

٧ _ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري

٣ ـ شمان بنكي يعادل ١ ٪ من فيمة عطائه ساري

٤ _ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول على أن

يرفق بالعطاء صورة من الكتاوجات مصدقة ومعتمدة

الجهة المعلنة: الديرية العامة للششون الصحية

اسم المنافسة: نظافة مياني وغسيل وكي ملاسر

مكان تقديم العروض وبيع الشروط: المديرية العامة

للشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمانية بعرعر (الادارة

موعد فتح المظاريف: ١٤١٠/٤/١ الساعة ١٠ صعاحا

فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم

مشفوعة بخطأب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من

قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل

سارية المفعول وصورة من السجل التجاري وصورة من

شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية على ان تقدم

كافة الاوراق والعروض بظرف مختوم بالشمع الاحمر في

الموعد المحدد ومعنونة باسم مدير عام الشئين الصحبة

بمنطقة الحدود الشمالية بعرعر ويكتب على الظرف من

والله المومق...

اسم المناقصة الصلاح مناشر السيارات العاملة في مراكز

الشرطة في الليث والقبقدة ورابغ التابعة لشرطة منطقة مكة

مكان بيع المواصفات الاس العام ـ المناقصات

مكان تقديم العروص الامن العام ـ ادارة المناقصات

مندار التصنيف الطلوب ونوعه. التخصص في السجل في

ملاحظات: على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات

احضار نسخة من السجل او الترخيص من الجهات ذات

الحر موعد لقبول العروض ٢٤١/٤/١١

موعد فتع المظاريف ١٤١٠/٤/٣٢

الاختصاص في هذا المجال.

📲 رقم المناقصة. ١٤١٠ / ١٤٠٩

اسم الجهة الامن العام - ادارة الماغصات

ه _ تقدم العطاءات داخل طرف مختوم

بمنطقة الحدود الشمالية - عرعر

ستشفى المسحة النفسية بعرعر

أخر سوعد لتقديم العروض: ١٤١٠/١١١

شمة المواصفات: ٥٠٠ ريال

المالية _ قسم المشتريات)

الخارج لسم المنافسة

قدمة الباقصة. ٣٠٠ ريال

T / TE/ 77TA

اعمال البناشر

1227 \ AY \ 7

ا _ صورة من السجل التجاري

المقعول لمدة سنة شهور

T / TO/ 3774

بجوار ماروشات المزل ت ١١٤٣٥٠٠

هتى ولو الغيث المناقصة

تفهم او تستوعب _ مالم تتعارض او تنضارب مع

إفتراضات اخرى يعتقد بها في الوقت نفسه ، وذلكّ

عن طريق التأكيد على أن شروطها متماثلة مع شروط

تلك الافتراضات الآخرى . فكل تمييز بين ماهو

واقعي وغير واقعي ، وكل علم نفس يدرس الايمان

او عدم الايمان أو الشك ، بحسب رأي وليم

جيمس إنما هو مرتبط او مجذر في حقيقتين

الثانوية وتعجبها عن الاخرى . ولسنا ايضا في مقام دراسة كيفية الانتقال أو التحول من مجال الواقع الى مجال أخر وأخيرا لسنا بصدد A PROPERTY OF THE PARTY OF THE

على إعتباره حقيقة مطلقة أو واقعا مطلقا . وأن

الشيء المفكر فيه لايمكن معارضته بشيء أخر ، مالم

تبدآ الخصومة بقول شيء ما لايمكن السماح به عن

ذلك الأخر . وإذا كان الوضع على ذلك ، فإنه

يتوجب على العقل ان يأخذ إختياره الذي يتعسك

به . فكل الافتراضات ، سواء كانت صفاتيه او

وجودية . يتم الاعتقاد بها عن طريق حقيقة انها

دراسة اي سمات الوعي تعيز

القطاعات أو الاقاليم المختّلفة أو

عوالم الواقع الثانوية . فالجعل

القليلة التي تم اقتباسها من وليم

جيمس تحد من هدفنا او غرضنا ،

الذي هو تحليل مشكة الواقع في

田田 تطن وزارة الإعلام عن رغبتها في طرح المناتصة رقم موعد فتح المظاريف: アミト/ミノマ۹ مكان سحب المناقصات: قسم المشتريات بالادارة ٣٨ / ١٤٠٩ / ١٤١٠ والخاصة بعطية استبدال أجهزة المدة: ثلاثة سنوات التبريد بمحطة ك ٢٩ بجدة بالمناقصة العامة بمرجب ٥) اهمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع فيفاء الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قيمة المناقصة: مجانا الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٥٠٠ ريال الى أخر موعد لتقديم العطاءات. ١٤١٠/١/٢٨ مندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل

مرعد فتح المظاريف: ١٤١٠/٤/٢٩ مكان سحب الناقصات فسم الشتريات بالادارة المدة: ثلاثة سنوات

اسم المنافسة: تشغيل وصيانة اجهزة التكييف بمبنى

مكان بيع المواصفات: مستودع الوزارة بالرياض أخر موعد لتقديم العطاءات. ١٤١٠/١/٢٠ مكان تقديم العروض. الشنون الإدارية بالرياض ـ باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية

1 _ صورة من السجل التجاري ساري المفعول - صورة من تسديد الزكاة والدخل سأرية المقعول - صورة من شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية

اسم الجهة؛ وزارة البثرول والثروة العدنية اسم المنافسة صيانة ونظافة مبئى الوزارة بالرياض قنمة الماقصات ٢٠٠ ريال مكان بيع المواصفات مستودع الورارة بالرياض أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٤/١٥ مكان تقديم العروض الشئون الادارية بالرياض بالسم وكيل الوزارة للشنون المالية والادارية

. صورة من تسديد الزكاة والدخل سأرية المفعول - صورة من شهادة انتساب للعرفة التجارية سارية

.ي.د. بعرب سنوت ٢) اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع العبدابي قيمة المناقصة: مجانا

موعد فتح المطاريف: ١٤١٠/٤/٣٩ مكَّان سعب المناقصات: السم المشتريات بالادارة مشتريات المكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها.

۲/۲۰/۱۳۲۱ مر/۲۰۱ مراز ۱۲/۲۰۱ مراز المراز ال اسم الجهة. وزارة البتريل والثروة المعدنية

موعد فتح المقاريف ٢٠١٠/١/١ الساعة ١٠ صماحا

المستلزمات الطلوبة 1 ـ صورة من السحل التحاري ساري المقعول

ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١ /ساري الفعول ندة ثلاثة

شهور - معورة من شهادات الخبرة في مجال العمل وبيان بالاعمال التي قام بها المقاول في نفس الحال. ب ـ تقدم العطاءات بظرف مختوم بالشمع الاحمر معتون باسم وكيل الوزارة الشنون المالية والادارية. والهر موعد باسم وهيل الورادة تصنون الملية والمسارية . التقديم العطاءات يوم ١٥١/٤/١٥ وموعد فتح الظاريف ١٠١٨ / ٢٥/ ۱/۲۶/۱۲۱۸ الساعة ۱۰ صباحا ۱۲۱/۲۶/۱۳ /۲۶ /۲۰ الساعة ۱۰ صباحا ۱۳۵۰ /۲۶ /۲۰ التابعة الموانع "غلال

ومطاحن الدقيق

أخر موعد لتقديم العطاءات. ٢٨/١/٢١ الدة: ثلاثة سنوات يرجى ممن يرغب التقدم لهذه المنافسات العصول على الشروط والمواهمفات والعدة لذلك والتقيد بنظام تأمين

الوزارة بالرياض قيمة المناقصات: ٢٠٠ ريال

المستلزمات المطلوبة

- تقديم ضمان بنكي بنسة ١ /ساري المفعول لمدة ثلاثة

- صورة من شهادات الخبرة في مجال العمل وبيان بالاعمال التي قام بها المقاول في نفس المجال. ب - تقدم العطاءات بظرف مختوم بالشمع الاحمر معثون بأسم وكيل الوزارة للشنون المالية والادارية. وأخر موعد التقديم العطاءات يوم ٢٠/٤/١٠ وموعد فتح المظاريف ٢ / ٢٤ / ١٢١٩ العلم ١٠ خولسا ١٤١٠/٤/٢١ ◘ وقم المنافسة: ٢٠ / ١٩٠٤ / ١٤

موعد عتم المظاريف. ١٤١٠/١/١٦ الساعة ١٠ صباحا

رَقَمِ الْمُنْاقِصِةِ. ٢٤/ ١٤٠٩ / ١٤١٠

 وراى نفسه كمن يقذف من ارتفاع عشرين الف متر فوق سطح الارض من بوابة طائرة ومظلته لم تفتح وهو يتارجح كاللعبة في العراء السماوي . لقد قذفوه من ذلك العلو الشاهق وهم يعرفون النتيجة .

بالشمس قبل بحر الظلمات ومناهات العزلة وعزلة الاصدقاء

من الضحكة الأولى ، نقاء الضحكة الأولى أم من الضحك الملون في اماسي الموت ؟! ً

من هؤلاء المقطورين على حب الحياة والناس والاغاني الشعبية

وريح الكلمأت ؟! من أين أيها الحالم الواهم القادم من صحراء لترتد إلى أخرى " ستقول ، سيقولون ، سيقال : من نقطة ما ؟! فما الذي تفعله أذا كانت هذه النقطة صغيرة على الجرح وصحبك "

والخيالات البديعة والقصائد محفوفة بالرياحين قبل أن تلقى على العين والرياحين محفوفة بالصحارى قبل ان تلون الرؤوس الطالعة من

ام انك غير قادر على التركيز، غارق في بحر من التساؤلات

هل ستسحب مسبحته بعبث المدلل ، لتنفرط كل ماسي السنين امام عينيك المعروقتين بالدهشة والخوف . أينك ستطبع قبلة المطيع على جبين الاسمر العالي وكانك تعرف

قل بربك ايها البدوي . هل ستنكفى، إلى الدَّاخل ام انك ستفجر الحرفة في عصيدة ، اغنية تصب في عينك الاف الصور القديمة تجمع الاسود مع

من أين تبدأ ياصديقي من اين .. بااصدقائي .



Ç. من این تبدأ ۱۰ سؤال يلم اطرافه كمنديل سلحر ثم ينثر ارانبه في فضائك البرى فضائك انت ايها البدوى البادىء بالاسود الكحل قبل صرخة الضياء وبالسؤال المرقبل الأجابة المحايدة بالصمت قبل انهمار المطر من سحب الكلم المسافر أبدا عبر بحار إلى بحاره بالقلق قبل القصائد المتعبة الناهضة بالخوف الجارف قبل الطمانينة الغافية بالحب قيل حرائق العتب ، بالنفس قبل التنفس بالانسان العادى قبل المرايا الخادعة بالعين الجاهرة قبل الهمس المرائى والكلمات المندسة في فحيح الافاعي بوردة القلب الانبقة قبل شوك الخليقة .

بعطر النية قبل حموضة الهواء وملوحة الصعت وجبال الوحدة

من این تبدا ۱۹ من سلة الطفولة .. ام من خريف الشجر ؟!

من الغناء : غناء الطبيين ام من القصاك المعلقة في الذاكرة ؟! من الاكف التي تتهدج بالغناء الم من الاكف التي تنتظر الطفولة العائدة من عبَّث الكراسي خلف جدران الدرسة الباهنة ؟! والسوالف ، البسيطة ، والَّهِم المشاعُّ والنَّكاتُ البُّكرُ والطَّيبَةُ الغُنَّيَّةُ والوفاء الحر والالم المغفول عنه ام من السفن الضائعة بين البحر

هل ستحمل الجرح وتغادر إلى صرخة ما ، صرخة تشبه صخرة ما . تجلس عليها وتترك لهم حق التفكير والتاطير والضحك الماشر

غيم لالون له . هل ستفعل ذلك .. لاتتلفت حائرا : استفعل ذلك "

هل ستسال والدك عن الحياة : همو مها وجراحها ؟" الاجابة كما يعرف الطائر جناحية .

قصيدة جديدة ، جديدة فريدة فرادة عسك المعلقتين ساب الحين الغامض بل ببابه المالوف كأغنية جبلية عنيدة واليقة في أن . الابيض تخلطهما بشكل خرافي رائع وتهرب من صحيح الالوان حينما تجمع الاذنك كل الاهات التي ذبحت على مفارق العزن مفارق الفرج المؤجل ذلك الذي كان حلما أو حقيقة قريبة بعيدة سرابا الامعا لمائدة البدوي الجائع .. لعينيه الجانعتين .

المنظر مِلتي وحده ، وينصرف وحده ، افشل في كل مرة أريد أن اصرفه بارادتي

واختياري ، كوبرى عتيق من حديد وخشب . في اخر رصيف المحطة من الناصة القبلية ، درات غبار متصاعد ، ظلال شجرة عجوز تقاوم ضوء النهار المنكس ، أربعون علمًا يَأْتَى الْكُلُّ إِلَى رأسي غلمضا حارقًا لايكتنل . للمُحطة جانبان : ناحية مهجورة " والأخرى مطروقة . فيها شبك النذاكر ، ومطلة للانتظار .. ودُكَّة خسبيَّة خَضْراً .. وبلاط ملون قديم . قضيان صدئة وكومة ، وقنكات مناكلة ، معبد مهجور تقيفل



قصه قصيرة

بقائصا عن غنت ونتي

الاعتبالية البيوال سناشلي

والرمنفاح عشوير العاملوي

طنوز ومنكت بالنجاد

شور شد پنتر ارات و نقا

ر المعاديء بالإسود الكنارة

والإجلية المستبدة بالتسعام

سماعي ايدا عبر بنتار إذاله

ماهضة متخوب الجارف

الرايا الخادعة بنحر الناا

الدسنة في فعيج الفاعم الا

مناهفت المعربة وعرفة الاعته

المنوشة الصنت وشلا الاد

ا الله في مرض المستند الله ا

The state which

A 42 A 44 A

المنادة و سائل و المناس الله الما والشائل الشر والمناة الله

س سس سدد بر ق

هو شخواه نقرت اؤ الخوق

ومنعروع والمدرو ومستق

Commence Same

of the same

the washing

فين رائدن مردوم المنافحان

ين المصمر العالم المات يعام

وستنمر سونا والمخ

حلية عبده وليه وال

The same of

Mary Services

على معنارق الحدث معالى الله غريبية معد (سال إيران

ة عبيث العنشر س

، ئىشتەل دىك

التشرطات ساج

4

فتران للفرسة المعاث

حرائق العنب بالنسراء

وي النظيمة

المستاوي الشاشاؤوتوء ا

حبدر خبار الأهأ



ولد في نيويورك عام ١٩١٣ م كتب العديد من الروايات من بينها ، الشارع نشرت عام ۱۹۳۶ م .

كانت لوالدى عادة غريبة . كان مولعا بالجلوس في الظلمة وحيدا . في يعض الاحيان اعود للمنزل في وقت مناخر جدا . والمنزل مظلم . ادخل في هدوء ، لأنني الأاود أزعاج والدتّى ، فنومها حُفَيْف ، اسير على اطراف اصابع قدمي الى غرفتي ، وأخلع مالابسي في الظلام . اذهب الى المطبخ من اجل جرعة ماء . والتصنع قدماي العاريتين أي ضوضاء . اخطو داخل الفرقة ، واتعثر في والدي تقريبا .

أقول مصرحبا والدي م.

ولكنه يبقى هناك . وبعد أن أنام بوقت طويل اكون على يقين تأم من أنه لابزال يُجلس هناك هو

أقضى فترات كثيرة وأنا أقرا في غرفتي . أسمع والدتى وهي تعدل المنزل لليل وأسمع الحى الصبغير وهو يأوي الى الفراش ، واسمع شقيلتي وهي تَحَخَّلُ . أَسَمِعَهَا تَفْعَلُ شَيِنًا بِالأَوْانِي وِالْأَمْشَاطُ . حتى تهدأ هي ايضا . اعلم انها اوت الي الفراش . وبعد برهة قصيرة اسمع والدتى وهي تقول لوالدی ، تصبح علی خیر ، . استمر کی القراءة . وسرعان ما يصيبني العطش ، فانا أشرب ماء كثير ، ، اذهب للعطبخ كي انترب .

ومرة أخرى أتعتر في والدي . ويروعني ذلك مرات کثیرة ، انسی کل شیء بشأنه . وها هو .

بيد أنه البيقعل . يجلس هماك فقط ، ويدخن ويفكر ، يقلقني هذا ، لااستنطيع تهمه ، ماذا يمكن أن يفكر فيه " سألته ذأت مرة . ـ ، غیم تفکر یاوالدی ؟ ، . قال: د لاشىء، .

استيقظت بعد عدة ساعات ، كنت عطشاناً دُهبت الى المطبخ . كان هناك . كان غليونه مطفأ . ولكنه كان يجلُّس هناك ، يحدق في احد اركان المطبخ : وبعد برهة اعتدت الظلمة . شربت كان لايزال جالسا يحملق عيناه لاتفعضان ، اعتقدت انه لايدرك حتى وجودى . اعتراني الخوف . _ م لماذًا الاتأوى الى الفراش باوالدى ه . ـ و سأفعل ياولدي ه .

وقلت ولكنك ظالت تجلس هنا منذ عدة ساعات ، ما الذي يقلقك ؟ فيم ثفكر ؟ . . قال و لاشيء ياولدي ، لاشيء ، أن هذا الوضيع مريح ، هذا كل ما في الأمر » .

كيف يمكن أن يكون الجلوس وحيدا فوق كرسي غير مريح في وقت متأخر من الليل وفي الظلمة شيئًا

ريما يفكر في أشقائه في بلده القديم ، أو في والدنَّهُ وزوجات أبيه الاثنتين . أو ربما في والده . ولكنهم توفوا جميعا ، ولن يطيل التفكير فيهم هكذا . اقول يطيل التفكير ، ولكن الامر ليس حقيقيا . هم لايطيل التفكير ، لايبدو حتى أنه يفكر ، هو يبدو هادنا جدا ، ليس راضيا تماما ، ولكن هاديء جدا بحيث لايبدو أنه يفكر ، ربما كما يقمل هو ، ربما ذلك بربحه ولكن ذلك لايبدو محتملا ، هذا يقلقني ،

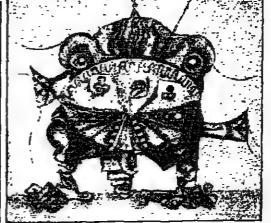
لو أعزف مايفكر فيه ، لو انني أعرف أنه يفكر على الاطلاق قد الااتمكن من مساعدته ، وقد لايكون حتى ف حاجة ألى مساعدة .

ريما يكون الامر كما يقول ، مجرد استرخاه ، ولكننى على الاقل ، لن ينتابني القلق بندأن ذلك ،

لماذا يكتفى بالجلوس هناك أل الظلام ؟ هل اصاب الضعف عقلة ؟ كلا ، أنه ف الثالثة والخمسين من عمره نقط ، ولايزال متقد الذهن كما كان . وفي الواقع ، فهو لم يتغير في كل النواحي ، لايزال يحبّ حساء البنجر ، ولايزال ويقرأ الجزء الثاني من ، التايمز ، ويرتدى الياقات المجنحة . ولايزال يزمن أن و ديبس ، كان بإمكانه انقان البلد وأن مت ، ر ، كأن أداة المنالع الاغتياء ، هو كما هو في كل الحالات ، هو لايبدو في سن اكبر مما كان عليه منذ خمس سنوات . الجميع يلاحظ ذلك . يقولون انه يحافظ على نقسه جيداً .. بيد أنه يجلس ل الظلام

وَإِذَا كَانِ الْأَمْرِ كُمَّا يَقُولُ ، مَجْرِدُ أَسْتَرْخَاء ، سادعه يمر هكذا . ولكن و لنفترض انه ليس كذلك . لنفترض انه شيء لايمكن ان اغوص ل

عيناه ، في ساعات الليل القميرة .



اعماقه . ريما يحتاج الى مساعدة . غاذا لايتكم ؟ لماذا لايعبس أو يضحك أو يبكى ؟ غاذا لايفعل

وفي النهاية اعتراني الغضب ، ربما يكون من

جراء فضول الذي لم يسبع . وربما أنا قلَّو بعض التي . عن الغضب . التي على الغضب .

ـ لاشيء ياولدي . لاشيء على الاطلاق . .

ـ ذلك مريح ياولدي . وانا احب نلك .

_ إذن لماذا تجلس هناك وحيدا وانت تفكر حتى

لم أصل الى شي، وغدا سيجلس هناك مرة

سأصاب ، بالحجة ، لن أتولف الأز ، فأنا

- • حسنا ، غيم تفكر ياوالدي ؛ لماذا تجلس

- لاشيء بناير قلقي ياولدي ، انا على مايرام

هذا كل شيء . إذهب للنوم ياولدي - .

وغارقتي غضبي ولكن لايزال لدى الشعور

بالقلق . يجب أن أتلقى ردا . يبدو الامر غاية في

السخف . لماذا لايغيرني ، لدى شعور غريب

باننى اذا لم أتلق أجابة سيصيبني الجنون . انا

- لاشيء باولدي . مجرد اشياه عامة .. لاشيء على

الوقت متأخر جدا ، الشارع هادى، ، والمنزل

مظلم . اصعد الدرج أل هدوه ، متخطيا تلك التي

تصدر صريرا . أضع مفتاهي في الباب ، وانخل

على اطراف اصابعي الى غرفتي ، اخلع ملابسي ،

واتذكر اننى عطشان اسج الى الطبخ وقدماى

حافیتان وقبل ان اصل هناك اعرف انه موجود .

يمكنني رزية اعماق الظلمة التي يقبع فبها

اته يجلس على تنس الكرسي ، يضع مرفقيه

على ركبتيه . وغليونه المطفأ بين اسنانه ، وعيناه

اللتان لاتغمضان تحدقان أمامه مباشرة ببدو أنه

لايدرى بوجودي هناك ، لم يصمعني وانا ادخل .

كل تي م هادىء ، بيد ان الليل ملي و بالأصوات

طنين خافت لسيارة شر بعيدا . حفيف أوراق

يحركبا النسيم عبر الشارع . صوت ارتفاع

وانخفاض هاس . كما لو كان تنفسا بطيئا شيء

ذكرتي بذلك ، الجفاف و حلتي . وخطوات

فقال . ، مرحبا ياولدى ، وصوته خفيض

يشبه الحلم . لم يغير مكانه أو يحدل نظراته لم

أتمكن من العثور على الصنبور . كأن ظل الضوء

الخافت الذي ينبعث من مصباح الشارع خلال

النافذة يجعل الغرنة تبدو اكثر ظلمة . أصل الى

يعتدل باهتزازة عنيفة ، كما لو كان قد اهسيب

القول عادًا بشأن الضوء . ما الامر " ..

أطفىء البرر احتسى الماء ببطه . اغرل

لنفسى ، يجب أن أهون الامر ، يجب أن أبلغ

ـ . لم لا تذهب للنوم ؟ لماذا يجلس هنا في وقت

يقول ، ذلك شيء طيب . لايمكنني اعتياد النول . لم تكن لدينا انوار دين كنت طفلا في

يثب قلبي فرحة ، وأمسك انفاسي في سعادة

بدائد أظن أننى أفهم ، أتذكر قصص طغولته في

النمسا ، وأرى المدفأة التي ترسل باشعة هائلة ،

وجدى الى الخلف ، الوقت متأخر وقد رحل

الزبائن وهو يغلبه النعاس ، ارى مكان الفحم

المترهج ، بقايا النار البادرة ، الغرفة مظلمة فعلا

وتصبح اكثر ظلمة ، ارى صبيا صغيرا بنام على

كومة من الاغصان عند احد جوانب المدفاة

الضخمة ، وعيناه اللامعتان منبسان على البقايا

الياهيَّة للهب ، الذي حبا ، الصبي هو والدي .

اقف بالباب أرقبه ف هدوء .

التذكر سعادة تلك اللحظات القليلة ، بينما كتث

. اتعنى انه ليس هناك من خطأ ؟ انت تجلس

ق الظلمة لانك تحب ذلك فقط بارالدي " روحدت

انه من الصعب منع صوتى من أن يعلو في صبحة

فَقَالَ : بالثَّاكيد ، لايمكنني التفكير والنور

اضع الزجاجة واستدير للعودة الى غرفتى

و(اټول ۽ ليلة سعيدة ياوالدي . . ئم اتذكر .

النفت وراء وأسال وقيم تفكر باوالدي : ٠

مرة الخرى ويقول فراقة ، لانتيء ، لانتيء على وجه

ويبدو صوبته قادما من يعيد ، هاديا ومطمئنا

السلسلة القصيرة في وسط الغرقة .

الساءل و ما الامر ياوالدي ؟

يقول ، لاشيء ، أحب الضوء ، .

يقول: لاشيء ، لاأحب الضوء ، ،

أشعل النور فجأة

اعماق هذا الأمر .

متأخر في الظلام " ،

المَافَتَة ، التي أبدأ في ملاحظتها وأنا وأقف

أقف بهدوء على الباب وأراقبه .

مثاك دقات المنبه فوق الثلاجة .

غريب يثير الرضا .

بخفة ألى المطبخ قلت ه مرحباً ، والدى . .

ـ ولكن فيم تفكر ياوالدي " فيم ؟

وجه ألخصوص . مجرد اشياء ،

هنا ؟ ما الذي يقلقك " فيم تفكر ؟

شيئًا ؟ غاذا يكتفي بالجلوس مناك "

ـ هل هناك شيء باوالدى ؟

وقت متأخر ؟

مجرد الاسترخاء

شيحه الأحدب .

أخرى .

حول المؤلف :

الرابع شرقا ، كما كتب مسرحيات وبعض المسرحيات الغنائية ابضاً . وقد اخذتًا هذه القصة من مجموعة له بعنوان ، والدى يجلس في الظلمة وقصص آخري ،

يجلس على أحد كراسي المطبخ وهو برتدي

بېجامت ، رېدخن غليونه ـ ، أهلا .. ولدى ، . ـ مالذا لاتأوى الى الفراش باوالدى ، ٠٠ فيقول = ساقعل + .

پدخن ، يجلس ، يفكر ، ـ لماذا لاتاوى الى القراش ياوالدى ؟ _ سافعل ياولدى .

كانت الطريقة التي قالها مقنعة . لم يبد عليه القلق ، كان صوته مطمئنا صافيا ، وهو هكذا دائماً ، ولكنتي لم أتمكن من فهم ذلك .

مادًا يمكن ان يكون ؟ استعرض كل الاحتمالات ، لايمكن أن يكون البيب المال ، اعرف ذلك ، لانملك الكلح ، ولكنه حين يعتريه القلق بشأن النقود لايجعل ذلك سرا . ولايمكن أن يكون صحته ، هو لايكثم شيئًا بشأن هذا ايضا ، ولايمكن أن يكون صحة أي فرد في العائلة . اموالنا غير كافية بعض الشيء ولكن صحتنا جيدة ، و كانت والدتى تقول أمسك الخشب ، ماذا يمكن أن يكون السبب ؟ اخشى اننى لاأعرف ، بيد أن هذا لايمنعني من القلق ،

وحيدا ، ويدخن ، وهو يحدق امامه ، ولاتغمض

قال عنه د. شكري عياد الناقد الادبي الكبح انه كاتب مثل جدا ، فأنتاجه القصصي أعلى مناى بع قرر الايتجاوز أربعين عملا بين قصة قصرة وروايا هذا مع أنه ليس بالكاتب الهاوي . هو كاتب محترف ، لا توضعه الاجتماعي فقط ، بل بسيطرته على قلمه أيضا . وعندما تشرع في قرامنه تجد از قصصه بحب أن تستطب ببطه . ألانها تكينت ببطه أن هذه السطور . يحدثنا علاء الدين عن التلجه الادبي وأرائه في الابداع والنقد وأهمية التواصل الثقائي العربي

 و بدایة .. استاذ علاه کیف انجهت إلى الأدب "، وماهي المكونات الثقافية التي دخلت في تركيك الأدبي

●● بدات بكتابة الشعر ، مجاولًا أن أحالكي نماذح الشعر الحديث وكثت أعتق أنه امر سهل مُبِدأتٌ في النَّبَّابِةُ دون دراسة للشعر أورانه وبحوره . تم أدركت از النمر ليس طريقي ودخلت كلية الحقوق حيث امضبت فترة الدراسة كُلُّهَا تَقْرِيبًا فِي مَكَّتَبَّةُ ٱلجامعة .. وِبَّالُ قداً هُو المدخل الحقيقي للقراءة باللادب عموما وبعد تخرجي عدات بالمسحافة ، وكانت بداية الأزمة التي أعاني منها حتى الأثن وهي الصراع بن المسطقة والادر مالاتاد افدرت من المسحافة والادب وبالأشك افدت من الم النكثير .. القدرة على التعبير البسيط والقدرة على النوصيل لكن العسمانة وحش ياكل الوقت بِأَكُلُ الْأَهْمَامَاتُ الذَاتِيةَ فَأَهْتَرُتُ مِنْدُ الْحَايَةِ انْ أعبل على عشط والمسجانة فينذ حوال ٢٥ سنة بدات في باب (عصبر الكتب) و مجلة صباح الذبر الذي كان يكتبه المرحرم صلاح عبدالصدور وفقصى غائم في روز اليوسف واصبح هذا الباب هُو عَمَلِي الأسَاسَى وأنا لا أسميه « فَقَدًّا ، لأَسْسَ لست نأقدا ، وانمًا أنا اقوم بعملية تعريف بالكتبُّ الجديدة وتراءة لها وتذوق وارشاد القاريء الى ما يُمَكِّن أنْ يِقْرادُ هَذَا الاسبوع لِ هذه الوظيفة .. هي وسيلة لتسب العيش .. انما الأدب هو شغلي الشاغل وخصوصا القصة التحية والرواية التصدية اللذين اعترهما محال عملي الإبداعي العقيقي

اصدرت سنة ١٩٦١م ابل مجموعة فصصية لي وهي (القاهرة) فيها كل مشاوتي . بمعنى العالم أو الموضوء الاساسي . وهو هذا ؛ أو دور أو مشكل الطبقة التوسطة في مصر وأعتقد ال بصر _ رغم خصوصيتها _ تشمل المبطقة العربية معر - رعم حصوب - - - ن كلها في متنابهات أساسية ، ولا اعني بالطبقة التسطة ما بعنه المسطاح الفرسي أما اعني المتوسطة ما يعنبه المسطلح الدبي أيما اعني العابل العني المعابل العابل ا والفاصل بين الجماهج الواسعة ربي تاريخيا وتُتَافِئُها * فَقُد تُولَت هَذُّهِ الطَّبِقَّةُ الْاِنْدِافْ وَالْقَيَادُةُ مندُ قرن أو تصف قرن ، وأما جزه من هدّه الطبقة ، أقهمها وأقبم مشكلاتها وحدودها ومسئوليتها واعي ايضا انها لم تحتر انحارات كبية وفي الفن اكتمت باستيراء التنور وظل عأزل الامية والانفصال القديم بجز الناس ودرائهم تحديا دائما لهذه الطبقة لاتدرف از كانت سبتك في الفروج معه أم لا الهذه المجدوعة تتحصدني مصصا أسيرة نعثل كل المجالات لما يسمى حداثة أو الادب الحديث ، أو فيها رواية قصارة اسميا القاهرة) هي الطريق الأساسي الذي حاولت ان استمر في الاحتفاط به - كما تطرّ - هذه الجدوعة مشكلتين اساسيتين في كتاباتي إلى الأن وهي محاولة الخلاص من اساليب العربية الخديمة من ناهية . ومحاولة الخلاص من ضغط وتقل البناء التقليدي للقصة أو الرواية . ففي كل صحارك سواء في القصَّة القصيرة أو الروابة القصيرة تنبع مر سهاولة للبحث عن مغرج من هاتين التسكلتين هذا الغروج ليس لأن البلاغة القبيعة و البناء التليدي الشياه قديمة او لاتهما (مرهمه قديمة) إنما الخروج منهما لانني المعر أنهما عانق في سبيل التعبير عن الحديث الذي اشعره

وأحسه والوظيفة التي اتمنى أن يقيم مها الابب امِ الكتابة . بعد ١٠ سنوات ، اصدرت المدرعة الثالثة بعثران (صباح الجمعة) عام :١٩٧١ مثيبا نقس الثركيب ، فهي مجموعة من التصمر القصيرة والقصورة أجدان ورزاية عنوانيا (العصال الأجوف) ثم رواية (الشيخة) وكنت انتم هذه الأعمال مسلسلة في سجلة (صباح الَّحْيرِ) قَبِل أَنْ تَجِمَعُ فِي كُتُلِبُ ۚ وَأَكْتَمُعَتُ أَنَّ النَّمِرِ } وَكُتُبُعِتُ أَنَّ النَّمِرِ فِي كُتُلِبِ . النَّمْرِ فِي كُتُلِبِ . لان طَبِيْعة هَذَا العمل الذي لبيس عَبه حَدَث واثَّارة تقليدية تعقده قرامته في ألمجلة كثيرا من وزنه فوجود التصنص بجوار يعضيا يعطى صورة كاملة

عن العبل . مرحلة الترجمية

عطت فترة طويلة بالترجعة لابئي شعرت بانثي اريد ان اُستَكُمُلُ مُشْرِعي بِالسَّتِكِينَ الْدُوزُّ والتَّمَكِنُ مِنَ الاسلوبِ فَأَخَذَتُ أَعِمَلُ فِي تَرجِمَاتُ ستتقاه اختارها على أساس انها تستل شيبا بالنسبة لي واخترت مسرحية عبثية لبيكيت في (العبة النهاية) التي افتتح بها مسمرة الجبيد بر القاهرة عام ١٩٦١م . وهي ترجمة دقيقة جدا ثما اعتقد وتعبث فيها حدا . ورغم انني لا الشي للمند. العبثير ولا الوبند فكريا على الإطلاق . إلا الني وجدت عند بيكيت نصاعة غربية جدًا ﴿ التعدِّر واقتصادا في اللعة وشحفة كبيرة من المشادر توضع في أقل عدد من الكلمات ، ثم أمثممت لفترة بترحمةً بعص الكتاب المجريين عقد زرت المجر لعراسة الصحافة ومكتث فيها لمدة عامين . فاخترت مي بعد أب الادباء الأمريكيين والعالمين في هدا القرر لامه اديب بمعنى الكلمة ، اللعة لديه كالس جميل وكائن حاص

وكانت هذه المرحلة .. فترة ، قرنك ، فيها مر الصَّحافة ، وكانتُ الترجمة حَّلا ، لأنه لم يكن لــــى رغة في الكتابة

وأخيرا نشرت في عام ١٩٨٢م الرواية القصيدة (زهر الليمون) واعتقد انها لاقت بعص النجاح عد الناس خاصة انها كانت تتطرق لوضوع سیلس أحدث صدی عند کثیر بن الناس ، یخیباً الأمل التي ولدها أنهيار الطم العربى وبعد ﴿ زهر اللَّيْمُونَ ﴾ كما تعرف صدرت العدثُ رواياتي وهي (اطفال بلا نموع) كاستمرار ليذه المداولة ورصد ظواهر ومشاكل الطبقة المتوسطة ، واعتقد ال هذه الرواية بداية لشروع كبير يتقلف من هايتي أو ثلاثة وهذا ما انتسقّل به الآن

الكتبابة

 أود أن تعرف كيف تبدأ عملية الإبداع لديك ... مأهى الشرارة الإولى الكتابة وليكرّ حديثنا عن - اطفال بلا يموع . ـ لا اعرب كيف اجيب عن هذا السزال تناما .

حوار : سباعي السيد ــ القاهرة صلاح عبدالصبور • لا أمل في تطور الأدب العربي ضمن الحدود الاقليمية

👁 اطقال بلا دموع 👁

أكثر بعداً عن ألعل مما كنت قبل ذلك

ومشاوع الترم به احياناً والمدرف عنه احيانا وستجوع المتحرم به المنها والمدرد عله وذوقه ودورد أو رسالته - از لم تنكز المثلة تدود ـ فيي منطبق حتى على الموظف الدي يعود الى بينه بالخضار والداكية ولايدرج منه الالبعود الى ميله

واعتقد أن الادب والعن اذا تخليا عن هذه الرسالة ، يصبحان نوعا بن العث واللعو او معارسة النرجسية أو الذائية أو الرضر البقسي . التمسك بالدور وبالرسالة لبس تُعسكاً شَكلياً . هو ادعاء ولا هو تطاول على السياسة ولا هو قال للإدر الى شيء مباشر ولكن بالعكس اعتقد اله طبيعة اساسية مر طبان أن تجلس الى الكثب والمالك ورق ابيض وي يدل قلم ، وتنكب كلاما قد لَّايِكُونَ لَهُ ضَاوِرَةً بَعْضَى أَنْكُ از لَمِ تُكْتِبِهُ قَلْنَ يَحَدَثُ عَيْءَ غَافًا تَكْتَبِ ﴿ هَذَا هَوَ السَّوَالِ الْعَقْدِ الْ الأديب يكتب الى الناس ليحدث فيهم أثرا معينا أ

لكني أعنقد أن الكاتب يكتب طوال الوقت ببينما

يتفرج ويعيش وهو يسج و الطرقات وهو

المنتفرة لعملية التعبم أ. وكما ذكرت . مأنا لي خملة

انكتابة الأدبية أعتقد انبا سبعة لمعاداة

وظنفة النقد

كيف يتحرك العمل أوييداء أعتقد أن شاه مي وظيفة النقد التي اعتقد لر كنيرا من النقد الحديث يُعَدُّل عَنها فَوْنَائِنَةَ النَّفُ النَّاسَسِةَ فِي إنهِ هِي الكُلْفَ عَنِ الْكَيْمِيادِ الخاصة بالعمل الأدبي بمعتى ماهي العناهم الأساسية التي ندخُل في تُركيبه . وكيف يتم التفاعل بين تلك العناهم . وناتج النقد الحديث اما في مدايسه الحديثة الجديدة ـ مثل البنيوية وغرها ومعارق بها قلبة لانفي لم أر قيها جدوى بالنسبة لي . تكتلى بان تخذ خيطا واهدا من حيوة العمل وتعتبره الخيط الاساسي وعلى نساسة تأخه في الكلام والنتكرار

وفر النهاية تندج معد قرامة المقالة المقدية وانت وبالنسبة (لاطفال بلا دموع) بالدات اعتذر أن الصورة الأساسية التي تدخلنا أل قلم العمل مي صورة المشتب الذي يتكر في العصول النمامية وهو مشهد الغربة والمنطة والاسطورة ورجب وهو المشهد الاساسي الذي على اساسه فاست الرواية

تراث

 فيما يتعلق بالتاث اذا صبح القول باز التراث أتمثله واعلاة ترامته من الممكز أن يبنّى جسورا بين الماضي والحاضر وان يَدُومُ بنوع من انارة الوعى الجمعي . فما هي نظرتك أَنَّ ٱلنَّرَاتُ وَاستَّلْهَامُهُ فِي الْعَمْلِ الإدبِّي ا

 التراث بشبه اسم الله حس المكن أن تهره اليه ومن المكر ان تضفى عليه شرها ولن يمسير الشراث أهمالنا له الآن التراث باق وقائم ، ولكن بضره اساءة استعماله وانتاص حعل أو أيقاعات ار ذوق ما منه وحشوها معسامين أو معان حديدة - كانك تتكسو شيئا قديما وعنيقا بتمان جديد

كلمة ترات تثير في نفسي اولا بوعا من الحسرة على الواقع المعاش هعندما تقرآ كتاب أدم ميثر عن (عصي الشهضة في الاسلام) من ترجمة د عبدالوهاب أبو ويدة بناءً على نصيحة الاستاد الكدير أهمد أمين. وَّالْكُتَابُ بِقَدْمُ صَوْرَةً لَلْعَالُمُ الْأَسْلَاسِ ۚ لَيْ أُوحِ عَطْسَهُ وَهُو يَعْطَى صُورَةً مَثَنَاطَةً عَنْ سَنَى تُواْسَيِّ العَيَاةَ فِي اللَّمِنَ الرامِعِ النَّهِدِي النَّرَاثُ لَيْسِ هِوِ النَّمَاتُ النَّهِبِيِّ والنصوص ألموجيدة في كتب صدراء او قديمة ، ولا أمو الشعر المعموع ، القراث هو الجعمارة التي سمعنا بأن تدوت وبقينا تسخوصا جاعة ومجونة ليس أما مسلة بها والنظر ألى التراث الأن هو النظر ألى هذه اللحوة ومعاولة تعسيها ومعاولة ادراك مادا حدث .

وبالنسخ لي . آلانه بقال انني اعمل بالعد . وَهَذَا يس صحيحًا لانسي اقدم بعملية قراءة أو توصيل أو ارشاء للقاريء وربعا استغالي مهدأ الموصوع جعل كل الْجِمُوعَاتُ النَّتِي صَدَرَتَ لِي ۚ لَمْ بِكُنْتُ عَنْهَا الْحَدُ الْآ بادرا وربما لاقت الرواية الاخبة صدى لان موضوعها ساخن ومست أماسا كتيرين ، إمما في

● على مدى مشوارك الادبي

● اعتقد أن للبقد كما للعن ـ وطبية أساسية ه تقريب العمل للقارىء أو كتمه أو وصبع اليد على المقطّ

الاساسية للجمال النعى في العمل ، أو المتساف نقاط

النسعاب التي تعلم وصيول رسالة العمل ال القاريء

النقد الذي تعاول اعمالك

هل افتدت مس

الجفيقة ابا أعمل بمعرل عن النقد " وللحدقة فان العقد الاساسي والمعيد قد تحصل عليه من أماس عاديين سن رسامير أو قراء عاديين او زملاء ليسوا نقادا محترفين أوأحس از اعلب التقاد لا أعنى احدا بالذات _ يتحدثون إلى انفسهم ، او يقومون عملية صحاورة للعمل مالاقتها بالعمل علاقة خارجية أو التواصل الثقاف

 استاذ علاء . مسالة اخرى اثرتها في ء شهادتك - التى تكرفاها سلقا . وهي مسالة التوأصل النقافي العربي

● و مقاطعا) العليقة قداً موضوع هام للعابة وانعجب لان الناس لايدركون أهمية عدا الموضوع وأرى أنه على الرغم من الصنعوبات السياسية والصنعود والهبوط في ألعلافات العربية والاختلافات والشجار والصراعات والاحتجاجات المتبادلة انما الدور الدي التصور أنه يحب أن تقوم به كل البينات المتصلة بالغلّ والادب سواء كانت اتحادات كتاب أو انحادات فباني أو عربه " المبرر الاساسي لوجودها هو انها توصلنا مبعص . لانه ليس نمة امل في تطور فني وادب حليقي في حدود الاقاليم العربية المتناثرة

المتحول الأسأسي الذي تنعير اليه الشرت البيا عناً المفرح ، بمعنى ان تعرف ماذاً يحدث و الادب ود الكتابة في المغرب واليمن والبحرين والجزائر وتحبل العملية الاسبة والعكرية ألى أسواق تتحكم نيها الاحوال والأغراض والأهواء . اعتقد أنَّه الحاش الأساسي الذِّي يَمِنْهُ هَذَا الْتُواصَلِ . لكن اعتقد أن الجهات المسئولة عنَّ الثقافة في العالم العربي تقوم بكل الادوار الا دورها الاساسي فهي تنظم الميرجانات والافراح واللبالي الملاح (') ولا تقوم بميمنتها الاساسية . في هذه الحالة علينا ان نتجره وحدثنا وعرلتنا بعضا عن بعض واعتقد ان هذا واقع مريض .. والمرض يستقحل

T / TO/ 3777

ملاحظات. الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات

اسم المناقصة عملية تعلية ثلاثة فصول وأقامة وهدة معامل غدرسة ارطاري الرقامى الابتدائية والمتوسطة رقم المناقصة. ٦ / ١٤١٠

E JUNE

Y / YE / 3770

أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة همياء ١٠١٠/٥١ الضعان البدائي ١ T / YA TEEN

21 5,1321

مبئى الادارة رقم ٢١ موجد فتح المظاريف ٦٦ ربيع الثاني ١٤١٠ الماعة ١٩٠٢ طنوا ١,٢٠ ظيرا

العامة _ شيادة القرات البرية رقم المنافسة ٢ / ١١٠٨ / ١٤١٠ أسم المُنافسة: تَأْمِن مياه الشرب لوحدات منطقة الطالف بتعيثة وأيثاث الجيش التي تتولى نقل الماء للوحدات مكان بيع النسخ: قيدة القوآت البرية - ادارة المشتريات

٢ - قبول العطاء مشروط بتقديم الضمان الابتدائي يعوجب خطاب بنكى كاعل ساري المفعول لمدة تلائة الشهر ٣ .. لا تقبل الشيكات والضماتات النقدية وكذلك طلب

ة - العطاءات التي تصل بعد الموعد الحدد لن يتم لبولها وقدم العطاء مناولة ويكون من اصل وصورتين داخل

٦ . ترفق بالعطاء المستندات التالية وتكون سارية المفعول: - صورة مصدقة من السجل التجاري

بالهقوف ومكاتب القطيف وعقر الباطن

المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة للمؤسسة ٦ _ صورة من شهادات الخبرة في مجال النظافة ظرف مختوم بالشمع الاهمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة

الإسلامي

جدة الاسلامي قيمة الوثائق ٢٠٠٠ ويال مكان سع الوثائق وتقديم العروض ضعبة المستروات

والعقود بميناء جدة الاسلامي لشر موعد للتشيم العروض الساعة ١٠ صماح يوم

ما المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية مص لسيبا او لدى اي من الشركات شيها لمبرة لا نقل عن تلاث سنوات في عطيات مناولة البضائم للدرة والمعددة (شحن وتذريغ) في المواني، البحرية وان تتب أنها فانت بشجاح بعماولة ها لا يقل عن ١٥٠ الف طن ورثي سر تلك

٢ ـ بلزم تقديم الأثر عند شراء وثبقة المانسة ا ل صورة شهادات ألخيرة ب - صورة من السجل التجاري

■ الجية المعلنة وكالة الحرس الوطس للمنطقة العربية الله الماقمة انشاء تكنان بالكنية ١٢ بنجرة رتبيا ١٤١٠/٦/١ إيد

T / TA BEA 田田 تعلن الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبح بالرياض عن رعَبتها في بيع عدد من السيارات في كل مي

رقم المنافسة: ٢١١ / ج / هـ. اسم المنافسة: نظامة مباني مكاتب البنك الزراعي بالهفوف والقطيف وهفر البأطن مكان استلام نسمة المواصفات والشروط الفرع الرئيسي

موعد فتح المظاريف. ١٤١٠/٥/ يشترط ارفاق الأتي. ١ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرقة التجارية المستاعية سارية القعول

٣ ـ صورة من السجل التجاري متفصص بالنظافة

٧ ـ توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل

T / YE/ 375-五里 اسم الجهة المؤسسة العامة للموامر -- ميناه جدة اسم الفأفسة، تقيم الخدمات المتكاملة لتضغيل وصيانة

Astolyte موعد فقح المطاريف. الساعة ١١ مساح ذات البوم

البضائه خلال احدى سنوات خبرتها

T / YA 3223

قبعة السخة ٢٥٠٠ ريال

موعد فتح المظاريث ١٤١٠/١/٨١ فعلى الراغبين الدخول في عدد الماتمة مراجعة ادارة الناقصات بالدكالة مصطحبين معهم صورة عز السجل التجاري وسابق اعمال الخبرة وكذا تقريض مصدق س

أخر موعد تتقديم العروض ١٤١٠/١/٦٠

حسورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ساربة

لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك

المن موعد القبول العطامات ١٤١٧/١١٠

الغرفة التجارية

الجهة المعلنة: القرح الرئيسي البنك الزراعي

المقعول

\$ - صمان ينكي ايتدائي يعادل ١ : من اجمالي التكلفة عن المد البنوك الوطنية التي تتعامل معيا

ج - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

مكان تتديم العروض الفرح الرئيس بالهفوف فقط

والصيانة

وعنوانها ورقم الهاتف يكون وانسحا عني الظرف ـ وسوف

الداخلية او بواسطة فرع سلاح الهندسيز بعنطقة

ألحر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة ١٠ صباح يوم ٢٠ ربيو الثاني ١٤١٠ ١ - الاسعار يجب أن تكون والصحة ومفقطة رقما وكتابة

ظرف مختوم بالشمع الاحمر لادارة المستريات الداخلية بالرياض

ME الجهة المعلنة. ادارة التعليم بالدوادمي عسيلة الابتدائية

قيمة المناقصة - د ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/١/٢٩ موعد قتح المظاريف ١٤١٠/١/٢٠

7/11/3711 遊覧 المجهة المعلنة. ادارة التعليم بالدوادمي

أخر مرعد لتقديم العشاءات ١٤١٠/٤/١٨ موعد قتح المظاريف: ١١١/١/١٤

🛥 رقم التنفسة (١٦٦ - ١٣٨

ادارة المنظريات قيمة الوثائق ١٠٠ ربال مكان بيع الوثائق قسم الماسمة الدور الخاص معنى

■ الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطران والمغشية

. tillall

بالادارة

المم المناقصة عميانة حاسد أي طراز أحال ١٩٥٠

النائمة النائمة ٢٠٠ ريال

الجية المطنة غيادة التوات الجربة - الرياض شنارح المطار القديم بالدارة العقود والمتشربات باشعبة

الغنية بالظيران قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال

اسم الجهة. جامعة الملك لحب لنشرول والمعادر بالطبران -

رقم المناقصة. ٧ / ١٤١٠

قيمة النسخة مجانا

ملاحظات الشروط والمواصفات أدى قسم المشتريات

ألمتر موعد لتقديم العروش ٢٦ ربيع التاس ١٤١٠ مكان تقديم العروض. ادارة المستربات ـ الدور الخاسر

قيمة الضمان الابتدائي ٢٥٠٠٠ ريال بموجب خطاب

السم المنافسة غسيل وكوي ملاسر طنبة سعهد الدراسات

لحسم من مستخلصات مستحنة

محطة البضائع المبردة والمحمدة الشحن وتفريق بميناء

ب م صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ، الرياض وجدة وبعض المواد الرجيع والاثاث المستغنى

الرياض في تمام الساعة الرابعة عصرا يوم ١٤١٠/٤/١٧ ف مكتب الهيئة الملكية بجدة بعقر وزارة البترول والثروة المُعدنية في يوم ١٤١٠/١/١ أنساعة ٢٠٢٠ عصرا وعلى من يرسم عليه المراد القيام بنقل وسحب الاشياء المباعة خلال ٤٤ سناعة والانتهاء من اجراءات نقل الملكية للسيارات في ظرف اسبوع علما بان الدفع سوف يكونُ نقدا والسمي . ٢٠٥ / على المشترى.. ٢٠٥ /٢٥ / ٢ 7.0 : على المشترى. ٢ / ٦٣٦ /٣٥ / ٣ ■ ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح هملية صبيانة ونظافة وتشغيل هدد ه مساجد بنجران مجمرعة (ب) بشرورة ولادة ثلاث

سنوات يعوجب الشروط والمواصفات المعدة أفلك والتي

يمكن المصول عليها من قبل مقر وكالة الاوقاف

بالرياض.

قعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتفصصة في هذا المجال مراجعة وكالة الاوقاف بالرياض للمصول على شبخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ١٠٠ يال. وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد المذكورة لمعايثة وملاحظة الاجهزة والمعدات النوجودة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول الكميات داخل ظرف مغنوم بالشمع الاحمر للوكالة الذكورة بالرياض خلال مدة أقصاما ١٤١/١/١١ وفتح المظاريف

في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحا مع ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤١٠

 ١) صورة من السجل التجاري
 ٢) صورة من شهادة تعديد اشتراك الغرهة التجارية ٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ٤) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاه جزئي لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في مذا النشاط. ع) تقديم ضمان بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء يتحدد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة شهير من تاريخ فتح المظاريف معاريك ■ تعلز رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح مناقصة مشروع انشاء محطر تحويل وايصال الخدمة

الكهربائية للمساحد بمعسكرات الحرس الوطني معرعر

183- / 15-9 2 19 444

مكان بيع الوتائق ادارة المناقصات

خيمتها. ١٥٠٠ ريال _ على الراعدين في الأستراك بهذه الماقصة من المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة والمستقة في الاعمال الكيربانية او المؤهلة من قبل الشركة السعودية للكهرباء النقدم الى مدير ادارة الماقصات برئاسة الحرس الوطني مطلب المحصول على نسحة من الشروط والمواصيفات دنقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر موصحا عليها اسم المتقدم وعنوانه واسم الناقصة ورقمها معدوبة باسم مدير عام ادارة الماقصات في موعد اقصاه الساعة ١٠ صباح يوم ١٠١٠/١١١ وسنفته الظاريف ق مصر التارية والموعد محضور المتنافسين أو مندوبيهم المعتمدين وأن يلتفت لاي عطاء برد معد هذا الموعد عو رقم الماقصة. ٦٩ / ١٤٠٩ / ١٤١٠

اسم الماقصة. صيانة ونظافة مباسي شرطة منطقة حيران قسة الماقصة ١٠٠٠ ريال مكان بيع المواصفات. الأمن العام - الماقصات اخر موعد لقبول العروض، ۱۹۱۰/۱/۲۷ مكان تقديم العروص، الأمن العام . ادارة المناقصات موعد فقح المظاريف ١٤١٠/١/٢٨ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. ما يتناسب مع قيعة عطائه واننس التخصص ملاحظات على المتقددين لشراء الشروط والمواصفات

اسم الحية، الأمن العام ما ادارة المناقصات

الخصوص ء ٠

و الضنان الاجذ السامعة نامعانها

اما . صحر العلتى وننسية وعكدا سطا وعكدا سطاء العضاء اذ معا

00

وولدين ود

ابنتها الكبرى

العيش مع ا

الملاثة عنسرفر

الدخول في تقه

۱۳ انسانا :

والملبس والم

المرض والعلا

التي اجتاعت رحار

تعاطيها كتج مزات

القارىء ساتبريق

واقعية ولشي

امن کوله شدند راید

عجر سي رسم

لتورة الكهرباء و متطلبات وتحتيا



الاندية الادبية مؤسسات ثقافية تقوم برعاية الثقافة واتاحة الفرص للمثقفين كي يعبروا عن انفسهم من خلال الانشطة

لن أوجه هذا السؤال الى السادة رؤساء الأندية لأنهم بالتأكيد سيخرجون لنا أورأقا لم

« أقول القهر » !

على شاكلته .. ا

والدكتور الراحل محمد عبدالحي . الى جانب الشعر كتب الدراسات والإبعاث الثقافية المتميزة باللغتين : العربية والانجليزية .. وكذلك مساغ بعض المسرحيات الشعرية باسلوب سلس

ومحمد عيدالحي، على حد قول وقد فاض شعر محمد عبدالحي . بـ

ومؤكدة على جدوى الافعال الانسانية .. حتى ولو كَانتُ أَعَلاما دالَّة . كما أنه قد إحتفل بالحياة .. ويحب الناس لدرجة كاد ان يتماهى فيها معهم : (اللَّيْلة يُستقبلني أهلي ، خَيل تحجل في

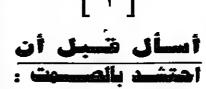
دُائرةً النَّارِ) . ورغم ان الدكتور محمد ، قد انسل من الحياة مغادرا إلى الدار الأخرة .. إلا أنه مازال ناويا في الذاكرة حياً لايغادر .. وجسمه _ كما أراد له _ يمند سهوبا تمرح فيها الأفيال وتسترخى عليها الثماسيح .. وتهب فيها الطيور مثل عمامة ، بينما مروحة النحل تغنى فيها .. وهي تعسل!



نؤمن وتؤمن معنا أن الثقافة هي عرب بلا حدود .. نؤمن أن الأوضاع الراهنَّة تقسَّمنا شعوبا وقبائل غير أن الثقافة العربية توحدنا جميعا فنكون عربا يمتدون من المحيط الى

الذيّ يؤمن بإنتماء العربي لأخيه العربيّ، و ويؤمن كذلك أن كلّ إنتاج لعربي هو موضع اهتمام العربي أين كان وحيث كان . ولذلك كنت واحدا من مثقفي هذا البلد

لَّم يقف دون إنتمائك الثقاف لهذه الأرض حاجزً أو حَأَثُلُ فكنت، رَغم مِشاغك وهمومك ، واحدا منا .. وكنّا جميعاً بك ..



وليمة لها صحن مستطيل وعدد لاباس به مز

٢ - هل بإمكاني إقناع اي ناد ادبي بأنه ليس من

الضروري أبدأ أقامة أنشطته وامسياته الأدبية إ

مكان مدجج بالجدران والاوقات الصعبة .. هل

سبق لك أن شاهدت انشطة لأي ناد خارج

جدرانه ، في مكان واسم ومفتوح وبيّن الناس . أو

على الاقل في شريط ضيق بياع في محلات الفيديو

لاشك انه من الصعب على الانسان ان يحدد افضل خمسة كتب

قراها ، فالكتب كثيره ومتنوعة وفي مجالات شتى .. وهناك كتب قرئت

منذ سنين ومازالت مقولاتها حية للأن ، تلقى مصداقيتها في الواقع

الاجتماعي المعاش . وهناك كتب اثرت وغيرت في مسار حياة الانسان

وغيرته ودفعته الى الامام ، ولولا هذه الكتب لكان الانسان في اتجاه

اخر .. وهكذا فان التحديد امر شاق ، ولكننا سنحاول ان نعرض

● الدبلوماسية المصرية في عقد السبعينات

دراسة في موضوع الزعامة تاليف د . سلوى

شعراوى جمعه ، مركز دراسات الوحده العربية ،

بيروت ، ١٩٨٨ ء وهذا الكتاب يعرض لدور

السادات من زاوية زعامته المصريه اثناء حالبه

السبعينات . حيث رأى عدد من المراقبين في حرب

تشرين الاول/ اكتربر عام ١٩٧٢ نصرا

استراتيجيا للعرب . وفرهمة ذهبية للسادات

لتحقيق تسويه شاملة في الشرق الاوسط اضاعها

دبلوماسيا ، فالافتراض الاساسي هذا هو وجود

عناصر قويه في الموقف التفاوضي المصرى ، كان

يمكن للسادات ان يستخدمها بصورة فعاله

لتعقبق تسويه شاملة حسب شروطه على أن هذه

العناصر لم تستقدم قط ، بل تقوضت بسبب

دبلوماسية السادات وتوقيعه لاتفاقية سيناء

ويهدف الكتاب الى التحقق من مدى صحة هذه

الفرضيه وذلك بتطليل الموقف الثفاوضي المصرى

بعد حرب عام ١٩٧٢ ، ومحاولة تحديد التغيرات

التى طرأت على عناصره بعد توقيع اتفاقية فك

الاشتباك الثاني عام ١٩٧٥ كذلك يبدف الكتاب

الى استكشاف مدى استخدام عناصر الموقف

التفاوضي من قبل القيادة السياسية او عدم

٢ ـ الديمقراطية وحقوق الانسان في الوطن

العربي " ثاليف لفيف من الباعثين العرب ، مركز

وهذا الكتاب المجلد ـ يحوى مجموعة من

الدراسات والابحاث لعديد من المفكرين والباحثين

العرب وتدور حول ، قضية وأزمة الديمقراطية أن

الوطن العربي من جوانب عدة ، ، وتعد

الاسهامات الوارده عن قناعات مختلفة

واجتهادات متباينه وهو يقدم صوره للمواقف

المختلفة تجاه قضية الدينقراطية ومن بين الاشكاليات المختلفة التي تطرحها هذه الدراسات

الاشكالية الاولى: تتعلق بمفهوم الديمتراطية

الاشكالية الثانية تتعلق بالثرآث ودوره في

الإشكالية الثالثة . تتعلق بدور المثقفين العرب

وقد صنفت الدراسات الوارده بالكتاب حول

ويمسئولينهم عن الثردي العربي الراهن .

م محور ازمة . ، والديمقراطية في الوطن العربي

- محور الجذور التاريخية والتراثيه للازمة .

ي الوحدة - العدد ٥٩/٨٥ يوليو / اغسطس ١٩٨٩ م المات العدد ٥٩/٨٥ يوليو / اغسطس ١٩٨٩

وهي المجلة التي تصدر عن المجلس القومي للثقافة

وهذا العدد المزدوح يعالج موضوعا هاما

وخطيراً على الساحة الثقافية العربية هو:

، الابداع .. والهوية القومية ، ويحوى العدد

دراسات ومقالات للعشرات من النقاد والمبدعين

والمفكرين العرب في كافة المجالات ولقد دارت

- الابداع والهوية القومية - الشعر الحدث

- الرواية العربية والوعى القوسى . القصة

من أجل تأسيس مدرسة عربية للنقد الادبى _

_ الهوية العربية والابداع السيندائي _ الموسيقي

_ وعى الهوية ف الفنون التشكيلية العربية __

هذا الى جانب ملف عن القصة والشّعر

ومراجعة الكتب والدراسات وكآن ذلك نتيجة وثمرة

للملتقى العربى الاول للابداع الادبى والفنى .

وسائل الاعلام الثقاق والابداع الادبى والفني

قضايا الانداع المسرحي في الوطن العربي

القصيره ، الهوية ، النجريب ، الضروره

-محور حقوق الانسان العربي .

محاور العدد على الوجه التالي .

نود التركير على ثلاث .

تعميق التطور .

محاور ثلاثة

العربية _ الغرب

والهوية القومية

والعنون الشعبية

وعلاقته بعملية التحول الاجتماعي

دراسات الوحده العربية ، بيروت ، ١٩٨٢ ،

المقاعد وتبادل الإسماء "!

بعض المتقفين أتيح لهم هذا من خلال تواجدهم في مجالس

سأتحدث كما لو أن أحدا لن يسمعني على الإطلاق هناك سؤال فائر ما انفك يقاسمني حرارته منذ زمن .. تری ، ماهو في نظرنا من حيثً الراهن المحسوس موقع النادي الأدبى من مستولياته أمام هذا السبد المتغير على الدوام ،

نرها قط وسيقولون ويقولون حتى نحتشد



بعد مجموعة متميزة من الدواوين الشعرية : (أجراس القمر ، العودة الى سنار ، حديقة الورد الاخيرة ، السمندل يغنى) .. رحل الشامر محسد عبدالصي .. وذلك بعد ان تناوشته الأقلام والأيام بالألم والتجريح كعادتها تجاه من هو

الاستاذ مجذوب العيدروس بالجمع عليه _ تقريبًا من قبل دارسيه : رغم اهتمامه ببناء عالم اسطوري لم يفقد الحس الواقعي .. ولم تغب عنه تفاصيل الحياة اليومية" .. فهو رغم محاولاته لخلق عالم اسطوري . منذ ديوانه الشهير والرائع : (العودة الى سخار) .. إلا أنه لايستطع أن ينفصل عن اليومى او الواقعي ناجياً ينفسه عن العدمية معتمدا على قدراته الرؤيرية العالية في اكتشاف طاقات الأمة الكامئة في تراثها .. وفي لاوعيها ، وتحتاج الى من يهيب بها كي تنطلق عارمة وعالية . الامل الدرجة ان مقولة البسطّامى : (إن الحلم الذي لايعطى بشارة لايعول عليه) . قد تصدرت ديوانه ، العودة الي ستار ، نافية عبشية الفعل الأنساني



ومد عرفناك عرفنا فيك نموذجا لهذا الوعى

يؤرقك ما يؤرقهم ويفرحك ما يقرحهم ، كان كل إنتاج لهم إنتاجا شخصيا لك ، وكان كل حضور هو حضور خاص كذلك وظل قلمك وفكرك النقدى يضيء الطريق للمحاولات البازغة من الضوء ويعيد إشعال المحاولات التي مالت نحو العتمة ..

الادارات ، او بالمشاركة في بعض الأنشطة التَّقافية المتقرعة عن الاندية ، بينما ظل معظم الادباء الشباب بعيدا عن هذا

الاسبوع الثقافي يطرح في هذه الزاوية سؤالا عن كيفية المشاركة المفترضة .. ويستضيف له واحدا من الشباب :

بنصف ، او بضعفي قيمة ما يباع لناديه الجندى بالصمت .. ولكني سأوجهه الى نفسي بشكل علني هذه المرة وذلك عن طريق أسعلة أخرى . مثلا في شريط واحد " ٣ . من الاشياء الموسمية التي نقام في الاندية . ١ - لماذاً لا أشعر بأية رغبة حقيقية تقودني الى السابقات القصصية والشعرية الى أخره .. ولكن هناك ، مع أنني أبحث وبحرص كبير عن كل ما يمكن ان يزود تجربتي الحوارية والمعرفية بالمجتبى من نخية الأخر ؟! .. تعال وابسط عينيك على ما يعترضهامن شروط على القصة أن لانتجاوز كذا كلمة وأن يكون هل السبب يكمن في الطريقة التي يفكر بها كل مضمونها عن الشخير مثلاً ، والذي أعرفه أن منا على حده .. هل يكمنَ في تجاهلَ أَلتَادي اللاشياء الصغيرة ، المهمة جدا ، مثل الانتباه

مضمون السيجارة حفنة من النبغ اليابس الهش الذي لايصنع دخانه عقلاً .. الى ان أحدنا أطال صمته وسكوته ولم نساله لماذا هَذَا التحديد الفج الموغل في تقليديته لاينجب الصمت .. ولم نفكر في أن أصعب السبل التي بالتأكيد إبداعا ، وهو أحد الاسباب الرئيسية تزرع في قلبه اللسان والشفتين هو أهون السبلّ الكامنة وراء غشل المسابقة . أو الحكم على على الإطلاق .. الحيانا أتساط الذا افضل كوب شاي في نتيجتها بالرداءه .. 2 ـ نأتي الى إصدارات الاندية . وهي علدة ما مكتبتي الصغيرة على النجول هناك وكانني في

التي اقيمت (النادي ذاته .. هذه الاصدارات مع الاشارة الى جودة القليل جدا منها لاتعبر عن حركية ادبية معيزة للادب المحلي .. إنها أشياه أقرب الى المراجع والوثائق منها الى تأصيل واتراء أدبنا المحلي بالابداع والجودة الحرة غير الخاضعة لمواصفات الاندية

تكون حصيلة ما انفرط من السنة والمواسم الادبية

احمد عبدالمعطى

والذي عقد في الرباط في الفترة من ٢١/٥٢ اكتوبر

قصيده .. لا .. تأليف احمد عبدالمعطى حجازى

ويعد هذا الكتاب اسهاما في المكتبة العربية ،

حيث يرصد ويوثق الشعر العربى والشعراء

و مكتبة مدبولي .. القامرة ، ١٩٨٩ .

الانتقاضنة

الصهيونية

دراسيستينة

فسنى الادراك

و الكسر امسة

د . عبدالوهاب

المسيري

والارض

نمن تعرف أن للترجمة دورا فاعلا في التعريف بالفكر العالمي، وبذواكس الأم الأخرى، وبالمكس . تعريف الشعوب الأخرى بمكانتنا المضارية ، ومنها الأدبية ، فمن من الاندية

برنامجه طويل ألمدى ؟ هـ أما من جهة الاصدارات الادبية من قصة . وشمر ، وروايه الى غير ذلك ، فبالرغم من أنها المؤشر الحي الذي نقيس من خلالة مستوى

العرب الذين وقفوا ف صفوف المعارضه سواء على

المستوى الفنى او الإبداعي او على المستوى

الفكرى والايديولوجي ، ويعد الكتاب دراسة

تتبعية لمواقف الشعراء العرب منذ العصر الجاهلي

وللأن ... وبهذا الكتاب يعود احمد عبدالمعطى

حجازى اليتا ليس بوصفه شاعرا مبدعا ومجددا

• اتجاهات التعليم في الكيان الصهيوني :

تاليف د . غازى ربابعه ، منشورات دار الكرمل _

يتناول هذا الكتاب بالدراسة ، موقف النرسة

والتثقيف داخل وخارج المؤسسات التربوية

العربية واليهودية في فلسطين قبل قيام الكيان

الصهيوني ، وبعد قيامه ، حيث يكشف لنا الكاتب

تورط سلطات الانتداب في مساعدة الممهاينة على

تنفيذ سياستهم التعليمية ف حين كانت تتعمد

وقد اتبع الصهاينة نفس السياسة بعد قيام

الكيان الصهيوني . هيث ركزت فاسفة التعليم

الاسرائيلية على جعل العرب طبقه خادمه وذلك

بالتقليل من الكفاءات العلمية والتكنولوجية ، وفك

أرتباط العربي بأرضه ، كما ركزت في الوقت نفسه

على ربط اليهودي بالارض ، وقد حاولت المناهج

التعليمية الاسرائيلية قطع صله المواطن العربي

بامثه وقتل روح الانتمآء والاعتزاز بحضارته

وامانة روح الجهاد في نفوس الناشئة العربية وقتل

الروح العسكرية عندهم ، وخلق جبل عربي

وفي المقابل عملت هذه التربية على تنمية الروح

العسكرية عند الناشئة اليهود، وغرست ق

نفوسهم كراهية العرب وحب القتل والتأذذ بسفك

الدماء ، ولم تكن المذابع في لينان وقمع الانتفاضة بشكل وحشى وبشع .. وغيرها ألا ثمرة لبذه الثربية العنصرية الحاقده .

لايعرف غير الانتماء للدولة الاسرائيلية

تجهيل العرب وتسميم عقول ابنائهم

ولكن بومنه ناقدا ومفكرا .

صادر ، عمان ۱۹۸۹ ء

الفضل خمسة كتب يمكن ان ينتفع بها القارىء الكريم ، ايا كان

موقعه او تخصصه ، فهي مفيده بععني انبا تساعد على تشكيل

الوعى الاجتماعي وتبلوره ، وتعد اساسية للمشتغل بالحياة العامة

ومعضلاتها المتنامية . فضلا عن اننا نعرض مما يمكن ان يكون

مناحا او متوفرا لان تقديم كتب غير متوفرة في يدى القارى، يعد غير

ذى فائده .. وعلى العموم نامل أن يكون لها نفع أو قائده .. وأول هذه

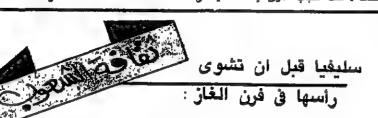
نهض بهده الرسالة بشكلها الجمعي المبني على

وحيوية انتاج القلم المحلى ، فإنه لايتحرك عادة الا بعد أن يضَّج المؤلف بالْغيظ ، ويتعفن الكتاب في الإدراج ، وليس ببعيد ما حصل للقاص عبدالعربز مشري ، والقاص جارالله الحميد . وكذلك أساليب التلكؤ والإبطاء الني حدث بقاص مثل أحمد الدويحى الى طبع رنشر مجموعته

القصصية على نفقته الخاصة . هناك لا شك اسباب اخرى ليست خافية على

ذي بصيرة ، وكل هذه الاشياء مجتمعة تشكل هذا السؤال الحاد الذي طرحته عكاظ للمناقشة ، وفي نظري فإن المسالة ليست سؤالا وجوابا ، وانعا إعادة النظر في مفاهيم الرؤية التي من خلالها تتحرك الاندية الادبية .

عواض شاهر العصيمي مكة المكرمة



الشاعرة الانجليزية ، القلقة ، سيلفيا بلات مازالت الشهرة تلامقها قمنذ موتها عام ١٩٦٢ بعد حياة قصيره اذ لم تتجاوز الواحدة والثلاثين من العمر ، والكتاب الجديد بقلم التي ستقينسون هو محاولة لفهم حياتها القلقة الغاضبة محاولة معرفه كيف كانت تميا وتعيش . محاولة لايضاح اللغة الغاضبة التي يتعيز بها شعرها د ان عنوان هذا الكتاب قد استوهى

للشاعره ، أنا اخاماتوفا ، الذي يقول ، أذا لم تستطع أن تعطيني الحب والسلام . أذن أعطني الشهرة الواسعة



وهكذا كانت سيلفيا بلات القلقه العنيده التي لم يكن في حياتها سلام . فقد كانت المأساء تلازمها طوال حياتها فأقد توق ابوها وهي في الثامنة من العمر عندها كتبت قصيده تتحدث فيها عن موته باسي عميق :!

غير انه بعد زواجها من نيد هوجايس اختلفت شخصيتها واحبت زوجها وكانت تحاول ان تكون زوجه وربة منزل وشاعره في نفس الوقت لكن عوامل القلق والتمرد والتمزق داخل شخصيتها الفنانه دفعتها أ النهاية الى الانتحار تقول عن زوجها : ، انتي احارب كل نساء العالم من اجل زوجي . لاننى امراة ، وكان اهم حدث في حياتها

ان شهرتها مازالت قویه وصوتها مازال

مثل الهواء :

وفي اعمالها تتضح العلاقات الإنسانية من حب وكراهية حتى بين الأم والابنه أو الاب وابنه والزوج والزوجة ، ولقد ترجمت اعمالها من الانجليزية الى اغلب اللغات الاوروبية الفرنسية واليونانية والرومانية والمجرية .. كما أن كثيراً من الدراسات كتبت عنها ففي امريكاً وحدها كتبت أكثر من أربعين دراسة نالت بها درجة الدكتوراه ارادت سيلفيا يلات ان تكون شاعره شهيره وزوجه نموذجية لكنها فشلت في ان تكون زوجة نمونجية .. ونجحت

بقلم أنى ستفينسون

الشتج E-C-WALLES

اما الفصلان الثامن والتاسع .. فقد تتاولا الاعلام وَدُهِبٍ فَي الفصل العَاشَرِ إلى ارْمة الصهيونية من خلال تجليها في بعض القصائد والإغاني والنكت . ويصل المؤلف في اخر كتابه الى يقين ثابت مقاده ، ان انتفاضة الحجارة قد اكبت للجماهم على الكرامة

وقال : لقد علمتنا الانتفاضة كيف بذوب جليد اليأس الذي يخلق الاحساس بالعدمية وكيف توك البراعم ث النفرس فينهض الناس ويحملون حجرا ويعلون كأمة والكتاب باختصار حاول ان يجيب على الاسئلة

الحق ويحولون المعرفة الى فضيلة . والاستجابات .

السياسي العربى وتوسيعه ليصبح اكثر تركيبية وشمولا ودقة وقدرة على التفسير . وموقفه من الانتفاضة وموقف الصبهاينة منه .

المتعلقة بالانتقاضة من حيث الاسباب والنتائج

الدكتور عبدالوهاب أن يستقصى ويستجلى ابعاد موصوعه .. فقى الغصل الأول من الكتاب تناول اهمية النماذج المعرفية ف تحديد ادراك الانسان وخطورة التبعية الادراكية مع الاشارة الى نموذجين متصارعين في

> الفلسطيني اثناء الانتفاضة وق القميل السادس ركز المؤلف على المصطلح

وراء كل من الانتقاضة الفلسطينية والمحاولة الصهيونية وألانتقاضة لحظة تاريخية نادرة .. تحولت الى حدث تاریخی یومی والانتفاضة لم تكن تعبیرا عن یأس عقیم وانما تجل لامتلاء عربی فلسطینی واكتشاف للذات واسترداد وعبر مجموعة من الفصول منها بين الادراك والواقع ، الانتفاضة وتقويم الشخصية اليبودية . الحمائم والصقور والطبور الادراكية الاخرى ، بواكير الحصاد بعض النتائج الاولية للانتفاضة .. استطاع

في كتابه الجديد ، الانتقاضة الفلسطينية والازمة

الصهيونية _ دراسة في الادراك والكرامة . .. حاول

الدكتور عبدالوهاب المسيري أن يتقصى الابعاد الواقعية

والادراكية للانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة ...

ولكن الكتاب ليس دراسه في الانتفاضة وحسب ، وانها

هو أيضًا دراسة في النماذج المعرفية والادراكية الكامنة

الارض المطلة ثم تناول في الثاني والثالث والرابع الجوانب المختلفة للازمة الصهيونية وكيفية استجابة الفلسطينيين لها .. وكيفية استيعابهم وثقتهم في انفسهم وايمانهم بالله . وق الفصل الخامس تحدث المؤلف عن تأكل الجيش الاسرائيني والاشكال الابداعية المفتلفة للنضال

ترحمة : سعد حسان خليلي عوجا يارك الله فيكما وإن لم يكن هند لارضكما قصدا وقولا لها ليس الضلال أحارنا تخبرت من تعملل عود أراكة غدأ يكثر التاكون متا ومنكم

ولكننا خرنا لنلقاكم غمدا · لَعِندِ وَلِكِنَ مِن يُبِلُّفَهُ هِندا ﴿ وَتَرُدادُ داري مِن دَيارِكُمُ بُعْداً ورد الجعدئ

عندما جلست مع الشاعر الانجليزي الكبع تامس اليوت وتتاولت معه طعام العشاء . وقصة حياة سيلفيايلات او الشهره المره يوضع بعض الجوانب الغائبة ف حياتها . شهره مره بالفعل تلك ائتى دفعتها الى الانتحار في قرن الغاز بأن وضعت راسها

قویا عندما تقول فی مقطع شعری لها کن حدرا . کن حدرا .یعیدا عن الرماد . اننى أرتفع عاليا

ومعى شعرى الاحمر ، اللي التهم الاحياء بلات في قلقها عبرت عن المجتمع الغربي

بعد الحرب العالمية الثانية . قُ أَنْ تَكُونُ فَقَطَ شَاعِرِهِ مِشْهِورِةً بِعِدِ مُوتِهَا !!

 أم خالد ، أرملة من سكان بيشة . توفى أبوها وبنيت أمها الكفيفة والبائغة سنتين عاما . ولا فخسل لبنا في رعاية امها التي حملتها ثم رعتها صغيرة حتى شبت . لكن المعاناة تكمن في ابنها

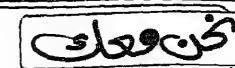
الاطلاق .

المرتفى تخرج هذا العاد من المرحلة المتوسطة

ويريد الالتحاق بالمهد الصناعي الثانوي .. ولان من شروط القبول بهذا المعيد أن يكون الطالب

سعودى الجنسية .. قانه يسال . هل بعقدورد





 الضمان الاجتماعي الجمعيات الخيرية . وغيرها من المؤسسات الشامحة بافعالها ومساهماتها وعطاءاتها الفاعلة تشكل جزاء مز عطاء هذا الوطر الذي يطلل ابناءه برغايته. أه توفي روجها ووجدت نفسها هجاة امام سنوليات والتزامات ؟ عبد لها بها خَاصة وانها أم لعدة اطفال لم تعرف كيف تتصرف من سيساعدها عنى تحمل هذه المستونية الجديدة ولكن نحز معك أسبتت بدورها في نظر حالتها ال عكتب الضمان الإجتماعي الذي وهب بمساعدتها ﴿ اطْأَرُ المُعُونَاتُ المُتَّقَلَمَةُ الْنَهِ تَتَمَلُّ العدب ممن و مثل طروفها . كذلك تَبِعْت الْجِمعية الخيرية الفيصلية حالة اسرةً اصيب علائبا بشلل الاعالال في قديه ولم بعد تلدرا على مراولة اي

اما ، صخر ، فننها فنحت ابوابها لتعنج فرصة من فرص تحسين المزهل العلمي وتنمية قدرات شابين تعقيقين وهكذا ستظل هذه الارض المعطاءة تعلينا البنل ويجسد ابناؤها ذلك العطاه ال فعل ملموس

● خالد مقبول ●

ستودى فقط ، وليس لديه حفيظة نفوس وهو مضاف ال جواز سفر ابيه .

القارىء ح ع المرتفى .. شاب بعنى الجنسية

من مواليد علم ١٣٩٣ هـ . والدد بحمل جواز سفر

الالتحاق بالميد الصناعي الثانوي .. وهل سيقبل "

يكون الطالب سعوديا وان يكوي حاصلا على تقدير مناسب لنسبة القبيول . اضافة الى الشروط الأخبرى متأل حسن السببة

وقال العبقرى سابقا كتا نقبل

والسلبود ، والسين المسامي الطالب

القارثة اع وحفالية مؤهلها

لبدراسي شبهندة الكفناء لمتوسطة ولانها لا تستطي

واصلة دراستها الثانوية

حلق دانها ف تعلم بهنة مه

وتحقيقاً لهتين الرغبتير وافقت جمعية أم القري الخيرة

يمكة المكرمة على منخ الانستين نورتين ﴿ إصنول الخياطات

حاناً. شكراً بلجمعية إم القرى

العمر وسأترال طالبة أؤ المرطأة

التانوية . قبل بضع بسواك ومنك

عسها فحاة ، يجها ليجه من س

غريب من المرضى فصل ال يسترطر

قدميها فقطء وظل هذا الرحى بجلدها

بالتباب حاد الى حد أنه أعاف عز

القدية على السير بشكر طبيعي واصبح مدي النهوض بشكل لديبا ديا وهذنا وغما ولم تسنط النهوض الا مصعونة بالغة الامر الدي ارى مها

الى أعنمار كل نظرة مسددة اليها هي

مجرد نظرة شفقة. وتهمة على اثباً

والطالب بناه عني حفيظة نفوس والده الى أن يستكمل اجراءات أستخراج حفيظة . أو بطاقة خاصة به ..

لكنا الأز انتقبل إلا الطالب الذي

العاني .. فبو لا يمتى ولا

وتقطن ، أم خاك ، مع ابتبا

يتكلم .. وهذا قدر من اقدار الله

تعالى .. لايد لبشر فيه على

ورالدتبا في منزل بالإيجار

والإيحارات لدينا ليست معرتا عن

السكن ولكن وفي ظار ظرف

يتوافر على حنيطة نفوس مستقلة نظرا للاقبال الشديد على المعد



مات زوجتها فوجدت تفسخا تواجه الحياة للقيام بدور الام والاب في وقت و احد . الاز محتمعنا يعيش اسمى معانى

ألترابط والتكافل والحددللة . وبرعم از لها ابنا كبيرا الا ولديه انه منزوج من المستوليات ما يكفيه . استطاعت هذه الام از توانم بين أ تستاذر الحسبان مستولياتها واعبائها مسبقا فقد اختل سيران

در آقبتے السيطرة عليه . اذ الم سرض بأحد هنفارها فأضطرت ال تفيير برمامج الانفاق ىنا بكفل فينطا بز ألمال لعالج ذلك الصغير وآلما كانت حالة الصفع بر المساجات التّي ت

المختلفة

الحياة امر لا يعكن

علت الأد فكان تعبيرا صادقا على التلاحم والتكاسل الاجتناعي.

الإنفاق بدرجة تسيبت

عْز أيجاد الحل لَها ..

صاشركت تلك الام

نجز معت في

النتيجة جميلة حدا

اذ تبصرع الاستاذ

عدنان محمد عطاس

الياس يمبلغ سالي

الانسار ..

لكر مضاجمات ﴿ فِي ارْبَهُ عَالَمِهُ كَانَ لَابِدُ

∞ 000

السؤاا حملناه الى الإستان

سليمان العنقرى مدير المعهد

الثانوي الصناعي بجدة .. وقد اقاد

ان مفيظة النفوس الخاصة بالطالب

هى المستند الاول والاسامر الذي

ومز شروط التبيل بالمعد از

يعول عليه في عملية القمور

متقائلين تسلما بانها سشكون في مامن توفى • أبو العيال ، وترك لها ست بنات

وولدين . وبعد مدة من الزمن طلقت ابنتها الكبرى فانضمت وابناؤها الثلاثة للعيش مع الام ليكبر حجم الاسرة الي ثلاثة عشر فردا .. ولسنا في حاجة الى الدخول في تفصيلات ما تعنية مستوليات ١٣ انسانا من حيث الماكل والمشرب والملبس والمسكن والتعليم واحتمالات المرض والعلاج .

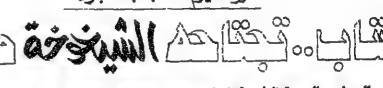
الام في ، م ، ج ، من مكة المكرمة بعثت الينا برسالة ضَمَّتُهَا كَافَةً تَكُ التَفْصِيلاتِ .. ورغْم مشاعر الدرن التي اجتاعتنا ونحن فلتبم أسطر رسالتها الا اننا كنا

والمعوال الاز الدولة وفرت الكقير الحل فسنان حياة سعيدة أمنة لمثل هذه الأم اطلعنا الاستاذ عبدالله العبادي مدير مكتب الضمان الاجتماعي بمئة المكرمة على أحوال السيدة ، م ج ، كما جاء برسالتها . وتم التبسيق معه لضم هذه الاسوة

الى عائلة الضمان الاجتماعي لشال وابناؤها وبناتما حسن الرعاية والعطاء ونعن بدورنا نحيل السيدة ه م . ج ء الى مكتب الضمان الاجتماعي بعكة الكرمة الى السيدة · م ج ، بمكنك منذ هذه اللحظة

مراجعة بكتب ، عكاظ ، بمكة الكربة . أو تكليف من تربدين لاستلام خطاب التحويل الى الضمان

الروماتيرم أصابه بالدبول:



العويام : العينة الطبية الدائمة تدرس الحطلة وتحولها إلى مستنفى خصاص

شاب .. لكنه مصاب بالشيذوخة ا ليسُ ذلك من بابُ الطرافة التي درجت على تعاطيها كثير من الصحف التي تهدف ألى استقطاب القارىء بالبريق والاثارة فقط .. ولكنها قصة واقعية والتي كان ضحيتها الشاب ح س

ولم نبالغ حين نقول : وعلى الرغم من كونه شابا إلا أنه المسمى الكارز عجزا من اولتك الطاعنين ال

> WE THE WAY ثلاثة الاف ريال قدمها . فاعل

> > للنبي اللثيم الشيأة

السن . ولم تفترع هذه العبارة من بنات افكارنا . بل انبا بات ز أرسالته التي تقطر إلما وحردا على شبابه الذي بات يشهد ذبولا مبكراً

ستقولون . ما السبب الذي ادي

الزهراني وجد نفسه وجها لوجه مع مرض ، الروسائيزم ، والام المبرحة لدرجة انه القدرة عل استفدام احدى قدميه التي احميبت بالهزال .. ولم يعد بوست تحريكها أو الاعتماد عليها في السير .. ومن هذا الهنجي عجزه ليس من قبيل المجاز .. بل واقعا

معاشا وحزينا

النزهراني راجع كتجا من الاطباء .. والمستشفيات . غج أنه وجد نفسه قياساً بمامكانساته المحدودة معاجزا عن البعث عن

الشفاء .. ويعيد له بضارة الشباب المؤلم أن حالته لم يجد لما الاطباء علا حتى الأن على الرغم من المحاولات العديدة التي بدلوها .

الزهرائي . الذي وجدنفسه وجها لوجه في

مواجية ، الشيخوخة - المكرة مما دفعه الى

ان يعد على اصابعه سنوات عمره التي عاشها

حتى الأن .. والتي لم يبتهج بها كاي شاب في

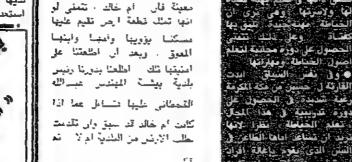
 نحن معك ، اتصات بالدكتور عبد الرحمن السويلم ، وكيل وزارة والاجاية ببساطة ان الشاب

عمره الغضر .

المحمة للشنون التنفيذية ، وذلك بصدد حالة الشباب الزهراني فأفاد ان مثل عدد الحالات تستدعى اخضاعها فترة طريلة للعلاج

استجابة الدكتور السويلم كانت غورية .. الا اعال أوراق الشاب وتقارير، الطبية الى البينة الطبية العامة بجدة لبحث الحالة وتقرير مايناسبها ومن ثم احالتها الى احد الستشليات التغصصة

وشكرا للنكتمير عبدالبحمن السويلم على اهتدامه الغائق بهذه الحالة أ. وتتمنى للشاب الزهراني الشفاء العاجل .. انتعود اليه نضارة



لدينا مخططات سكنية مرفوعة مسلحيا . وعند انتهاء أجراء أتها يمكن لام خالد ان تتقدم بطلبها أَنَّ الْمِلْدِيَّةِ . وَسَنْدُرِسَ اوضَاعِهَا وفق اشتراطات ونظم معينة



بانتظار مراجعة زوجة السيد القرنى لاستكمال بعض وقد اثبتت التقارير الطبية التي بعثها السيد الغرني الإجراءات اللزمة .. وذلك ليتسنى إدراج هذه الاسرة ضمن قائمة الاسر التي تعمل الجمعية على مساعدتها . افي و نحن معك و أنه يعاني من مرض و شال الاطفال و الذي اجتاح القدم اليسرى . بالاضافة الى تشوه أل مفصل الركبة اليسري مما يستدعى علاجا متواصلا وقد و و نحن معك و تتمنى للسيد القرنى دوام الصحة يستغرق زمنا ليس قصيرا .. ومنا فإنه بحاجة الى رعاية ونرمع يدنا بالتحية للجمعية الخيرية على هذه الاستجابة الجمعية النيصلية النسوية الخيرية لاسرته التي ليس الانسانية المرموقة .. والتي تدل على ان مجتمعنا مايزال بخير .. وان هذاك مؤسسات تعمل على ازدهار لديها من يقوم بإعالتها سواه . الجمعية ابدت

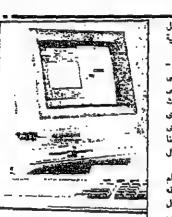
الجمعية الفيصلية النسوية الخبرية بجدة -كعادتها - ابدت تجاوبا ملحوطا وسريعا مع مشكلة القارىء

م ، مُ القرني من حي ، بريدان ، بجَّدة .. الذي يعلني من حالة مرضَّية . والتي انْعكست سلبا على ظروف

استحدادها لتقديم يد المساعدة لبده الاسرة .. وهي القارىء م . و . ج حاكستاني مقيم في الرياض . عمل واخره لدى العديد من المؤسسات والتبركات الاهلية والخاصة كمترجمع: للغة الميرتغالية الخير انهما له ويسبب طبيعة هذه الوظيعة ، مترجم ، ـ ققد كانا يعانيان من وضع غير مستقر . اذ ما ان تنتهي الشركة التر يعملان لدبها من اعمال متعلقة بالترجمة حتى تصغى حقوتهما الأمر الذي دفع بهما في النهاية الى البحث

عن وظيفة أن ولكن السيد ، ميم ، يقول كان الشرط الذي يواجهنا دائما هو ، معرفة التعامل مع العاسب الألى الذي المسح جزءا لايتحزا في محال الاعمال الحبيثة .. وهو هنا يتمنى الحصول . هو والحوه ، على دورة سجانية في مجال - أَيْنُحُنْ معك - أشعبات بالدكتور أبرأهيم النار مدير عام

التريب بحسكر وقد وافق على منح السيد دم ، وشقيقه دورة مهانية بمركز الشريب بالرياض . لذا نرجو الاتصال بنا أو مراجعتنا لاستلام خطاب التعويل · وشكرا لتجاوب الدكتور المنار



مساوالشحب

هينج كونج/ بنعا وو

اسنجاى/ سنفافورة

أنيريكاتشي بويبإى

مشركة الشق للتجارة والمالحة المحدودة Oriental Commercial and Shipping Co., Ltd. مِدة :عمارة البخارى ، الرورالأول ، قسم لملاحة البحرية ، شاج الملكري

اصبحت في دائرة المعاقبن الذين يستقطب ضعفهم هذا نظرات الشفقة من الأخرين فيما تنغرز هذه الشفقة عميقا في الإحاسيس كما لو كانت سكبنا مدببا وواخزا

• ماذا تفعل حين تجد احدى قدميك او قدميك معا مصابتين بالتباب حاد يقعدك عن السير او حتى النبوض الكرمة وهي نئاة صعبرة أل خندا

حتى في الدرسة الفإنها تتصر وتنا تعبسا لكرن المعلمات والرسيالات ينظرن البيا نظرة علية دالاب والشنثة الطمى وهراها تتمس المساعدة 🛭 مشكلة الابسة ج عرفساها على الدكتور كامل اسعد كتوعة مديد يستشقى التور التغصيص بعكة الكرمة وقد الدي استعداد الستشدر لساعاة الأسبة على القطب على هذه البشكة وتغديم العلاج الماسب بعد الكننف عل حَالَتُهَأَ.. وتُعَيَّهُ بِيضَاءُ مُستَشْفَى البيرُ التخصيص، وسارُمات الأنسة

تعلن عن وصول البواخر الآتية إلى ميشاء عدة الاسلامين إسم الخطوط إستم للب خدرة أمات الوصوك فويلين بال ١١ - آي ١١/١١/ ٨٩ كوسكو كوتارتنا ١١٠- إى ١١/١١/ ٨٩ الي. أي. إل كابتن كرمادك اعداء١٨٤ كونتى لابين اى ١١٠٠ أوكان ١٩/١١ م١/ ١٨/١١ دي . بي الشحن

بمجومت أصحا لإلبفنائع هرعة مرجعتنا لايتعلع أذوغا وللشليط لخاحة ببضائع يتموعب بالصول شحيط للعيلية

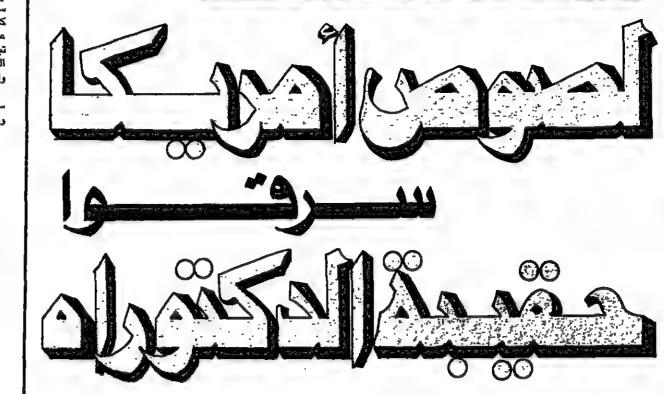
عَبِالْعَزِيرَصِينِ: ١٦٠ عِدِي ١١٤١ تَ عُدُمَاهِمَة الخَطِ الرَّئِيسِي ، مَلْكُسِي: ٢٠١٢ بخاري

سَيْمِی : ٩٠٤٧٢٧ أربنا و اس بمو ٦٠٢٠٦ أربشب اس جی برقیاً أ وفرسیز جرح



جنبرال موترز وخبرت جدسرة متقشكم





● فبجأة لمعت في رأسي فكرة ان اطلق عليه • سائق قطار تَقْلِقَةَ الجنادريةَ مَ ... هَذَا الذي تَجدى كثيرا من الصعاب عندما كان طفلا .. وتجاوز جفاف التربية القائمة حينذاك .. ليقوده هذا الجفاف لأن يتخصص في التربية .. كما لو كان ببحث عن وسيلة اخرى ... غير تلك الوسيلة التي كانت خيارا وحيدا لا بديل له .. والتي تقوم على فرقعة

الدكتور عبدالرحمن السبيت ـ الذي كان يرى ان مجرد الذهاب الى الطائف ـ مثلا ـ يعتبر سفرا يقتضى موافقة الاسرة لانه يترك حزنا غائرا في قلب الام .. اصبحت السياحة هي الهواية المفضلة لديه .. اعتاد السفر .. وواجه المواقف والتحديات فيما كان عمره لا يتجاوز السادسة عشرة .. الى حد انه كان يطمح للحصول على وظيفة في ذلك

السن المبكر .. مما جعل الاستاذ على النعيم يقف امامه حجر عثرة _ حينذاك _ لكن ذلك الموقف كان له اثر ايجابي على تحديد المسارات التي اعتمدها الدكتور السبيت _ فيما . ولأن الحياة مجموعة محطات متداخلة فأن ضعفنا يقبض على الذكريات الاشد تأثيرا .. فهو يروى هنا كيف طوح به من فوق سطح الدار بسبب و تيس ، صغير .. ويروى كذلك تزعمه جماعة للسيطرة على و باص ، لتفتيش

الآراء كتيرة .. والحوار شاسع .. لكن الدكتور عبدالرحمن السبيت و وكيل الحرس الوطنى للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة ، يفتح نافذة صغيرة في الذاكرة ليسرد ما تبقى عصيا على النسيان .. فإالى نص الحوار:

● في البداية .. ماذا عن المحطات الرئيسية في حياة الدكتور السببت ؟ ـ حياتي رحلة طويلة عمرها 11 عاما تقريبا وهنا لا أتذكر شيئاً عن البدايات الاولى والتي تمتد الى سن السادسة .. غير ان ذاكرتي تختزن تلك الرحلة التي امتدت منذ فترة الدراسة.. وأزعم انه

اذكر اننى درست الرحلة الابتدائية في الدرسة السعودية بعنيزة ، وانهيتها سنة ١٣٧٧ هـ .. ثم انقطعت عن الدراسة سنة كاملة بسبب اصرار الوالد على أن اتلقى دراستي بالمعاهد العلمية ... وكان ذلك ضد رغبتى .. لانني كنت ارغب في الكمال دراستى المتوسطة فالثانوية .. واخيرا اتفقناً على وحل وسط ، يرضى الطرفين معا .. وهو ان التحق بدار التوحيد بالطائف .. كان الحلُّ مُبِهجا بِالنَّسْيةُ لِي .. أَذَ بِالإَضَافَةِ إِلَى كُونَى سأكمل دراستي .. وجدت أن ثمة فرصة سنتاح لي بالسام الى الطائف .. ورايت انتى هناك سَاتُعرف على أَفاق أرجب .. وعلى حياة تختلف في كثير من التواجي عن الحياة التي كنت اعيشها في عنيزة .. بالاضافة ألى لرحى بالكافأة التي كانت تبلغ مائة وسبعين ريالا شهريا .. وهي في ذلك الوقَّت تعتبر مكافأة مجزية تماماً .. من هنا فاننى وافقت على هذا الاقتراح دون ادنى تردد .. وفعلا الشمقت بدار التوحيد .. ومكثت هناك ست سنوات انهيت خلالها المرحلتين المتوسطة

• منجاز لعلم النفس في ثالث الفترة لم يكن هناك سوى بضع كليات .. اذ لم تكن جامعة ام القرى ، ولا جامعة الملك عبدالعزيز قد أنشئتا بعد ا ولحسن الحظ، فقد أفتتح بكلية التربية ولاول مرة ، قسم لدراسة و علم النفس ، - ا كَانُ ذَلِكُ فِي العام نفسه الذي التحقت فيه بالكلية ولكونه تخصصا جديدا .. فقد وجدتنى مندفعا ومنحازا أله . وتقدمت للالتحاق به برافقة سنة وثلاثين متقدما .. واختير عشرة فقط .. وكنت واحدا من اولئك العشرة .. واذكر من بين اولئك الزملاء الدكتور معمد بن حجر الغامدي _ الذي يشغل منصب ، وكيل جامعة ام القرى ، .. والدكتور عبدالرجيم الغامدي وعددا أخر لا

يتسع المجال لذكر اسمائهم الآن .. تَخْرجِتُ بُعد ذلك ، وكان ترتيبي الثاني على الدفعة .. مما اتاح لي فرصةً أن أكونُ معيدا .. وقد فضلت العمل بجامعة الملك سعود نظراً لان أخى عبدالله _ يرحمه الله _ كان مقيما في الرياض حينذاك .. بعد عام ونصف العام .. ابتعثت الى الولايات المتحدة . الامريكية للأراسة الماجستير والدكتوراء .. إِبْعُنْهُ أِنْ عُدِينَ المارسَةِ عَيْاتِي العَمَلِيةِ فِي التدريس بالجامعة .. ثم عينت وكيلاً لكلية .. ويعد قترة رجيزة محرت عميدا لها .. ثم انتقلت الى عملي الحالي في الحرس

« قسوة » .. زمان ! ● عبودة الى الخلف قلسلاً _ وانت المتخصّص في ، علم النفس ، والتربّية ـ ماذا عن الأسلوب التربوي الذي كأن

يتبعه الوالد معكم ؟ . الوالد ـ يرحمه الله ـ كان من ميسوري الحال في القصيم .. اذ كان يعمل بالتجارة .. وعلى الرغم من انه لم يكن متعلماً .. الا أنه كأن يمثلك اسلوباً فريدا في التربية .. ولريما يعود هذا الى تجاريه الواسعة .. وخيراته العديدة التي اكتسبها من

خلال احتكاكه المستمر بمختلف النوعيات من الناس .. وهذا الاسلوب ـ بمنظورنا نحن التربويين - فيه شيء من القسوة .. غير انها قسوة مطلوبة أدت إلى استقامة الإبناء .. وعلى الرغم من جفاف تلك التربية .. الا ان الوالد لم يكن بفرض علينا راياً .. اذ كان يترك لكل واحد منا حرية الاختيار _ بعد مرحلة سنية معينة _ ليحدد مستقبلة بنفسه ،، وهذا ما حدث معى بالضبط .. فلقد كان يرى _ برحمه الله _ انه بعد مرحلة معيية من التعليم من الاقضل في ان اتجه للتجارة .. اذ كان يريد لي ان اسلك نفس الطريق الذي سلكه .. وقد عرض على ذلك بعد اتمام دراستي الابتدائية .. غير أنه لم يفرض ذلك على اصابعيّ العشر بعد ان احيط علما برغبتي في اكمال دراستي .. فلقد كان يعتبرني رجلا يعتمد عليه في ذلك الوقت .. بالرغم من أن عمري كأن لا

do Il in liso

0 رماني أبي من العطع بسبب « تبحي » افتريت بنفوال

يتجاوزُ الثانية عشرة .. بدليل انه وافق على سفرى الى الطائف للدراسة . الغربة الايجابية الغرية _ دائما _ تترك أثارا سلبية .. اذ تطبع نفسية الإنسان بالقلق والوحدة .. فهل اقتحمك مثل هذا الإحساس .. ام انها

كانت في مجملها الجابية ١٩ _ اعتقد أنَّ الأَثَارُ الناسيةُ التي تركتها فنرة الغربة في نفسى كانت ايجابية الى حد كبير .. ولعل ابرز تلك الاتجاهات الايجابية هو الاعتماد على النفس مبكرا .. وهذا الأمر من الاهمية بمكان .. لانه يحدد ـ بشكل او بأخر ـ حياة الشخص المستقبلية .. ويعينه كثيراً على الكيفية والاسلوب الامثلين لمواجهة المواقف والأزمات التي قد يمر

وهذا الاسلوب في التربية ليس غربيا على منطقتنا العربية .. لأنه متأصل وضارب بجذوه فيها منذ قديم الزمان .. وفي تاريخها الاسلامي والعربى كثع من الشواهد المؤكدة على هذه الحتيقة .. التي كان فيها القائد الذي يدير دفة المعارك _ على أهميتها _ شابا غضا لا يتجاوز السادسة عشرة .

● وماذا كان موقف الوائدة بصدد سفرك الرأى في هذا الامر كان موكولا للوالد اولا

واخيراً .. وَلَم يَكِنَ بُوسَعِ الْوَالِدَةُ أَنْ تَبِدَى رَأَيا حيال ذلك .. غير أنها من الناحية العاطفية لم تكن متحمسة لذلك المشروع الذي ابعدني عنها .. اهانة .. بسبب دتيس ه!

● لكون تربية الوالد قاسية _ كما ذكرت قبلا _ هل تتذكر نوعا من تلك المواقف التي بمقدور اغرء ان يقول ، انله تلقيت درسا ان تنساه ، من خلاله ؟ _ أذكر بعض المواقف .. لكتني لن أنسى موقفا

عندما زار القصيم منح كل طالب سلِّمًا من المال يبلغ اكثر من عشرين ريّالا فضة .. وتمرفت انا في العشرين ريالا دون أن أستشير أحداً من الامل .. حيث أشتريت فاكهة وتيسا صغيرا .. ولان ء التيس ، كان يمثل لي ، اول ثروة ، تقع تحت تمرق .. رأيت ان المنعه في مكان بعيد عن غنم الاهل .. لكي يكون تحت عنايتي الخاصة .. وهنأ هداني تفكيري الى اقتياده الى سطح المنزل ليكون بصحبتي _ اثناء نومي _ واعلا صعدت به على الدرج حتى السطح .. بعد هنيهة .. صعد الوالد الى السطح .. وهنا توقعت ان يامرني باصطحاب التيس بعيدا عن السطح .. لكنه لم يفعل .. بل

تنسى ان التيس لا يصعد على الدرج كالاشتقاص ۽ ؟! « الربيع » الافضل ● في و دار التوحيد و الطائف .. من هم ابِرِزِّ الاستَّدَة النَّيْن تاثرت بهم ؟

نافذة الذاكرة

مدرسة و دار التوحيد ، كانت _ حينذاك _ من افضل الدارس .. كما أن مدرسيها كانوا أكفاء ... وكان تأثري وأضحا بالاستاذ عبدالعزيز الربيع -برحمه الله _ لتمكنه أن مادته العلمية .. ولكرته محبا الطلاب .. اذ كان يكرس معظم وقته وجهده لهم .. ولكم كان يحرّن بعمق حين يفكر احد من تلاميده بترك الدراسة .. الى درجة أنه ينفق جل وقته بعد انتهاء الدوام لاقناع تلميذه بالعدول عن فكرته .. ضاربا بنفسه مثلا .. لانه بدأ الدراسة لى سن متأخرة .. ولم يعيقه فقدان البصر من التحصيل العلمي ومتابعة الدراسة ..

اذكر كذلك الاستاذ عبدالرحمن الداوود .. وكان مديرا لمدرسة ودار التوحيد وومعلما قديرا ومَن من زملاء الدراسة تربطك به

للطار الامر الذي

السعوديين فيهب

مطار المدينة المتي وصد

الى القصيم اثناء فترة

التالية فكنت أعود لنوضر

الفترة تزوجت ، وأصحت

المتبلية في اثناء الدراد

ومعلم الابتداد

• وماذا كان موض

الله تغرجت من قسم

کلورادو . وکان سوخت

الابتدائية في شبكة به

راید آنه من اندست

اللجنة عتى نات . ماعد.

اي امريكا ، تام حصارت

عليه الدراسية

ها بين ست وعشر سم

يكون له نفسية معينة د

● وبعد عودتك

التي تقيشوه

- يعد عودتى مستم

التدريس بقسم عم

وظللت ميه فشرة من

كُلية التربية عدة سمة

لكلية التربية شدة شلا الحرس الوطئي عاما النعيم 🗗 يربد البعض مدينة الرياض ماشى هذه القد - الاخ عبدات عو العد حياتي الدراسية والد شهادة الكعامة و عاه العمل والشمون الا وطرحت وظائف سي الكفَّاءة . وكانت معا الكفاءة يعين عبى شر ستمانة وخمسين ريا الرياض للتقدم لهده بأوراتى ولكن مسلو توثيق صورة الث

الشخص الذي يعا التعليم بالرياض . و

وذهبت اليه وانا

أننأ الناء متعلقة واحا وجداس ونخنت ء

كانت أدارة التعليد الامانة القديمة غر وعشرين شنخصنا واضمنان . ولكن ح حيث مرجئت په پره ان اطلب المتوضية

متحسبت به يستم وأما ساخط عليه . إ أدركت ان الرجل . انه کان پریدنی ان بالغفر علولا هذان مجرى حياتي قد • وماهي اوز السبيت بعد - لِ علم - ١٤٠ هـ افتتاح كلية اللك لعنة تضم ثلاثة سعود والأمام مح الرياض لاعداد مد أعضاء هذه اللجنة

هذه الدخلة السنية

● وكم كانت أندة

علاقات صداقة او عمل حتى الآن ؟ . جسور الصداقة والود ماتزال تربطني بالعديد من الزملاء .. غير أن هذه الصداقة تختلف من شخص لأخر .. ومن الزملاء الذين تربطني به علاقة وطيدة الدكتور فهد العرابى الحارثي و رئيس تحرير اليمامة ، .. حيث كأن زميلا في الدراسة بدار التوحيد، وكذلك بجامعة الملك سعود .. وكذلك الدكتور محمد بن حجـر الغامدي .. والدكتور عبد الرحيم الغامدي حيث كانا زميلي دراسة في دار التوحيد .. والتحقا بكلية التربية معي وتخرجنا معا .. بالاضافة الى العديد من زملاء الدراسة الذين لا انذكرهم في الوقت

حاصرنا ، الحافلة، للتفتيش! نود ان نتوقف قليلا عند رحلتك لامريكا ، وابرز المواقف التي واجهتك في

الفترة الاولى ببعد سفرك الى هناك ؟ ـ نقد كانت المرة الاولى التي اسافر فيها الى خارج الملكة ، وكان يصحبني في هذه الرحلة الآخ مسالح الرميح مدير عام البنك الزراعي ولقد قررنا قبل التوجه لامريكا ان نتجول في بعض البلدان العربية ، فذهبنا إلى القاهرة ، ويجوت ثم ترجهنا الى تُرنس والمغرب ، واستغرقت هذه الجوالة قرابة

من أبرز المواقف التي قابلتنا اثناء هذه الجولة ما حدث اثناء سفرنا الى القاهرة ، حيث كان معنا حوالي ١٢٠٠ ريال ، ولكن الشيء الغريب الذي مازلت اتعجب له حتى الآن هو اننا امضينا بالقاهرة سيعا وعشرين ليلة ، ورغم ذلك فقد كأن هذا المبلغ كاف لجميع مصريفاتنا خلال هذه

الفترة ولا ادرى كيف ؟ كُما أنتى مأرّات أذكر موقفا أخر طريفا حدث لنا اثناء رجودنا بدولة عربية اخرى ففي اثناء تجوالنا ق احد الشوارع ، وكنا تركب أحد المافلات سمعنا سياها وعرفنا ان اهد الاخوة السعوديين تعرض للسرقة .. فقمنا على القور - انا وزميل -بالاقدام على تصرف لو طُلب منا ان نقوم به الأن لرفضنا حيث اتجهت انا الى مقدمة العاقلة بينما اتجه الاخ مسالح الى مؤخرتها ، للتحكم في الحافلة لمنع أي شخص من النزول منه ، وبالفعل تم لنا ما اردنا حتى جاءت الشرطة وفتشت جميم الركاب ، وعلى الرغم من انه كان من المفترض ان تصافر بعد يومين لأمريكا الا اننا أجلنا سفرنا لدة اسبوع أصطحبنا خلاله الاخ السعودي الى الشرطة ،

سحبتي ، ورماني على الدرج قائلا : وحتى لا وذهبنا معه الى السفارة السعودية . ضوف الكامرا الخفية الفائزون في الأسبوع الشامن THE RESERVE احجاب للجفالة وللإغلاب والمل أأعدالمناهة

عيدالرحمن معدام بسعد رسواف الجدنية ومجلب موازمغريم. - ع - ۹۹ المولم ر كامشيرة حددج ونودة ولم يعدمتى كارج ست وبلرملاك المسساؤلية جرىس

مطلوب للإيجار بجاة علآك يون بياغرفة للسّائق يعنصنىل سشعال جدة للإنصوماتا 1102970 الديوما

محة: به المحادث و محة به عالم المحادث و محدد المحدد و ال

هذه المهمة لأعيث الحرس الوطنى التيجري الدي العطني معاراً . فر مُطَّلَّتُ عَلَى اسْلِسَ ارْ اللك خالد العس وبحاسه ذلك ليبند للشنون التعليمية الوطسى لديه العد بالاضافة الى تعلي مَنْ السَّعَتْيِنَ فِي كَا

اما في امريكا فلعل ابرز مشكلة واجهتها فور

وصولى اليها هي عدم المامي باللغة الإنجليزية

بالقدر الذي يمكنني من التقاهم مع المتواجدين

بالطار الامر الذي وضعني في مازق لا أحسد

عليه ، واصبحت لا ادري كيف اتصرف ، واذكر

اننى اخرجت التذكرة السعودية من جيبي

وأبرزتها في يدي لعل وعسى يراها أحد الاخوة

السعوديين فيهب لساعدتي ، ولم ينقذني من هذا

المازق سنوى أحد الزملاء الذي كأن في انتظاري في

🍎 وكم كانت الدَّة التي قضيتها في امريكا ؟

. رحلتي للحمول على اللجستير والدكتوراه

استغرقت ست سنوات ، وفي السنة الاولى عدت

الى القصيم اثناء فترة الاجازة ، اما في السنوات

التالية فكنت أعود للوطن كل سنتين ، واثناء هذه

الفترة تزوجت ، واصطحبت معى زوجتى في الفترة

المتبقية لي اثناء الدراسة بالولايات المتحدة .

« معلم الابتدائية » .. موضوع

رسالتي ا

ــ لقد تَخْرجِت من قسم علمَ النفس بجامعة شمال

كلورادو ، وكان موضوع رسالتي ننيل درجة

الدكتوراه عن والاعداد النفسي لمعلم المرحلة

الابتدائية في الملكة العربية السعودية ، ، وقمت

خلالها بعمل استبيان او شبه اختبار مطبق عني

معلمى ألمرحلة الأبتدائية ، وبالتشاور مع اللجنة

المشرقة على دراستي حدث بعض التعديل حيث

رأيت انه من المناسب تطبيق هذا الاختبار على

معلمي المرحلة الابتدائية في المملكة ، ووافقتني

اللجنة على ذلك ، فأعددت الاختبار وقمت بتجربة

في أمريكا ، ثم حضرت إلى الملكة حيث طبقته على عينة من المدارس الأبتدائية في المناطق الوسطى

وْالْكُرِنِيةَ مُوالسَّرْقَيَّة "، وَكُلْتُ بِعِدْ لَاكْ بِنِتَاتِجَ

ومحصَلَة هذا الآختيار الى امريكا حيث اجريت

عليه الدراسة اللازمة بمتابعة المشرفين على

أن معلم الابتدائي يتعامل مع طالب يتراوح عمره

يكون له نفسية معينة تتلامم مع طبيعة التعامل مع

ويعد عويتكم للعملكة .. ماهي الناصب

بعد غودتي مياشرة غينت عضوا في هيئة

التدريس بقسم علم النفس بجامعة لللك سعود ،

وظلات فيه فترة من الزمن ثم توليت منصب وكيل

كلية التربية لمدة سنتين ، اسبحت بعدها عميدا

لكلية التربية لمدة ثلاث سنوات ثم انتقلت ألى

النعيم .. أغضبني ا

👁 يردد البعض أن لكم قصة مع معالى امين

مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم ..

- الآخ عبدالله هو أحد الذين كأن لهم فضل عليَّ في

حياتي الدراسية والعملية ، نبعد أن حصلت على

شهادة الكفاءة في عام ١٣٨٢ هـ ، انشئت وزارةً

العمل والشنون الاجتماعية في ذلك الوقت ،

وطرعت وظائف لن يرغب من حملة شهادة

الكفامة ، وكانت مغرية جدا لأن العاصل على

الوطش لديه العديد من مدارس الابناء والبنات

بالاضافة ألى تعليم الكبار ، كما أن مناك العديد

من المتبعثين في كأفة التخصميات في الجامعات

الحرس الوطئي علم ١٤٠١ هـ..

ماهي هذم القصة يا ترى ؟

هذه المرحلة السنية

التي تقلدتموها ا

ومحور موضوع الرسالة باغتصار شديد هو

● وملادا كان موضوع رسالة الدكتوراد ؟

مطار المدينة التي وصلت اليها



يه المرجدة المنطيعة التي العنصرة

فسألج الراموسرتها المستداراته

هن الله كان على المطرف الراسالور غلاته الاح السعودي الرائلية القر الصفارة السعربية

الكفاءة يعين على المرتبة السابعة براتب اكثر من ستمانة وخمسين ريالا ، فتركت الطائف وقصدت الرياض للتقدم لهده الوظيفة ، وبالفعل تقدمت بأوراقي ولكن المسئولين في وزارة العمل طلبوا منى توثيق صورة الشهادة، ويالطبع فقد كان الشخص الذي يمثل وزارة المعارف هو مدير التعليم بالرياض ، وكان الاستاذ عبدالله النعيم ، ودهبت اليه وانا متفائل ومطمئن الى أنه سيساعدني في هذا الإمر على وجه السرعة باعتبار انتا ابناء متطقة ولحدة ولابد أن يكون بيننا تقارب وجداني ، ودخلت عليه في مكتبة بالبطحاء ، حيث كانت أدارة التعليم في ذاك الوقت امام بلدية الأمانة القديمة فوجدت أن به حوالي ثُمَانية وعشرين شخصا ، فقدمت له الشهادة وكل ثقة وأطعننان ، ولكن حدث مالم يكن في الحسبان .. حيث فوجئت به يرد على بأسلوب يعنى و كيف لي أنَّ اطلب التوظيف وإنا مأزات صغيراً ، فأخسست أنه يستهرىء بي ، فحرجت من مكتبه وأنا ساخط عليه ، وغاضب منه ، ولكن بعد فترة الزكت أن الرجل اسدى أن جميلا لا ينسى حيث أنه كان يريدني أن اكمل دراستي ، وهذا ما حدث بِالْقِعِلْ ، فلولا هذا الموقف من الاستاذ النعيم لكان مجری حیاتی قد تغیر تغیرا جدریا . ه وماهی اول مسلولیة تولاها الدکتور السبيب بعد انتقاله للحرس الوطني ؟ - في علم ١٤٠٠ هـ كان الحرس الوطني بصدد افتتاج كلية الملك خالد العسكرية ، وتم تشكيل لجثة نضم ثلاثة عشر عضوا من جامعتي المك سَعُودٌ والأملم محمد بن سعود بحكم انهما في

الرياض لاعداد مناهج الكلية ، وكنت أنا من بين اعضبًاء هُدُهُ اللَّجِنةِ . ويعد أن انتهت اللَّجِنةِ من هُذُهُ لَلْهُمَّةً دُعِيتُ مِنْ قَبِلَ مِعَالَى نَاتُبِ رِئْيسِ المرس الوطني الساعد الشيخ عبدالعزيز التوييمري الذي اقترح على ان أنتقل الحرس عوال عن والمالك الما الرطني معارا ، قرايت أن ثلك مناسب ، وبالثالي تُقلُّت على اساس ان أعمل جرءا من الوقت في كلية الله خالد العسكرية مع عند من الزملاء ، ويجاتب ذلك اسند الى عمل وكيل المرس الوطني الشُّدُونُ التعليمية والثقافية حيث أن الحرس

الزميل سامى المهنا يصوب الاسئلة للسبيت

الامريكية والابدوبية والعربية، وفي الداخل

أنا مجرد عضو ● وماذا عن ادواركم فيما يتعلق بانشاء النظام الإساسي لكلية الملك خالد

أود أن أشير ألى أن النظام الاساسي لكلية الملك خاك وضعه فريق متعاون ومتكامل وليس الفضل فيه لأحد على وجه التحديد ، فقبل بدء الدراسة بالكلية ثم التخطيط لها ولمناهجها الدراسية من قبل لجنة كنت احد اعضائها ، ثم شكلت من هذه اللجنة لجنة اخرى بعد اعارتي للمرس حيث قمنا باعداد اللوائح والانظمة الداخلية للكلية برئاسة سُمو قائد الكُّلية العميد متعب بن عبدالله بن عبد العزيز الذي رأس هذه اللجان ، وكان سموه متابعا لكل صغيرة وكبيرة حتى اصبحت الكلية قائمة بلوائحها وانظمتها التي نفتخر بها في وقتنا

« الجنادرية » .. تراث وحضارة ● اسم الدكتور الثبيت يرتبط ق الذهن دائما بمهرجان الجنادرية . فما هي قصةً

المهرجان وكيف كانت بدايته ؟ مهرجان الجنادرية كان موجودا منذ عام

حتى بدأنا في اقامة المهرجان بشكله المالي قبل

قمس سنوأت ، عندما طرحت الجهات العليا فكرة

اقِامة مهرجان سنوى يتزامن مع سباق الهجن ،

وكُلف سمو الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس

برس الوطني برئاسة اللجنة العليا للمهرجاز

حيث قام سموه بوضع الخطوط الاساسية لاقامة

مثل هذأ المهرجان بالشكل الذي يليق بتراث

وحضارة الملكة ، وكُلفت برئاسة اللَّجِنة العامة

للمهرجان حيث بداتا في تشكيل بعض اللجان

لوضع الملامح النهائية لاقامة المهرجان الاول وذلك

تُحت أشراف ومثابعة مستمرة من سمو الامير

بدر ، وبحكم علاقاتي مع الزملاء في ادارة الحرس

الوطنى وخارجه بدانا في العمل بجدية لاقامة أول

مهرجان ، وكان المبرجان الاول بداية تجربة

صحف .. متفرجة !

● من اهداف المهرجان ابراز التراث في

منطقة الخليج ، ولكن البعض بعتقد ان

الاعلام لم يكن له دور بارزفيه .. فما هو

تعليقكم على مدى صحة هذه المقولة ؟ ۗ

. قد لا أتفق معك في هذا الرأى ، فاطلاق هذا

المكم يشكل عام فيه انكار لدور هام ونشط قامت

يه بعض الاجهرة الاعلامية ، فالصحف المعلية

على سبيل المثال لم تكن تغضَّيتها لفعاليات المهرجان

على درجة واحدة ، فبعض الصحف ومن بينها

ه عكاظ ، كانت تغطيتها متميزة والرزت العديد

من الجوائب التراثية الهامة بينما مع الاسف

كأنت هنأك مسحف أخرى اقتصر دورهآ على نقل

الصورة من بعيد ، كالمتفرج الذي يرى الأشياء

بشكل عام دون التدقيق فيها والنظر الى تفاصيلها

ومن هذا المنطلق اختلف الدور الذي قامت به

● باعتباركم احد المسئولين في اللجنة

رجل المهرجان الأول

ويبدى سموه ملاحظاته وتوجيهاته حولها وبالتالي

فسمو الامير عبدالله هو الموجه الرئيسي لجميع

أنشطة المهرجان ، فلولا دعمه الشخصي أا وصلُّ

مهرجان الجنادرية الى هذا النجاح الذي حققه

وهل وصل مهرجان الجنادرية الى

مستوى المهرجانات العربية الاخرى ؟

بالتأكيد ، فرغم عمره القصير ، الا أنه يفضل

الجهود التي بُذلت اصبح اكثر تنظيما وثراء من

العديد من المهرجانات الاخرى ، ولقد حضرت

منفسة عددا من المهرجانات العربية منها مهرجان

جرش بالأردن ، ومهرجان أصيلة وأعتقد ان

منبر حوار للجميع !

هناك اتهام يقوم ان منتبيات الشعر يغلب عليها الحداثة اوالناى عن

الإصالة .. فما هو ردكم على هذا الاتهام ؟

ـ المهرجان لم يدع الى الحداثة ، ولا أعتقد ان ما

طرح خلال منتدياته الفكرية كان القصود به البعد

مهرجاننا يفوق تلك المهرجانات .

الصحف في ابراز فعاليات المهرجان .

سمو وفي العهد بفعالياته،

ويولي المهرجان اهتماما بالفا .

رغم عمره القصير ،

استمرت حتى وقتنا الحاضر .

وإذا كان قد ملرح في ندوة او ندوتين بعض المواضيع التي لها علاقة بالحداثة فهذا لا يعنى ان المهرجان مع الحداثة أو ضدها ، وانما كان المُعنى هو ان آلمهرجان منبر فكرى يتيح لجميع المثقفين حرية المناقشة والتحاور .

الظروف ! ● وماذا عن دور المراة في المهرجان؟ ـ دور المرأة داخل المهرجان محدود ، وذلك بحكم عدة ظروف منها بعد موقع المهرجان وازدحام النشاطات وتعددها ، علاوة على ان ديننا الحنيف يحثنا على توفع الجو والظروف الملائمة للمراة لمارسة نشاطها ، وإلى أن تتوافر لدينا الاماكن الجيدة التى تتيح للمراة ممارسة نشاطها ودورها بشكل كاف وليس بالشكل الموجود حاليا ، قائه تظل هناك ظروف وهوامل تحكم هذا الدور وتحدد

 باتضرورة نرى ان الدكتور السبيت يمتلك مكتبة .. لكن ماهي نوعية القراءات التي تنحل اليها؟

طبعاً أنا أملك مكتبة لكنها مكتبة عامة بها مختلف نوعيات الكتب التي تتطرق الى شتي المواضيع ، ولعل ذلك يرجع الى انتي بطبعي لست متخصصاً في قراءاتي ولكنني اطلع في شتى المجالات ، وأقرأ اى كتاب يستحوذ على اهتمامي

شكلها ونقل وزنها فظن ان بها شيئا ثمينا رغم ان محتوياتها لا تفيده في شيء ولكنها بالنسبة لي لا وبالطبح اضطررت الى أن أعود الى الملكة

لاكمال البحث من جديد واضاعة ثلاثة شهور مرة حادث .. التهم اسرتى

● لقد تعرضتم منذ فترة لماساة فقدان الوالد والوَّالدة والشقيقُّ الإكبر .. فكيف واجهتم هذه المحنة ؟ الم أتألم كثيرا عند وفادة الوالد _ يرحمه الله _ لأنه قضى عمره المجيد ، وتجاوز التسعين عاما قبل

ان تصعد روجه الى بارئها

ولكن الامر كان مختلفا الى حد كبير عندما فقدت الوالدة والشقيق الإكبر ، فقد توفت والدتي _ يرحمها الله _ في حادث مروع توق لمه الحي الاكبر ونزوجته واولاده الاربعة ، وكان هذا الحادث الاليم صدمة كبيرة بالنسبة لي . حيث فوجئت به في صباح يوم جمعة عندما حضر الي شقيقى ليخبرني أن هناك مشكلة بسيطة ويريدني أن اخرج معه ، فاذا بي افاجاً بعد دقائق معدودة أنَّ هذه ألمشكلة كانت عبارة عن نقدان سبعة من افراد الاسرة في حادث سيارة اليم .

أحلم بالعسكرية

 أو قدر لك أن تعيش حياتك مرة ثانية .. هل كنت سنختار نفس الطريق الذي مشيت

_انا قانع جدا بوضعي الحالى ، الاانه لو قدرت لي الحياة من جديد الاخترت عن قناعة المجال العسكري ، وذلك لما المسته في الحياة العسكرية من انضباط قلما يوجد في غيها ، وايضا بحكم احتكاكي بالاخوة العسكريين سواء في الكلية او في رئاسة الحرس الوطني او أن الجنادرية .. فالعسكرية بلاشك مجال جيد وتعلم الانضباط والالتزام

الامير متعب ٠٠ صديقي

الامير العميد منعب بن عبدالله

أضحت مرحا تطيبيا شأمخاً .

منذ سنوات طويلة ، وهو مسيق واخ عزيز ،

عايشته عن قرب من خلال تعاوني معه في كلية

الملك خالد العسكرية التي يتولى أبيادتها والتي

بغضل ادارته الحكيمة آبها ومتابعته ومثابرته

فعلاقتى مع سعو الامير متعب هى علاقة صداقة واخوة كما اننا زملاه عمل ايضا سواء في

الكلية التي يقتصر دورى فيها على الجوانب

· نعم فأنا من عشاق الرياضةٌ رغمٌ انني مقصر في

ممارستها بشكل عام ، ولكنني اعشق اللعب

الجميل لاى ناد . وان كنت لا اتابع معظم

المباريات الا اننى احرص دائما على منابعة

المباريات الدولية وخاصة التي بكون منتخبنا

ماهو النادي المفضل لدى الدكتور

الوطنى طرفا فيها ..

الإكاديمية والعلمية او في الحرس الوطني

● هل لك اهتمامات رياضية ؟

● ماذا لو تحدثنا عن علاقتك بالامير متعب بن عبدالله ؟

 وكيف ترى الإنجازات الرياضية التي تحققت على مستوى الملكة ـ ألرعاية التي يلقاما الشباب في الملكة في السنوات الاخيرة من أفضل ما يمكن أن يلقاء أي شباب في اي مكان في العالم وكذلك الامر بالنسبة للرياضة باعتبارها المجال الاول الذي ينمي مواهب الشباب

انا بلاشك احب نادى الاتفاق ، فهر النادى

الذي شرفنا ، ومثل السعودية في اكثر من مكان وحصل على نتائج نفتخر كلنا بها ، ومن هذا

المنطلق بدات احب الانفاق لانه ناد جدير بالصب

ولو أخذنا الاندية الرياضية كنموذج

مسغر للتعرف على مدى الرعاية والدعم

والاهتمام اللأ محدود بالرياضة والشباب

لوجدنا ان ما تحلق بها من انجازات لا يوجد

إِنَّ أَيَّةً دَوَلَةً أَخْرَى غَيْرً الْمَلِّكَةُ ، فَالدَوْلَةُ

بأجهزتها المختلفة وعلى رأسها الرئاسة العامة

لرعاية الشباب قدمت دعماً هائلًا للَّاندية ، ولو

نظرنا الى ما فييء لها من امكانات وأعانات أ

وملاعب تم انشآؤها وتجهيزها بشكل متكامل

وتسليمها لهذه الاندية لاتضح لنا مدى ضخامة

وما يلقاء شباب المملكة من رعاية في ميدان كرة

القدم أو في مضلف الميادين الرياضية الاخرى

اثمر في البطولات والمسابقات الدولية وذلك بفضل

جهود سمو الامير فيصل بن فهد الذي لعب دورا

رائدا وسبَّاقا وبذل جهدا لا ينكر في هذه النَّاهية

السفر والسباحة

- هواياتي قليلة ، واهمها بالنسبة لي السفر وهو

متعة لا تضاهى وخاصة اذا كنت برفقة زميل أو

زميلين وتكون رغباتنا وانجاهاتنا واحدة فان

متعشى بالسفر تتضاعف . كما ان لي بعض

الهوايات الاخرى التي لا تتاح لي الفرصة

● وماذا عن هواياتك الخاصة :

فهو يقف دائما وراء كل انجاز،

هذا الدعم وهذه الرعاية .

لعروضه الجيدة ونتائجه المتازة. دعم هائل .. للرياضة

مارستها بشكل دائم مثل القراءة لست مبرمجا ! ● هل هناك برنامج يومي تلتزم به بشکل دائم ؟ _ الالتزام ببرنامج معين يوميا بالنسبة لي أمر صعب التحقيق وباستثناء الواجبات الدينية ،

خافذة الذاكرة

وعملي اليومي المعتاد ، فليس هذاك شي فالبرنامج اليومي بالنسبة لي معروف حتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ما بالنَّسية - لفترة المساء فان الامر يتوقف على فروف العمل .. احيانا تكون هناك اجتماعات

ولقاءات خاصة بالعمل نتم في هذه الفترة . وهذا البرنامج يتغير تماما قبل بدء مهرجان الجنادرية بثلاثة أو اربعة اشهر على الاقل عندما نبدأ في الاستعداد والتجهيز لفعاليات المهرجان حيث أذهب لعملي في الحرس الوطني وكلية الملك خالد العسكرية صباحا ، وأعود بعد الظهر الى المنزل للراحة وتناول الغداء وقراءة الجرائد ثم أعود الى المهرجان مع بقية الاخوة ونظل هناك هتى العاشرة مساء وكلعا قرب المهرجان اخسطررنا الى أن نتأخر اكثر واكثر ونظل في الجنادرية حتى

اليها رسائل محددة عبر ، عكاظ ، مثل ٌ دُ . صالح بن ناصر او د . ناصر السلوم او اية شخصيات اخرى تختارها ؟

- ﴿ الواقع ليس لدى رسائل محددة لان صالح بن ناصر مسدیق عزیز وعلاقتی به قویة ومتینة ولهذا فلست محتاجا لتوجيه رسالة معينة له . وكذلك د . ناصر السلوم . وان كنت انتهز مذه المناسبة لاكرر تهنئتي له بفوره بلقب رَجْل الطرق في العالم للعام الماضي ، وهو انجاز يستحق فخرنا

أما بقية الزملاء ومن هم في مستوى وكلاء الوزراء وغيرهم فاننى لا اتوجه اليهم برسائل

محمد عبده .. هو الاقضيل

وماذا تقول عن الاغنية المحلية ؟ ـ لقد تجاوزت الاغنية السعودية حدود الملكة الى حد بعيد ، وبالذات أذا تحدثناً عن الفنان محمد عبده ، فمحمد عبده نقل الاغنية الوطنية الى خارج الوطن وبالذات في العالم العربي ، وهذا الأمر لا يمكن الكاره واصبح حقيقة واضمة للعيان ، فلو ذهبت الى مصر او تونس او المغرب ، أو ألى أية دولة عربية اخرى لوجدت أن الأغنية السعودية معروفة وتتردد على الالسنة هناك ، ولقد تعقق ذلك بفضل الدور الذي قام به محمد عبده وطلال مداح ثم محمد عمر مؤخرا . ولاشك فان الاغنية المحلية قطعت شوطا طبيا .

واصبح الفنانون السعوديون ـ بدون تحديد اسماء _ وان كنت ارى ان ابرزهم على الستوى العربي محمد عبده وطلال مداح _ اصبحوا مشهورين عربيا حيث انهم ابدعوا وتجاوزوا الحدود ، وخدموا بذلك الاغنية السعودية خصوصا والفن السعودي على وجه العموم بشكل واضع ولعل ذلك ظهر واضحا بالنسبة للصحف او الكتب يوميا ؟

شعرة معاوية!

 باعتبارك استلاا تربویا في الاساس .. فماهُو أسلوبك في تربيّة الأولاد ؟ ـ اتمامل مع اطفالي بأسلوب عاطفي في الغالب لانتى بطبعي انسان عاطفي ، ولكن زوجتي في تعاملها مع الاطفال على العكس منى تماما فهي اشد منى عليهم ، ولهذا فأطفالي يضافون من امهم اكثر من أبيهم وبالتالي نطافظ أنا وزوجتي على شعرة معاوية مع ابنائنا . ● وماهى اكبر مقاط ضعفك كما تراها من

ــ لعلُّ أَهُم نقاط الضعف لديُّ ؛ العاطفة ، ولكن في بعض المواقف فقط والعاطقة في التعامل مع الطفال غير التعامل الأداري في العمل لان ما يقابل العاطفة في ذلك المجال هو التسامح الذي قد يفسر تفسيرا عكسيا عند البعض ، ولكتى لا آندم عندما أكون متسامما ، وأن كنت اتأثر عندما يستغل البعض هذا الجانب آما بعدم تقدير لموقفي تجاهه او بالتمادي في ارتكاب الاخطأء اعتقادا منه

بأنى سأستعر في تسامحي معه . كما ان من عيوبي ايضا عدم استطاعتي التحكم في وقتى ، فَالقَراءةَ مثلا لا استطيع ان التزم بها في وقت معين . ● هل ندمت على شيء في حياتك ؟

. لست نادما على شيء قمت به في حياتي على .. وسرقوا بحث الدكتوراة!

وماهو اصعب موقف مررت په ؟ دُلعلُ مِن أصعب المواقف التي مررت بها .. موقفاً حدث في أثناء أعدادي لرسالة الدكتوراة ، حيث اننى عندما كثت في امريكا لدراسة الدكتوراة حضّرت الى المملكة لأجراء البحث العلمي ، وبقيت في الملكة حوالي ثلاثة اشهر وانا اجمع المادة

المنظمة للمهرجان .. كيف تلمسون اهتمام المطلوبة للبحث وبالفعل جمعتها وكانت أل شكل ـ سمو ولى العهد وتاتب رئيس مجلس الوزراء ثم قررت انا وزوجتی ان نعود لامریکا عن ورئيس الحرس الوطنى اطال الله عمره هو رجل طريق الشرق لاول مرة ، وبالفعل قمت بوضع المهرجان الاول ، فرغم مشاغله في شنون الدولة المادة الخاصة بالبحث في احدى الحقائب ، بينما مصفة عامة الا انه يتابع كل صغيرة وكبيرة ، قمت بشحن الحقائب الخاصة بملابسنا . ومن شدة حرصي على الحقيبة التي بها البحث وأود أن أشح في هذا الصدد إلى أنه لا يتم اقرآر البرنامج النهائى لفعاليات المهرجان الابعد موافقة سموه عليه ، حيث يناقش معنا جميع الانشطة وخاصة فيما يتعلق بأنشطته الفكرية ،

كنت أتأكد من وجودها من مطار لأخر ، وعندما وصلنا الى أول مطار في امريكا وهو مطار و مونولولو ، تأكدت من ان الحقيية موجودة ضعن العفش الخاص بي ، وفي النهاية وصلت الى مطار المدينة التي ادرس بها ، وكان في استقبالي زميلي وصديقي الدكتور سعيد عطية أبوعالي الذي يشغل حاليا منصب مدير التعليم في المنطقة الشرقية ، وجلسنا سويا تُنتظر الحقائب حثى جامَّت حقيبتي الأولى ، والثَّانية التي بها اللابس الخاصة بي وبزوجتي وابنتي ، وانتظرنا الحقيبة الإساسية الني كنت اتأكد دائما من وجودها اثناء رحلتي ، ولكننا لم نجدها ، وظللت آنا وسعيد اكثر من ساعتين في انتظار وصول الحقيية واكنها لم تصل ، فأتفقناً على الذهاب الى المزل والعودة الى المطار مرة اخرى لاستقبال الطائرة التي تليها لعل وعسى أن تكون الحقبية قد تخلفت في أحد المطارات ، وظللنا على هذا الحال اسبوعا كُلملا ، وهكذاً ضاعت الحقيية التي بها مجهود اكثر من ثلاثة اشهر في اعداد البحث العلمي الذي يتوقف عليه حصولي على درجة الدكتوراء ، وأن كنت اعتقد ان الحقيبة قد سرفت لانها من النوع الجيد والتقيل ، ومكتوب عليها اسمى بخط وآضح ، ويبدو أن الشخص الذي سرقها قد اثار انتباهه

فيلًاخلف مكتب أمينَ مدينة جرَفَنبايْرَة

مكونة من دورين وملحق تصلح كمقر أومكاتب الشركات للاستفسار الإنصال بمكتب الزيدان من 171199

مشفل نسائح للتقبيل مبجدة مجهز بكامل التجهيزات اللازمة • ديكور فخم.

للمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال على الرقم : 774 من الساعة ٨ سد ٩٠٣٠ مسساءً.

MOM MYS FASHION الماء المراء فرع مويدجدة الدولى فقط بمناربة انتجاء الموسم لصيغيب تبدائن ۱۵/۱۵/۱۵ حت ۲۹/۵/۱۸ و ۵ و

النباري بشري ستارة الخدمات المزاديوم ١٨- ١٩/٤/١٤اه الموافق يومي الخيس والجمعة في المربعد مسلاة لعصرمباشة الفخامة

فساء/ الخط المنازك - أمام السفا للديكور لمزميم المعلومات الإنصال بمكتب / محمديميه ف القايري للعقار

●● يعلن مفرح ايراهيم ابراهيم عمار مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ۲۰۱٦۲۲۵۳۰۱ هسادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧٧ _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ت

۱۲ / ۲۲۱٤ / ۱۲ الادارة ●● يعلن محمد أسكندر ينجر اندونيسي الجنسية عن فقد أقامة رقم ١٦٦٤/ج صادرة من جوازات جدة بتاریخ ۱٤۰۲/۵۸۱ ـ برجی معن یعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات

(5) 1444 / 11 / 14 ●● يعلن عبد الله سعد منبت الشهرائى عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١٨٩٩٣ صادرة من مرور عسير بتاریخ ۱۴۰۳/۸۷ _ یرجی من پعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور بیشة

1 #K4 17 / 77771 ●● يطن ابراهيم عمر صبغير شماع سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر يتم ١٩٩٦٠ مادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩٧٨ _ يرجى ممن يعثر عليه ان سلمه مشكورا الى جوازات جدة

זרדדן / דר וצבונג ●● يطن فتحي محمد فهمي عبد المتجلي مصري الجنسية عن فقد جواز بنر رقم ۱۹ ۸۵۷۱۰ میادر من کفر الشيخ بتاريخ ١٩٨٢/٤/١ _ يرجي ممن يعثر عليه ان بسلمه مشكورا الي القنصلية المصرية بجدة

۸۲۵۸۸ / ۱۲ مکلف ۳ ● يعلن ظافر عبد الله عسكر الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٣١٠٦٢٥ ـ برجى ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

T 454 17 / 174274 ●● يعلن مهدي مثيب هاضل السبيعي عن فقد شهلاة المث السادس الابتدائي للعبام الدراسي ۱٤٠٨/١٤٠٧ صادرة من مدرسة العقيرية _ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او ادارة

تعليم بيشة 1 EKE 17 / TVV04 🐽 يطن دهيم بن مقعد السبيعي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٢ نقل رقم ٤١٢٨٦٠٦ منادرة من مرور الرياض _ برجى ممن يعثر طليها أن

يسلمها مشكورا الى مرور بيشة 17 FISE 17 / 17A71V 🐞 ينلن مبلاح محند بوسف محدد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٥ ٢٧٩ صادرة من جوازات بیشة بتاریخ ۱٤٠٨٧٨ ـ پرجی ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى

14 ELSE 17 / 119789 ا ●● يعلن قطاع الرعاية الصحية الاولية بييشة أنه تقدم اليه المدعو محمد علي قرشان اليماني مفيداً عن فقد شهادة ميلاد ابنه سعيد الصادرة من المكتب الصحي ببيشة برقم ٧٩٠ ﴿ ۱۳۹۳/۲۱ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال صاحبها او ادارة قطاع الرعاية المسمية الاولية ببيشة خلال خمسة عشر يوما من

1 EKE 17 / TVVaY ●● يعلن بدر احمد محسن فرحان عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢١١٩٧٧ بتاريخ ١٤٠٧/١١ مسادرة من مرور الدمام ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٢٠٦٨ / ١٢ الدمام

کی بعان محمد اقبال بهادر باکستانی الجنسية عن نقد جواز سفر رقم ه ٩٣٢٥٥ سي مبادر من باكستان ـــ يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ه ۲۲۹ / ۱۲ الادارة

🕳 يطل عبد الله لطا دعب يعني المِنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ۲۲۲۰۵۲ صادر من صنعاء بتاریخ ۱۹۸٤/۲/۱٦ ـ يرجي ممن يعثر عليه ان سلمه مشكورا الى القنصلية اليعنية

17772 \ 77 | IXEIGE ● يىلن رويشد عشوي غيلان العنزي عن نقد استمارة سيارة رقم ۳۰۱۳۸۵۵ میرجی ممن یعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مرود تبوك أَوْ١٠١٥١ / ١٣ م المهرجان العقاري

●● يعلن احمد عبد الله قاسم من فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٧٢٨ صادرة من مكتب عمل الرياض - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مصرف شولق بتبوك ١٣٢٠١٠ / ١٣ م الصفراء بثبوك

●● يطن ابراهيم احمد محمد عسيري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦٩٩٥ صادرة من مرور ابها -يرجي معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى سرور ابها

۲۲۲۰۱ / ۱۲ ابها ●● يعلن مكتب اللهليب للتجارة لصاحبه محمد عبد اللطيف اللهليب عن فقد سجل تجاري رقم ١١٢١٤٩٦٠ صادر من بريدة بتاريخ ٢٨٨٧٠ - ١٤٠ ـ يرجى ممن يعثر عليه انّ يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة ببريدة

١٢٥٧٠٠ / ١٢ القصيم • يعلن محدد ابراهيم مربع عطيه عن فقد اوراق اكتتاب في الشركة العربية للاستثمارات العامة ساييجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى أدارة قوة الحج والمواسم او الاتحسال ت

۱۲ / ۲۵۹۷۷ مکة الکیت ●● يطن عليض محمد عيد الله عسيرى عن نقد لوحة سيارة رقم ١٥٦٢٤٠٥ نقل صادرة من مرور عسم. بتاریخ ۱۱۰۷/۱۲/۲۱ ـ برجی معن يعثر عليها ال يسلمها مشكورا الى مرور عبيج او مصدرها

۱۲ / ۲۵۲۷۱ أبها ●● يعلن جماح مساعد محمد العبسى عن فقد لوحة سيارة رقم

٦٩٦٢٠٠٥ صادرة من مرور جيزان بتاریخ ۲۸√۱۱۰۳۸ - یرجی من يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

٢٠٠٤ / ١٢ الفطاب ●● يملن سيف عمر حسين باقيس سعودي الجنسية عن فقد استعارة سيبارة خصوصي رقم ٨٦٥٥٥-٥ صادرة من مرور مكة الكرمة بتاريخ ۱۶۰۵/۸۲۳ ـ برجی ممن بعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة

١٢ / ٢٥ مكة الكرمة ●● يعلن حسن احمد صغير يعنم الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦١٩ صادرة من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ه ۱۶۰۷/۵/۱ _ برجی ممن یعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة

٨٧٥٥٦ / ١٢ مكة الكومة ●● يعلن عبد الحكيم هادي ذيب عن فقد أستمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٤٥٥٩٦ مادرة من جدة بتاريخ ٢٤٠٧//٢٤ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢٢ مادرة من مكة المكرمة بتاریخ ۱۲۰۲/۱۲۳ ـ برجی معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الي

٢٢٩٩٩ / ١٢ الادارة يطن احمد على عبد العزيز الشبيبي يمني الجنسية من فقد جواز سفر رقم ۵۲۸۳۵۰ میادر من صنعاء بتاریخ ۱۹۸۷/۷۲۵ ـ برجی ممن یعتر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات حائل او مطعم الاندلس بحاظ

٤ - ١٢٩٦ / ١٢ حائل يطن جـزاع محيا حمدان الشريهي هن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٧٤٧٧٤ • منادرة من مرور جدة .. برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل

ه ۱۲ / ۱۲ حائل ●● يعلن على عبد الله البريعمى سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ۱۰۲۱۸۸۷۹۹ مبادرة من مرود القصيم بتاريخ ١٤٠٨/٧٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور الرياض 117۷۱ / ۱۲ الرياض ●● يعلن احمد الطاهر مجمد حسن مصري الجنسية عن فقد أقامة راتم ٢٠٣٥٨٠٠٩١٧ مسائرة من جدة بتاریخ ۲۲/۱۷۱۳ _ پرجی معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

جوازات الطائف איזיזי / זו וצבונו ●● يعلن دارسان جيفي كرشنا هندي الجنسية عن فقد أقامة راأم ٢٠٢٢٠-٢٤٢١ مسادرة بتاريخ ۲۸/۰ ۱٤۰۸/۱ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ت ١٢٦٠١٥٠

1-171 \ 1/ IKLIG ●● تعلن صفاء صبحي سعيد عليان فلسطينية الجنسية عن فقد شهادة الثانوية العامة صادرة من الثانوية إلصابعة بجدة بتاريخ ٢٠٤٠ N - ١٤٠ -يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او اقرب ادارة

\$1031 \ T / 1E074 ● تطن زهرة سعيد على سودانية المنسية عن فقد وثيقة سفر هج صادرة من الخرطوم _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى التنصلية السودانية بجدة

3 YT - 0 17 | YEILS ● يدلن عدثان مجدد مصطفى حريري من نقد رخصة قيادة خصوصي رتم ١٠٠١٦٧٨٢٧٦ صادرة من جدة واستمارة سيارة كابرس رقم اللومة ۱۵٦٨٧١٧ خصوصي _ پرچى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مصدرها ١٢ / ٢٢٤ / ١٢ الادارة

●● تعنن سلوى صالح عبد الرحيم الخالد عن فقد استمارة التجاع للشهادة الثانوية العامة للعام الدراس 12.1 صادرة من الثانوية الخامسة بالطائف _ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا آلى رئاسة تعليم البنات

-EUS 17 / 79774 ●● يطن رافت ابومسلم ايراهيم شحانه مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ۲۰۱۴٬۱۵۲۸۱ مسادرة من جيزان بَتَارُيخ ١٤٠٨٤٨٠ ـ يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم صبياء

١٢ / ٢٠٦ القطاب ●● يعلن ناصر السلمي عن فقد لرحة

سيارة رقم ٢٩ - ١٨٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ١٢/١٢٧١ / ١٢ القصيم

●● يعلن نور صالح فقير السليماني من فقد شهادات اسهمها الصادرة من الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية عدد ٢ شهادة المرقمة كالتالى عدد ١ شهادة من قنة ١ من ٢٥١٩ الى ٢٥١٦ عدد ١ شيادة من فئة ١٠ من ۵۲۷۰۱ الی ۵۲۷۱۰ - برجی ممن یعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية الرياض شبارح العليا العبام ت

٤٦٥٧٧٧ سي. پ ٤٦٥٧٧٧ ١١٩٧٧٥ / ١٢ م الخالد بجدة ● يعلن موسى صالح عصلح الجهني سعودي الجنسية عن فقد رخصـة قيـادة خصـومي رقـم ۱۰۰۳۱۵۹۶۰۵ میادرة من جدة ـ

يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجدة ١٢ / ٢٢٠٢ / ١٢ الإدارة ●● يعلن صالح يحيى حسن البجل يمنى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤١ صادرة من بريدة بتاريخ ۱۴۰۷/۱۱ ـ برجی معن یعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

٢٩٢٧٦ / ١٢ الطائف ●● يطن هندي بن عماش البقمي عن فقد بطاقة صرف الرائب صادرة من مدرسة التعوين والنقل بالطائف برقم ٣١ ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية مالك ۱۲ / ۲۹۲۷ه الطالف

●● يعلن چابر احمد محمد عبدلي عن فقد بطلقة عسكرية صادرة من مدينة ألمك فيصل العسكرية بخميس مشيطء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدينة الملك فيصل العسكرية اوقرب مركز شرطة

۱۲ / ۱۰۸۷۸۱ نجران ●● يعلن مهدي محمد مهدي الشهي عن فقد استمارة سيارة رقم ۱۹۰۱۸۷۱ میادرة من نجران ـ پرجی ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نحران

١٩٦٥٥٠ / ١٢ الانصار _ نجران

●● يعلن محمد محمد حسن الموهبي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩١٤ صادرة من نجران بتاریخ ۱۵۰۷۸۸۲ میرجی ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ١١٥٤٩ / ١٢ الانصار _ نجران ● يعلن احمد سعيد غرابان

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

يطن ميلتن نيلكو دوس عن فقد

جواز سفر رقم ۱۸۱۵۰۷ ـ يرجي ممن

يعشر عليه أن يسلمه مشكورا الى

جوازات الدمام او شركة السميمي لحفر

●● يعلن محمد ابراهيم محمد طالع

عن فقه استمارة سيارة رقم

٦٥٣٤٦٤٢ عبادرة من مرور عبير

بتاریخ ۱۶۰۳ ـ پرجی ممن یعثر علیها

ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير

€ ويعلن مسفر ثابت محمد

القحطائي عن فقد رخصة قيادة رام

۱۰۱۱۰۸۸۲٤۹۱ میادرة من مرور

عسیر _ پرچی ممن یعثر علیها ان

●● تعلن فاطعة قائد صالح مقبل عن

فقد جواز سفر رقم ب ۱۹۹۹ ۸۸ صادر

من صفعاء بتاريخ د ۱۹۸۸/۸ ـ يرجى

ممن يعثر عليه آن يسلمه مشكورا الى

● يطن محصود احمد محمد

صوماني الجنسية عن فقد دفتر أقامة

رقم ۲۲۹۷۷ - ۱۲ صادرة من جوازات

جدة _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

●● يعلن على على عرجان الجدري

عن فقد جواز سفر رقم ١٠٦٢١٢ أ

صادر من القنصلية اليمنية بتاريخ

۱۹۸۲/۵/۲۰ _ برجی ممن یعثر علیه ان

يسلبه مشكورا األ النصلية اليعن

١٢/٨٢٠ / ١٢ غالد عبد العزيز

●● يطن محمد الطوشي امام امام

مصرى الجنسية عن فقد دفتر أقامة رقم

٢٠١٨٤١١٥٥١ هيادرة من حدة

مِتَارِيخ - ۱٤۰۸//۲۰ ـ يرجى ممن يعشر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها

●● يعلن احمد غائم البقعلوى عن

فقد لرحة سيارة نقل رقم ٢٧٢٨٢٢

صادرة من مرور حائل ـ برجى مدن

يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

١٢٨٠-١٠/١٠ س م الشنيفي برامعاه

●● يعلن احمد محمد حسنَ مشرقي

غرواني عن فقد استمارة سيارة رقم

١٤٥٣ ٥ - ٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان

●● يعلن احمد رمضان محمود عن

فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣١٩٧٠٧٥٧

صادرة من بريدة بتاريخ ١٤١٠/١٠ ـ

يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها

● يعلن ورثة مقبل بن بداح

العتيبي عن فقد صك ثبوث وفاة

مورثهم رقم الصك ٦١ ج ١١ صادر من

محكمة الطائف الشرعية بتاريخ

١٤٠٧/٢/١ صادر من محكمة الطائف ــ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

●● يعلن رسول خان زنكي خان

باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة

رقم ۲۰۰۷۷۱۹۸۹۳ صادرة من جدة

بتاریخ ۱۶۰۹/۸۶ ـ برجی ممن یعثر

الى اللحكمة الشرعية بالطائف

追回 17 / 79777

١٢ / ٤٦٥٢٥ مارق

١٢ / ٤٦٥٢٦ طارق

عبد العزيز، ۳۱ د ۲۸ / ۱۲ السوادي

●● يعلن محمد مثباً محفوظ منا عن

فقد استمارة سيارة مازدا رقم

الاستعارة ١١١٢٥٨٥ صادرة من مرور

الباكستانية

مشكورا الى جوازات بريدة

۱۲ / ۱۲۷ / القصيم

يسلمها مشكورا الى مرور صبياء

١٢ / ٢٠٥ الخطاب

۱۲۲۹۹۹ / ۱۲ الرازي

القنصلية اليمنية بجدة

مشكورا الى جوازات جدة

۱۲/۱۲ بابل

\$-177 \ 77 | IZELES

يسلمها مشكورا الى مرور الرياض

۷۱۷۷۹ / ۱۲ الرياش

٨٨٨-١٢ / ١٢ الدمام

الآبار ماتك ١٦٥٤-٨٥

- ١٦٠٤ / ١٢ الدمام

۲۷ لمم / ۱۲ ابها

المغامدي عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة خصوصي ١٢٦٢٧٣٥ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى 10 EKE 17 / 17AVE9 ●● يطن على مظح معتز الشمراني عن نقد استمارة سيارة نقل رقم

٢٢٨٢٢٩ ـ برجى ممن پعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او ۲۷٦۲۹ / ۱۲ الرور ۲۰ مکاظ ۲ / ۱۲ مکاظ ۲ ●● يعلن علي مفلح معتز الشمراني جدة بقاريخ ٥ ١٤٠٩/١٠ ـ يرجى معن عن فقد لوحة سيارة دانسون نقل رقم

٢٢٢٨٢٢٩ _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها أو مرور ۲۷٦۲۰ / ۱۲ الرور T 554 17 / 174071 ● يطن محسن احمد محسن فوحان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢١٧٠٨٩ صادرة من مرور الطائف بتاریخ ۲۹/۱/۲۹ _ برجی معن

مرور جدة ۲۷٦٢١ / ١٢ المرور

مشكورا الى مزور جدة ۱۲ / ۲۷۱۲۲ الرود

۱۲ / ۲۷۱۲۲ المود دفتر اقامة رقم ۲۰۱۸۲۹٤۸۸۸ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٨/١/٢١ ـ

۲۰۱۲ / ۱۲ بابل

١٢ / ١٨ الخليج يسلمها مشكورا الى وازأت جدة

١٢ / ٢٨٢٧٤ الخليج مشكورا الى سرور جدة

۱۲/۱۰۲۱٤۸ م قریش بالریاض ●● يطن على على على فاهر يعني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۹ ۲۸ صنادرة من مكتب عمل الرياض بتاریخ ۱۲۰۸۸ ۱۸ من یعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتب عمل الرياض

●● يعلن احمد حسن عبده عساج يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٠٩٨ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاریخ ۱۲۰۹۸۷۷ میرچی ممن پیش عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل سريت ۱۲۳۷٤۲ / ۱۲ الشياب _ الرياض

جدة ديرجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور جدة ١٢ / ٢٨٤٨٨ الخطابي 🖜 يعلن حسس محمد نايته سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٥٠٧٠٣٣ صادرة من جدة ويطاقة جامعية باسم أبنه هانى رقم

> ۹۰ ۸۲۵ ـ يرجي ممڻ يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصدرهما ٤٢٧٥٧ / ١٢ محسن ●● يعلن احمد النور محمد تشادى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٨٨ صادر من جدة بتاريخ ۸٤/٨/٢٠ ـ يرجى من يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات جدة

۲۷٦۲۷ / ۱۲ الرود ●● يطن عمر محمد على مصلح عن نقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٠٥١-٦ صادرة من جدة بتاريخ ۱۱٬۰۷۷/۲۳ یرجی ممن یعثر علیها ان يسلمها مشكورا ألى مرور جدة ۲۷۱۲۸ / ۱۲ الرور ●● يطن موسى بلچان سالم د د الرشيدي عن فقد أستمارة سيارة خصوصي رقم ١٥٢٥٣١١ مىلدرة من جدة بناريخ ٨٨ ١٤ - برجي معن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور • تعن شركة الحمراني للتجارة والإستيراد عن فقد أستمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٥٧٤ منادرة من

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ●● تعلن شركة هو ختيف السعودية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم

٤ ٩٠٠ ٢٠٠٤ منادرة من الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى

🛖 يطن بندر ابراهيم حسن هن فقد لوحتي سيارة نقل ولم ٢٢٢٧٦٦٩ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

● يملن عادل موسى هسن عبد الجواد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ۲۷۰ ۲۷۱ صادرة من جدة بتاريخ

۱٤٠٦٨ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ●● يطن محمد علاء الدين عن فقد يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى جوازات جدة ١٢ / ١٢ م العديثة بجدة ●● يعلن عبده يوسف صالح احمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٤٨٧١ صادر من جدة بتاريخ ٠٠/٩/١٥٨ _ يرجى من يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى

السفارة اليمنية بجدة ١٢ / ٢٨٤٣٦ م الهادي ●● يعلن احمد محمد عبدد هذان عن فقد رخصة مغسلة رقم ١٤٩٤ صادرة من بلدية غزام بتاريخ ٢٨٠٠/١١ ـ يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها

●● يطن شينات عبد الجليل هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢١٢٤٤١٦٩ مادرة سنة ١٤٠٨ من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ت ٢٢٠٢٧١١

●● يطن محمد ايوب مير محمد باكستاني الجنسية عن فقد أقامة رقم ٣٠١٤٤ مسادرة من جدة سنة ۱۱۰۸ _ برجی ممن بعثر علیها ان

● يعلن مهدى عبد الحكيم عدلان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ۲۰۲۱۱۱۱۲۳ میادرد من جدد ـ يرجي ممن يعش عليها ان يسلمها

۱۲ / ۲۲ م محسن ● يعلن طاهر محمد محمد على من فقد اقامة رقم ٢٥٠٦ مسادرة من تيوك بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٧ ـ برجي معن بعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات

١٢ - ٣٥ / ١٢ س م الشنيقي بتيماء ●● يعلن محمد على احمد عبد الله يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥١١ مسادرة من مكتب عمل مكة المكرمة بتاريخ ٢١-٨٨٠ ١٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتنة دار المارف السعودية بالرياض ١٣/١٢٢٨٥٣ م دار المعارف بالرياض ●● يعلن محمد كبير شفتاي محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ۸۸ ۱۵۸۸۹ ۲۰ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٢٢٠/١٠٠١ ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض

۱۲ / ۱۱ الرياض ●● يعلن محمد احمد سعيد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٢٢ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ۱۱۰٬۷۲۸ ـ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل

عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات ●● يعلن سكندر حيات عبد الله باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱،۸۰۰۸۲۲ مسادر من ملتان بتاریخ ۲۲/۱۹۸۵ ـ یرجی ممن یعتر ۱۲ / ۱۰ م تریش بالریاض عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية

●● يطن عبد العزيـز عبيدي الزهرائي عن فقد سجل تجاري رقم ١٦٥٢ صادر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان پسلمه مشكورا الى مكتب يريد جدة قسم المسجلات ، عبد الله بن

●● يطن الطالب احمد على محمد كعبي انه بتاريخ ١٤١/١٤١ وفي بلدة الخربه التابعة لمنطقة جيزان فقدت منه بطاقة نجاحه من الصف السادس الانتدائي والحاصل عليها لعام

١٤٠٠/١٤٠٠ من مدرسة الضويه الابتدائية - يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم ١٢٦١٢٩ / ١٢ م جيزان الحديثة ●● يعلن محمد افضل مقلك رحمة خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۲۵۷۴ صادر من باکستان بتاریخ ۱۹۸۷/۷۲۱ ـ برجی ممن یعشر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستائية بجدة

١٢١٧٦٢ / ١٢ م الحكمي بجيزان 🕳 يعلن احمد علي دغريري عن فقد لوجة سيارة مازدا خصوصي رقم ١٢٢٩٥٤٦ صادرة من جدة ـ برجى ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف

۲۹۲۷۲ / ۱۲ الطائف ● يعلن سعد سعيد عايش ال الجرو عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٢٩٧٢٩ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة ١٢/١٣٠٤ م العصرية برأس تنورة ●● يطن قاصم عبد الله ابراهيم بعيطي عن فقد استمارة سيارة رقم ۱ ۲۹۱۳۱۶ مىادرة من جيزان ـ برجى

ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ٢١٩٤٢ / ١٢ م العقيلية ●● يعلن يحيي محمد راشد عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٣٦٠٥ معادرة من

جیزان ۔ برجی معن بعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢١٩٤٢ / ١٢ العقبلية ●● يعلن سعيد محمد سعد النقيص من فقد استمارة سيارة هوندا خصوصي رقم ۱۳۲۵۹۹۰ معادرة من جدة باسم غوزي فرج العبيدي ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٢٢٠ صادرة من جدة بتاریخ ۱٤٠٦/۷۱ ـ یرجی معن یعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرود جدة ٢٢ و 22 / ١٢ الادارة 📭 يعلن يسلم خميس سعيد باقفه يمني جنوبي الجنسية عن فقد دفتر اقامةً رئم ٥٧٠٤٥/س مبادرة من جدة ا بتاریخ ۱۱۰۹/۵/۱ ـ یرجی ممن یعش

عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات \$1501 \T / ELOTT ●● يعلن عبد الله بن ظافر بن هنش عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رام 11777791 صادرة من النطقة الشرقية بالدمام - يرجى معن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ۲۲۷۰۱ / ۱۲ كافتيريا المرور ● يعلن عبيد عبد الله عوض العلوي الحربى عن فقد شهادة أسهم رقم ١٩٦٦ لعدد ٢٠ سيم منادرة من شركة حائل للتتمية الزراعية بتاريخ ١٤١٠ ـ برجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى شركة حائل للتنمية الزراعية بالرياض ١٢٧٨٢٨ / ١٦ م الديري بقبه ●● يطن خالد عبد الله وصل الحربج سعودي الجنسية عن فقد بطاقة جامعية. صادرة من جامعة الملك عيد العزيز بجدة برام ٥٥٩ ٥٧٨ كلبة العلوم _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

7/933 \ 7/ KLLI يطن عبد الله لافي موسى العيسى سعودى الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رقم ٦٦ ٧٤ ٨ منادرة من كلية العلوم ــ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا الى مصدرها ١٢ / ١٤٤١ / ١٢ الادارة

● يطن ابراهيم قايد هسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٩٨ معادرة من الدينة المئورة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٠ -يرجى ممل يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عسل المدينة المتورة ١٢٠٩٥٤ / ١٢ ن السيح 🍅 يعلن بلايو فرانسيس جوي هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۱۵۰۸۸۰٦۱ مسادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٨/٥/١ ـ برجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢ / ١٢ اليمام ● بعلن محمد بحيى حسين السوادي عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٨٠٤٢ صادرة من مكتب العمل بالدمام بتاريخ ٢٨٨-١٤١ ـ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

مكتب العمل بالدمام ٢٨٢٠٦٢ / ١٢ الدمام ●● يعلن عوض مقبول السحيمي من غقد لوحة سيارة نقل رقم ٣٤٠ ٥٠٩ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ۱۱۰۸/۱۸ من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مصدرها

١٢/٥٠٤ / ١٢ المؤسسة الوطنية ●● تعلن مؤسسة محمد بن لادن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٦٢٥٦٤٥٥ مىلارة من مرور جدة ولوحة سيارة مرسيدس رقم ١٤٨٣ ٥٣٠ ۔ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٧٥-٤ / ١٣ المؤسسة الوطنية للتعهدات 🌰 يعلن عايض مسعد سعد

العمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ۱۰۰۲۵۸۹۱۹۶ صادرة من مرور تبوك _ برجي ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٢/٤٠٦٧٨ المدينة المنورة وه يعلن مصلح عيد الله معوض عن فقد رخمة قيادة عمومي رقم ۱۰۰۲۰۵۹۰۰۸۱ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة

١٢ / ٤٤٢٠١ استراحة طبية ●● يعلن فليح خُليوي العمري الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠١٦٩٢ صادرة من مرور جدة بتاریخ ۱٤٠٣/۲۰ ـ برجی ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المبيئة المنورة

١٢٠٢ استراحة طبية 🐞 يعلن نايف نلجى سعود الجهنى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٢٠٢١٤٠٧ صادرة من مرور الدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٢/١ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٢ / ٤٠٧٠٨ م حميد الترجمي ● يعلن عليد حميد المحمادي الحربي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عنومي رقم ١٠١١ صادرة من بنبع بتاريخ ۱۲۰۲/۱۷ ـ يرجي

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى - ۱۲۹۲۱ / ۱۲ م الحباب بن المندر ●● يعلن وفاء أحمد محمد محمد مصطفى مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۲۹۰۲۲۰۸۸ مىأدرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧٤/١٤ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نيعب او مصدرها

١٢ / ١١٠٠٤ ينبع ●● يطن سليمان لبي سيد مسعود هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٢٦١٨ش صادرة من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٧/١٨٢ وتصريح بخول الميناء رقم ٢١٧٧ عمادر من وعدة أمن ميناء ينبع بتاريخ ٢٢٧ ١٤٠٧٨ _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع او وحدة امن

ميناء ينبع ۵۰۰۵ / ۱۲ پنیع ويطن دولاي ميسواب فيكانأزامان مندي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٤٠٤٦٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ١٢ / ١١٠ ينبع

۸۰۰۸٤ / ۱۲ ينبع

١٢ / ١٢ طارق

١٢ / ١٦ طارق

● يعلن احمد عبد الله بازغيب عن

فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٢٥٦٩٦٠

بتاریخ ۱۲۰۹/۱۰ _ یرجی ممن یعش

عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات

● يطن عبد الله حسين محمد

البرعي يمني الجنسية عن فقد بطالة

عمل رَقم ۲۲۹۷ صادرة من بيشة

بتاریخ ۲۹/۵/۲۹ ـ برجی ممن بعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل

فة د دفيظتم

● تلدم الى ادارة الاحوال المنية في

الغرمة المواطن عليض رسام ثواب

المجمعي السبيعي مليدا ان بطاقته

الشخصية رقم ١٠٥٠٢٣٦٨٩٠ سجل

الشرمه قد فقدت منه _ يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية

في الخرمه او الترب ادارة احوال مدنية

لأن حيازة هذه البطاقة او اخفادها أو

غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عيها

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

بيشة المراطن باني عون مشعل

الحريزي الشهرائي مفيدا أن بطاقته

الشغصية رام ١٠٣٦٢٢٢٢١ ل

١٤٠٨/٤/٠ سجل بيشة قد فقدت منه ــ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال الدنية في بيشة أو اقرب أدارة

احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو

اخفامها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غج صاحبها يعد

• ف تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

جيزان الراطن محمد على خلوفه على

مفيداً أن بطاقته الشخصية رام

۱۰۲۷۰۱۵۵۰ ق ۱۰۲۷۰۱۵۵۸ سجل

جيزان ٿد فقدت منه ۽ ڀرجي معن يعثر

طيها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية

في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية

لأن حيارة هذه البطاقة أو اخفاءها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غي صاحبها يعد مخالغة يعاقب عليها

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ق

ثبوك المواطن مسعد حمود عيد رشيد

البلوى مفيدا ان بطاقته الشممية

رقم ۱۰۰۸۰۲۷۷۹۳۲ سیل تبوك قد

فقيت منه _ يرجى ممن يعثر عليها ان

مسلمها لادارة الاحوال المنية في تبوك

او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة

هذه البطاقة أو أخفامها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غمر

ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال الدئية في

مكة الكرمة الواطن صابر محمد صابر

سع<u>يد</u> كامل مفيدا أن بطاقته

الشَّمْسِيةُ رقم ١٠١٧٥٨-١٠١ في

۱٤٠٧/٢/١٧ سبعل مكة الكرمة قد

فقدت منه ـ يرجى من يحثر عليها ان

يصلمها لادارة الاحوال المدنية ف مكة

المكرمة او اقرب أدارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه البطاقة او المفاحما او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

الدمام المواطن سعد سعيد عايش ال

الجرو مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم

١٠٢٦٤٠١٦٢٦ قد فقدت منه ـ برجي

ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب لدارة

احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة ا.

اخفامها او العبث بمدرناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

١٢/١٢٠٤٣٩ م العصرية براس تنورة

●● تقدمت الى أدارة الاحوال المدنية

ن القنفذة المواطن ليلي على بركات دوي

مخالفة يعاقب عليها النظام.

۱۲٬۲۰۲۱ م الفيصلية

١٢٠٠٧٦ / ١٢ م القلاح بتبوك

النظام

٢٠٠ / ١٢ الخطاب

مخالفة يعاقب عليها النظام.

1 LK4 17 / TVV0A

17 PRE 17 / 1747 EM

en de 🏯 ware

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ● تعلن سبوتانی سبوموسرلان برتود ينومو اندرنيسية الجسنية عن غَيْر رفتر اقامة رقم ٢٠١٦١٠١٧٦٣ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٨/٤/١ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع

● تُقدم إلى إدارة الاحوال الدنية في ٣/٤/٠١٤١ المراطن سعود سعد مجمد الدبيسي الجهني منيدًا أن بطاقته الشخصية رقم ٢٠٠٧١٥٢١١ أي ۱۲/٤٬۰۰۷ ينبع د يعلن دغيليب صابر الحجوري ٣ /١٤٠ ١٤٠ سنجل المدينة قد فقدت منه. یرچی ممن یعش علیها آن بسلمها سعودي الجنسية عن فقد استمارة لادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة سيارة خصومي رقم ١١٤٥٠٨ معادرة او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة من جدة ـ برجي معن يعثر عليها ان هذه البطاقة او اختامها او العبث يسلمها مشكورا ألى مرور ينبع

بعدوناتها أو استعمالها من قبل فع مناهبها يعد مذالفة يعاقب عليها ٠٧٩٠ / ١٢ سترديو الخياري ● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في ٣٠/٤/١٤١ المواطن محمد على بن حامد العياشي الشريف مايداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٦١١١٩٧ ق ٥ //د/٧٠ ١٤ سنجل للدينة المنورة الد فقدت منه _ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

مخالفة يعاقب عليها النظام.

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

يريدة المواطن غياض غالي محمد

العنزي مفيدا ان بطائته الشخصية

رقم ۷۲ ه في ۱۲۸۷۲۸ سجل حاثل

قد فقدت منه ـ يرجي ممن پعشر عليها

ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في

بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه البطاقة او اخفامها أو العبث

بمدرناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في

المدينة المنورة المواطن سعود سعد

محمد الدبيمي الجهنى مفيدا أن

حفيظة نفوسه رقم ١٠١٧٢١ في

١٤٠٧/٨ اسجل المدينة المنورة قد

فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الأحوال للدنية في المدينة

المنورة أو أقرب أدارة لحوال مدنية لأن

حيازة هذه الحفيظة او اخفامها او

٤-١٢٧٩ / ١٢ القمسم

۱۳۰۶۶ / ۱۲ . الادارة

حيازة هذه البطاقة أو اخفاءها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مقالفة يعاقب عليها ١٢ / ٤٠٧٠٩ م حميد الترجمي ●● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في الديئة المنورة المواطن حميد قرج دحيلان رفادة الصاعدى مليدا أن بطاقته الشخصية رتم ١٠٠٤٠٩٢٠٣٥ ن ١٤٠٦/٢٥ سبط الدينة المنورة الد فقدت منه _ پرجی معن یعثر علیها أن يسلمها لادارة الإحوال للدنية في المدينة

المنررة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة لو اخفادها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غو بعد مقالفة يعاقب عيها ١٢ / ١٤ المدينة المنورة ● تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في خيبر المراطن سعود قضي تبال الذيابي

الرشيدي مفيدا أن بطأتته الشخصية 11-VWA 3 1-YTTTVATT AT صجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في خبير أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مغالفة يعاقب عليها النظام.

١٢ / ٤٠٦٧٣ المبيئة المنورة ● تقدم إلى إدارة الإحوال للدنية ال المهد المواطئ مرشد سعد الله سعيد العضيله المطيري منيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٤١٢٨٢٤٠ ل ١٤١٠/٧٢ سجل الهد قد نقدت منه ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في المهد أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفامها أو العبث بمبوناتها أو استسالها من قبل غير ساخبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

١٢٠٩٩٢ / ١٢ م الجزيرة بالمهد ● تقدم إلى إدارة الاحوال المثية في جدة المواطن يحي حسين جبان غائمي مفيدا أن يطلقته الشخصية رقم ١٠٥٤٦٧٩٨٠١ سجل جيزان بتاريخ ١٤٠١/١٠/١٤ قد فقدت مئه ـ يرجي من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بصدرتاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

۲۸٤۲۷ / ۱۲ الهادي ● تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في جدة المراطن حسن مرزوق حسن القثامي العتيبي مفيدا أن بطاقت الشخصية رقم ١٠٠١٢٨٥٩٦٢ سجل جدة قد فقدت منه = يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة أو اقرب لدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفامها أو العبث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

۱۲ / ۱۲ يابل ● تقدم إلى أدارة الأحوال المنية ق يقعاء المواطن راشد على محمد السويداني مفيدا ان بطاقت الشخصية رتم ١٠٠٩٦٤٧١٠٦ ق ۱٤٠٧/٧٢٠ سجل حائل قد فقدت منه _ يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بقعاء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن عيازة هذه البطاقة او اخفاعها او العبث بعدوناتها ار استعمالها من قبل غير صاحبها يعد ممالفة معاقب عليها التظاء

۱۲۱۸٤٠ / ۱۲ حاکل ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية إل تيماء المواطن رياح مشحن على

بريك المحوري مفيدة أن شهادة الميلاد עני יויאיזי ני איאיזיו سجل القنفذة قد فقدت منه _ يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة او اختامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

، ۲۵۰۱۲ س م الشنیقی بنیماء ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية أي تبوك المواطن محمد سليمان جبر السريح العطوي منيدا أن بطالته الشخمنية رقم ٢٠٠١٠٧٨٧٠ سجل ثبوك قد فقدت منه _ برجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنية في تنوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة مذه البطاقة او اخفامها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

۱۲/۱۲۲ / ۱۲ تبرك ٠٠ تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في الخبر المواطن احمد عبارك حمد ال هندي النعيمي مفيدا ان يطافته الشمسية رقم ١٠٢٤١٥٤٠٨٨ نبيجل الخبر قد فقدت منه _ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال

استعمالها من قبل غير معاجبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٣٠٥٦٩ / ١٣ م ابن هين بالثقبة ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن علي عبد الرحيم على البخاري مليدا أن بطالت الشخصية رقم ١٠٠٢٨٨٢٠٥٢ سجل الجوف قد فقدت منه ـ برجي ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الأحوال العنية في سكاكا الجوف أو أقرب أدارة أحوال مدنية الأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير معاجبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

۱۲۱۲۲۱ / ۱۲ الارشاد ●● تقدم الى ادارة الإحوال المنتبة في بيشة الواطن محمد عقبل سعيد ال منيع البيشي منيدا ان بطاقت الله ١٠٢٥٨٤٧٩١٠ مِنْ المُحْسِينِينَ اللهُ المُحْسِينِينَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ١٤٠٨/١/٢٥ سجل بالقرن قد فقدت منه ـ يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاهما او العبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعلقب عليها النظام،

. 1 EK 17 / TYY17 ●● تقدم الى أدارة الإحوال الدنية ﴿ بلقرن المواطن جغين عبيد سعود السعدي البيش منيدا أن حنيثة تقوسه رقم ۱۱۰۲/۱۸ في ۱۲۸۸ سنجل بلقرن قد فقبت منه ـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الإحوال المدنية في بلقرن او اقرب المنتقبة مدنية لأن حيازة هذه المعيناة او المقامعا او العيث بمبدونات استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

1 Like 17 / TVV14 ● تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن محمد محمد مختار الشنقيطي مليدا أن عليظة نفرسه راثم ١٤٠٧٤٦ أن ١٤٠٨٨٠٤ سجل مكة الكرمة قد فقّدت منه ـ يرجى معن يعش عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال البنية ل مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيانة هذه الحفيظة اي اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مقالقة يعاقب عليها النظام.

١٨/٠٥ / ١٢ مكة الكرية ●● تقدم إلى إدارة الأمرال المثية في الليث للواطن غنيمي خلف خليص الجابري مفيدا أن حفيظة نفرسه رقم ٢٠٥٩ أن ١٢٨٩/٤٨٤ سبعل اللبث قد فقدت منه ـ يرجى معن يعثر عليهًا ان مسلمها لادارة الأحوال المنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه المسطة أو اختامها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل مُح بصلحبها نعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم إلى إدارة الأحوال المنبة في جدة المراطن احمد على عطية الغبيشي مليدا لن حليظة تفوسه رقم ١٧١٣٩ سجل جدة بتاريخ ١٣٨٧/٥/١ قد فقدت منه ۔ يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الإحوال المنية في جدة او الارب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو لخفامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

۸۲۵۰۱ بایل ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في المهد المواطن مدخل زياد مريزيق العزيزي المطيري منيدا ان حنيظة نفرسه رقم ۷۷ ؛ ق ۲۸/۸۷ ۱۴ سجل اللهد قد فقدت مله ـ برجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحنيظة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧٥١ في ١٢٨٩/١٢٨٨ سنطل اللهد قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في المهد او الرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفامها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مباحبها يعد مخالفة يعالب عليها

النظام.

. 7

المنصوري البلوي منيذا أن بطانته المحمية رقم ١٠٢٥٢٧٢٠٢٤١ سجل تيماء قد فقدت منه _ يرجى ممن بعثر عليها ان يصلفها لادارة الاحوال المدنية في تيماء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة منه البطاقة او اختامها لو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اغفامها او العيث بمدوناتها أو

حول عباراة البوء

والطائى قال سعو ال

إسعد رئيس نغاي

أشبابنا قاديين عن العقبة من منطلق نقت

بان يحافظوا عنر هسه

وَقَ مُثِرِ الْمِدَانِيَاتُ الْمُ

﴿ وقال عدرب أغر

الوري الشني ا

المستويات ونعر لمهد

المدرين يعسون ك

١٢ / ٢٨ م الشروق بالليث

١٢٠١٩٠ / ١٢ م الجزيرة باللهد ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في اللهد الراطن مطر جبر عياضه الهجله المطيري مليدا ان حفيظة نفوسه رقم

١٢٠٩٩١ / ١٢ م الجزيرة باللهد

والطائي قال سمو الأمير خالد بن

سعد رئيس تادي الش<u>ب اب</u>

المباراة صعبة للطرفين واعتقد ان شبابنا قادرون على تخطى هذه

العقبة من منطلق ثقتنا الكبيرة بهم

وقال مدرب الفريق ساندرى

لـوري: الطّأني فـريق متقلبً المستويات ولعل لهذا السبب فان كلّ

رفي كل المباريات القادمة

📲 تفد اور الدرة الدور المؤا

هوهه فال حياية عاد العليقا

مقتعة بعميا غيوا سخاه

کی ماری داری داری داری المواز النایم

أتنبث الواطر غميمي خلف خليم

ہ، تقوم الل الدارة الأحوال الله حدة مواخر أحمد عن عطبة اللبة

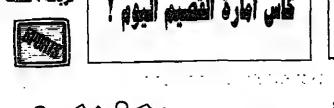




المنتظر أن نتزين بحللها اليوم عندما

يلتقى الاتحاد والهلال مساء في

الهلال بنقطة اخرى منه للرياش



وتبدأ الجولة الثالثة لدورى الكرة الممتاز مساء اليوم وفيها





لقرونا فالطائئ صعف والنقة كدره بشيابنا

ساندري لوري واعتقد ان شبابنا تادرون على خطف النقطتين متى ما ادوا دورهم وسوف

نكرس كل جهودنا لذلك فمهي ثالث

مباراة تعتبر اقوى راهم مباريات اليوم ليس للعدد الكبير من اللاعبين البارزين في منفوف الفريق ولكن من خُسر الاتحاد نقطة ثمينة على ارضه امام الاتفاق فهر يخشى أن يعرد

مواقفه بعد أن أخذت لنفسها مواقع لانقول صدارية لكن مناسبة لتقارب الترتيب حتى الآن حيث ان الفارق بين فرق الصدارة والوسط من جهة وبين فرق الوسط والمؤخرة من جية أخرى نقطة واحدة .. فيما يلي نطرح البيانات الاستعدادية وورقات العمل التي يفترض ان يسقطها الدربون للفوز اليوم عندما يلتقى بالدمآم النهضة والرياض وبجدة الاتحاد والهلال وبالرياض الشباب والطائي وببريدة الرائد والقادسية . فمدرجات ملعب استاد جدة من

تمضى الفرق المهزومة في للمة جراحاتها ويسعى البعض لتعزيز

محمد الطويان ـ القصيم عبدالرحمن العبدالقادر

احمد صالح _ الدمام كما ان الهلال ط*ارت* وعود مدرمه من القادسية بهدف تأرى . لذا فإن الفوز يصبح امرا هاما اليوم

الاحترام واتمنى من كل قلبي فوز

الاتحاد في هذه المباراة وقال انتي لا أكن أي شيء على الهلال تكيار غالهلال له كل الاحترام وخلافي مع الاتحاد في هذه المباراة وقال

البلال خلاف شخص لابتعلق بالبلال

وغن مدی رضاد عز مستواد خاال

المباراة الماضية قال . الحد لله بدات

مع فريق الاتحاد بداية مرضبة كانت مع

الْأَتْفَاقُو النّي كَانْتُ مِشَارِكْتِي مِفَاجِأَةً لَمّ اكن الرقعها والمنى از الدم كل

ماعندي لفريق الاتعاد وارضى المماهم

الاتحادية التي ارجو أن تقبلني في ضيافتها ومساندتها في كل وقت

● وتحدث سعد بريك اداري الغريق

- تجمل مباراة اليوم أهمية بالسبة ما للفريق وتعنى ان شاء الله الفوز بهذه المياراة .. التي سيعطينا العوز بها دنعة قوية للتقدم قلدري

وقال لاشك ان الهلال فريق الوي وهزيعته صبعبة الا اننا عائدون العزم

وقال أن جماهج الاشماد مدعوة البوم وكما عودوتنا للوثوب مع الفربق في

على الفوز وتحقيق نقطتي اللقاء

ستعزز من موقَّعْنا كثيرًا

عن الباراة حيث قال

كقرىق.

مباراته الثائثة على ارضه أمام

ولو بنتطة لاسيما بعد فوزهم على الاهلى الذي اعاد لفارس الشمال تنته وتوازنه اما الشباب فإنه يعى جيدة طبوحات منافسه اليوم . كما انه برید آن بحافظ علی صدارته لاسيما وانها مازالت هشة كونها بفارق الاهداف حتى مع رابع الترتيب . والفريقان متشابهان في القوة دلياعا ووسطيا جوانب

🕭 وَتَشَجَدُ مدينة بريدة الليلة أولى

سايات الدورى بعد غيبة طويلة ثلاث نقاط تعتبر ذهبية لان الفريق أودعها فربتك رصيده من خارج أرضه والرائد وضح انه يضم شبابا طامحين في التألق في الممتاز رغبة منهم في عدم العودة للأولى .. اما المستويات وله لاعبون يفوزون متى ما أرادوا ولا يستبعد ان يمعل بالرائد في بريدة ما فعله الرائد في الرياض ويكك القادسية الاعبين يعتبران رَبُّةَ اللَّسَرِيقِ ، لزَّى والقرحان ، فمتى ما أديا دورهما المطلوب انتشر القريق وابدع . ولا اعتقد ان ميمته ستكون سهلة لأسيما وان جماهج القصيم ستهب لمناصرة فريقها المندفع نحو مواقع الحسدارة وليس البقاء .. وللقادسية نقطتان كسبيما من الهلال بعد ان انهزم في أولى مبارياته أسام

النبضة الذي يعر بأزمة عريصة عاد الى الدمام بعد هزيمتين تقيلتين من الاهل والشباب ليستعد لمباراة

البوم امام الرياض ليس للفوز انما

لمستودع الكرات ويريد المزيد منها مزقت شباكه فالعربق مازال الترابط مفقودا بين لاعبيه لأن اداء الفردية الخمسة النصراوية تكفى مازال طاغيا على اداء لاعبيه كما ان

ولاعب نظمفة .. ومحافة نامعة المياض هناك من ينهم الصحافة الرياضية بانها مبالغة الخلافات في الوسط الرياضي بشكل سريع .. فهي لاتعدو كونها ، شرارة فتنة - سرهان ماتشتعل لمجرد خلاف بسيط مهما كان مكانه وزمانه . وهناك من يرفض التعامل مع هذه الصحافة لكونه يبحث عن الشهرة بطريق · مؤدب · هادی، یکسبه بریقا پجعله ممیزا وسط الکل .. ناسیا أو متناسیا ان هذه الصحافة او من تسعى لزرع الفتنة تبحث عن المقابل دائمًا لاعطأه ذلك البريق او ، رجه التلميع - لمن يبحث عنه

ومن خلال تصريحات كثيرة على صفحات هذه ، الوسيلة ، نجد ان من يبحث عن ذلك البريق ينهم أل كل كلمة صرح بها او سبق ان صرح بها هذه المسكينة ، فإن تحدث واصاب لمعنه وان ، على ، واساء فمنها .. وهذا ما يمارسه القليل من الكتر سواء من الاداريين او من اللاعبين او حتى من خارج الوسط الرياضي وَلَى معمعة هذا الدورى تكتر تلك الانتهامات لكثرة الباحتين عن البريق انـ

ان بعض ، المتعلقين ، قد جعل من الدورى فرصة سائحة لمثل هذه التصرفات التي تسييء الى الرياضة وتجعل الوسط الرياضي ينضح ومثل هفاة أدّ الاعترافين ، قد أبدأت تدب في نفسيات البعض اللاعبين

النَّكِارُ - او المشهورين .. الذَّين يظنون انهم بمثل هذه التصرفات والتناقضات سيقيمون الارض ويتعدونها وما نبحث عنه من اولتك أن لايتخذوا من مبدا التلاعب باحاسيس الجماهير وسيلة للبحث عن وجه التلميع ذلك او ، الشهرة ببلاش ، وان

أذ أن الصحافة الرياضية ماهي الاوسيلة ، امينة ، لنقل الحدث وحتى وان كانَّ ذلك الحدثُ تصرَّيحا أوَّ حديثًا للاعب مَا ومهما كان نوع ذلك الحديث فعش ما ادت دورها بهذا الشكل فهي امينة .. ولكي لاتكون هذه الصحافة ، شرارة ، أو طريق اتارة برتاده البعض من أولئك . قولوا خيرا أو اصمتوا ولا تسعوا الى زحزحة ثقة القارىء غيما تنشره الصحافة الرياضية عن طريق المتلاق وافتعال مثل تلك المهاترات النو لاتنزيد الصحافة إلا اصرارا على تعريه الكاذب وجبى ضريبة الشهرة منه . وليعي كل مايفعل .. و وكل بدوره ياسادة .

أستاذ جراحة المسالك البولية

وجراحة البروسستاتا والضعف الجنسي

الساقين والبواسير بدوك جراحة

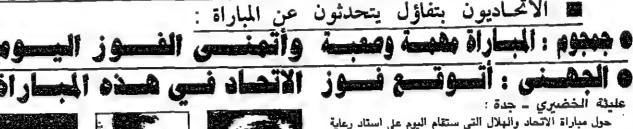
نشار الافراض السناطني

وأمراض الصدو والربيو والحساسية

ابربيطانيا) مستشار أمراس الدم وعسلاح الأب

المنجلية واضطراب أت المنزف والتجلط

وصوك ٢٠ ربيع الشاني



تفاؤلهم بالفور والتقدم نحو الصدارة أمام فريق الهلال ● حيث تحدث الدكتور عدناز

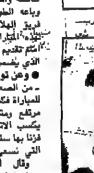
مع سَقيقنا قريق الهلال .. وقال ان الهلال فريق صعب وخسارته من القادسية لاتعني انتا سنفوز عليه بل قد تُعطي الهِلْأُلِ لَوة كَبِيرَة ... وَقَالَ : لاشك ان الفائز بهذه المباراة ستكون بالنسبة له دافعاً قويا للواصلة الشوار ﴿

Sara Corporation

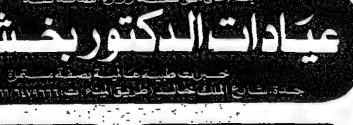
مع فريقها في هذه المباراة المهمة .. وذلك من أجل مواصلة الانطلاق ل حصد



• وتحدث المقدم محمد بن داخل الجهنى نائب الشرف على كرد القدم







مستشار الأمراض الباطنسية وأمراض النددوعلات السكر ومضاعف اتد

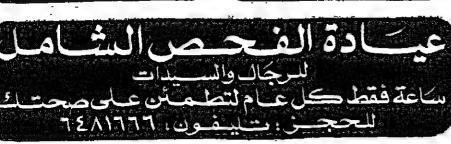
شاد جراحات أنشج

رطسة وعسلاج الحسروف والتشوهكات الخلقية

الأعصاب والعمود الفق

ارجالحدتجم

العنبك وعظآم الوج





عن المباراة حيث قال . نتمنى من خلال جمجوم رئيس نادي الأتحاد حول

المُعِلَّرَاةُ الْكَبْرِي التي سَتَقَامَ اليَّومَ بِيَّنَ الاِتْحَادِ وَالْهُلُّلُ فَكُلِّ . ● وعن توقّعاته لنتيجّة الباراة قُلُّ

 وعن توقعه للمباراة قال اتمنى واتوقع غوز الاتحاد فاللاعبون فادرون على تجاوزها واسال الله التوفيق . ● عبر هوهر مدرب فريق الاتحاد عن استغرابه لهزيمة الهلال عباراته مع القَّلِيسَيَّةُ فِي الاِسبوعِ الثَّلْثِي مِنَّ الدوري وقالَ ان هذه البزيمة سنميد لنا بلا شك لتقديم مسترى افضل من الهلال نسعى من خلاله إلى تحقيق الغور

ومواصلة التقدم نحو المراكز المتقدمة في



الدوري الممتاز وقال : انني سمعت از مباريات الاتعاد والهلال تتسم دائما بالاثارة والندية لاسيما وانهما فريقان لهما ورنهما في الكرة السعودية وتطغى على اهتمام الجميع وقار الفور في مباراة البوم سيمهد لنا الطريق ويعطينا دفعة قوية لللوز و المباراة ● وعن توقعاته للفريق مز خلال مشاهدة الفرق وامكانية الغوز بالبطولة قال فرق الدرري المنار قوية جدا والفوز ببطولة الدوري صعب جدا ويتطلب منا جهدا كبراً وعملا • وعن مستوى الفريق خاصة في

خط المقدمة والدفاع قال بالنسبة لفط المقدمة فهي جيدة نسبيا لاعب جيد قل اداؤه في مباراة الاتفاق عز الباراة التي سبقتها مع الطاني الا ان وجود الجبرتي وبالتعاون مع زملانه سيتحسن الأداء في هذه المباراة التي نسعى للقوز بها ." اكّ الكَابِتَن عبدالرحمن اليوسف

لأعب فريق الآنحاد والهلال سابقًا ان المباراة عادية جدا مع الهلال وكاننا تلعب اصام اي أويق كالاتفاق والقادسية وقال انني بارتداء شعار الاتحاد وفريق الهلال اكن له كر

هذه المباراة الهامة التي أنعني فيبأ التوفيق والنجاح . تساريشركة البحرالأحمر للتعدين بأضافداً نبر نديات مكنوف ارعبداً لله عمر عبسيون دايول

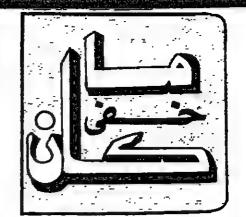
الجنسية والمذى كاريميل لديجا كندوب مشترمات وعبث أبطأتكن لم يعدلها عد علافية بالمشركة ، وإنها تحدر مدني لتعامل معه بإمىم ومعد نصله أى مطالبة على للكورم لعينه الشركة فها







سارادونا والعروس اسلم المصورين



الكسل لايمسرف !

● ● ادارة ناد كبير قامت بإيقاف لاعب كبير ايضا لاجل غير معلوم . اللاعب تسامل عن السبب فلم يجد الاجابة الشافية له والمقنعة .. ادارة النادي نفسها لاتدرى عن سبب الايقاف .. والكل بيحث عن السبب ا!

عادة .. غسرور

● ♦ لاعب يعتقد انه قد وصل من الشهرة الى مرحلة تفوق الوصف .. قلم خلال احدى مباريات فريقه في الدوري باطلاق بعضً العبارات التهجمية ضد رجل الخط .. هذا اللاعب كان يقصد من ذلك اطهار احقيته في النزول الى ارض الملعب ومشاركة رملائه في لعب ثلث المباراة بعد أن ، قبع ، على كرسى الاحتباط

للمبر مسدود ا

● احد لاعبى المنطقة الغربية ، الكبار ، يعيش هذه الايام مراحل تفسيه سيئة بعد أن فوجىء بوجوده خارج تشكيله الفريق دون علم مسبق الرغم من كونه لايتغيب عن التمارين هذا اللاعب قال للصبر حدود

● احد لاعبى اندية المنطقة الشرقية ، المنسقين ، قال عند تنسيقه ان لديهُ أَكثر منَّ ثلاثة الى اربعةٌ عَروض من انَّدية كبيِّره لها ماع طويل في مضمار كر" القدم وانه سينتظر فترة التصنيف فقط ويلُّعن لعبة لاحد هذه الاندية الكبار .. هذا اللاعب مرت فترة النَّصنَّيف وهو يقوم بعرض نفسه على اكثر من ناد .. وليس ناديًا كبيرا بل اندية متواضعه جدا .

الى احتفاظه بحقوق بيع الصور الى المجلات ونقل فيديو الزقه المشهور رقم واحد في العالم ، دييجو أرماندو مارادونا ، اقام حقل . والابتسام اثناء العرس ، مع المحظوظة ، كلوديا فيلانس ، الزوجه رُفاقه العصري مؤخرا بالعاصمة الأرجنتينية ، بيونس ايرس ، حيث أِمند هذا الزواج العصري حتى الثلقية والربع صباحاً .. جرى الحقل في « ستاد لونا ، الخاصة بعباريات الملاكمة حيث تم « تلفزته » ونقل الجديدة .. هذا بالاضافة الى تقائس الهدايا التي بدات تنهل عليهما من كلفة إنحاء العلم ومن بين تلك الهدايا ، ساعة مرصعة بالجواهر ، من رئيس نادي خاولي الذي بلعب له النجم المشور مارادونا .. المستر

وْقَائِعِهِ لحسفِ شَبِكَاتُ الْتَلْفَرَةِ الإرجِنتِينِيَّةِ وَالْعَالِيَّةِ .. وَيُؤْكِد العارفون بشئون الثروة المرتبطة بالرياضة أن مارادونا سيكسب من هذا الرَّفَافُ العصري مالا يقل عن أربعة ملايين دو لار على الرغم أن هذا الزفاف لم يكلف اكثر من مليوني دو الر .. حيث يعود مكسب مارادونا

• تكلفة الحفل طيونا دولار ومكاسبه اربعة ملايين فستان بـ ۳۰ الف دولار!

وكانت العروس نفسها كلوديا قيلانس تشبه الى حدما قطعة من الحلوى المكلفة بعد أن إرتدت فستان زفافها التي تمت حياكته يدويا بتكلفة ثلاثين الف دولار وطرحه نتلألأ ببريق الأحجار شبه النفيسة التي رينتها .. وقد إنتظر مايزيد عن الف

شجع كان معظمهم بيكي أمام أكبر كنائس بيونس أيرس لالقاء تظره على لاعبهم المدال عندما ظهر بجانب عروسته .

إشتبك مع المدعوين في الزفاف رقم • ١ • !

وكان مارادونا وكلوديا قد عقدا قرانهما رسميا في وقت سابق خلال حفل مدني القي بظلاله عليه وقوع اشتباك بالايدي بين حشود الصحفين وأقراد أسرة مارادونا بما في ذلك العريس نفسه .

الإنتقال بالجاميو! وكان مارادونا قد طار من

الماضي متوجها الى بيونس أيرس برافقة و ۲۵۰ مدعوا في الطائرة الخاصة ، الجامبو ، التي كانت تقل مارادونا وأصدقاءه في كل من ايطاليا وأسبانيا استعدادا للزفاف ! وقد توجه العروسان وبرفقتهما بنتاهما ووللاء عامین و و جیانینا ، الرضیعة ستة أشهر ، مباشرة من حفل

الزفاف ألى حفل استقبال عملاق

مشاهد عند أقامة مباريات الملاكمة والسابقات الرياضية الأخرى هو الكان الناسب لحفل الاستقبال الذي اقيم على شرف الوك الذهبي • لنادي ثابولي وعسروسيه تحبث تحبول و الاستاد و الى قاعة طعام لمأدبة ضخعة جدا حيث قرشت سجاجيد مساحتها ه ۲٤۰۰ متر مربع ووضعت اربعة الاف من نباتات الزينة ورفرفت عاليا خمسة عشر الف متر من اقمشة الرامات الملونة . والحضبور ببروليز

الملاكمة حيث تجمع • ١٢٠٠ ،

شخص للمشاركة في الاحتقالات

التي دامت حتى وقت متنَّذر من

بيونس ايرس .. وكان سناد

الذي يتسع لسنة ألاف

رويس .. النازية ! وقد أقيم حفل الزفاف على ئلاث مراحل :

حيث بدأ في الرابعة من ظهر الثلاثاء بترقيت الارجنتين أي الثانية عشر مساء .. فقد وصل مارادونا وعروسه على متن سيأرة ه رواز رویس ۽ فائتوم موديل

روما يوم الاحد (٥) نوفمبر

اقيم بمناسبة الزفاف في ستاد

الادارة خلال شهر من تاريخه. ۱۲۲۰۵۹ / ۱۲ شمس _ نجران

24 م شرقا الجبل وطول الضلع

٧٠. ٢٩ م غربا شارع وطول الضلع

٤٣،٣٠ م _ وطلب اعطأمه حجة تعلك له

فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

●● تعلن المحكمة الشرعية ﴿ بيشة أنه انهى اليها خويك صليهم خويك الحارثي حامل الحقيظة رقم ٢٠٢٨ في ٢/-١٣٩٤٨ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتعت تصرفه كامل البيث الشعبي المكون من اربع غرف وحوش الواقعة في مطة ترج مهر والداخل عليها الاحياء من عام ١٢٨٥ ومساهته ٢٠٥٤،٣٥ للحدودة بالحدود الأثية: جنوبا ارض فضاء وطول الضلع ٥٠ م شمالا شارع ترابي وطول الضلع

> الغامدي صاحب الجنيظة رثم ٢١٠٧ رُ ١٢٨٧/٢٠ سجل بالجرشي طالبا تعديل اسم العائلة لوالدهم المثوق من القمهدي الى ال هياض ليصبح اسمه عطيه بن عزيز بن فرحه ال عياض الغامدي ـ قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. רדדום / זו וענונג ●● ثعلن أدارة الإحرال المشية في

بلجرش انه تقدم اليها المدعو صالح بن عطيه عزيز القمهدي الغامدي صاحب الحنيظة رقم - ١٣٩٤ في ١٣٩٧٨٠ سجل الطائف طالبا تعديل اسم الفذذ من القميدي الى ال عياض ليصبح اسمه صالح بن عطيه عزيز ال عياض الغامدي _ فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. 2,128 | 17 | ETTAV

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الدينة المنورة انه تقدم اليها الدعو سعود سعد عبد القادر الينبعاوي طالباً تعديل شهرة العائلة من اليشعاري الى الانصاري ليصبح اسعه سعيد سعد عبد القادر الانصاري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة عده الادارة خلال شهر من تاريخه.

١٣ / ٤٠٧٩٢ ستوديو الخياري ●● تعلن أدارة الإحوال الدنية في المدينة المنورة انه تقدم اليها المدعو لافي بن معضد بن شامان المخلقي طالباً تعديل اسم والد زوجته مزيدة بنت صميدان المخلفي من صميدان الي زايد ليصبح اسمها مزيدة بند زايد بن صميدان المخلفي .. فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة مذء الادارة خلال شهر من تأريخه.

١٢٠٤ / ١٢ ستودير الخياري ● تعلن أدارة الاحوال المنية في نجراز انه تقدم اليها ورثة المتوق صالح على صالح النجراني طائبي تصحيح اسعه ال صالح على صالح ال خردان بمنيظته رقم ٢٠٣٠٩ ق ۱۲۸۰/۲/۲۱ سجل الدمام _ قمن له

لدينة المتررة اته تقدم البعا الدعم هاشم محبوب على طائبا أضافة اسم الشهرة فضل ليصبح اسمه هاشم بن محبوب بن عني بن فضل _ قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه 14 EKz 17 / 11472-

> ● يعلن مكتب المواليد بالعاصمة عبد الغفور تقدم بطلب حذف

۱۲٬۵۹۰ / ۱۲ شمس ـ نجران

من العبيدي الى الفهري ليصبح اسمه سعد محسن بن منيجل الفهـري القحطاني _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراّجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه.

> ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدمام المراطن فالح شجعان حسن شهر من تاريخه. الحليسي الشهراني مقيدا ان عفيظة نفرسه رقم ۱۳۸۷/۷۱ ز ۱۳۸۱/۷۱۱ سجل الدمام قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيانة هذه الحقيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام. 1 LISE 17 / TVVI.

45 A = 1

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

مكة المكرمة المواطن عصر غلزي عبد

الله البركاتي مغيدا ان حليظة تغرسه

رقم ١٤٠٨/١٢٢ في ١٤٠٨/١٢٢ سبيل

مكة المكرمة قد فقدت منه ـ يرجى مس

يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال

المدنية في مكة المكرمة او الهرب ادارة

احوال مدنية لأن حيازة هذه المقيظة او

اخفاها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مخاتفة يعاقب عليها النظام.

١٨ ٩ ١٢ مكة المكرمة

●● ثقدم الى ادارة الاحوال الدنية ق بيشة الدعر سعد علوش ناصر الحويان البيشي حامل المعيطة رقم ٨٠٨٨ في ١٢٨٥/٨٧ سط بيشة طالبا تصحيح اسم الفخذ من الحويان الى الصوينع وتعديل الشهرة من البيشي الى الاكلني ليصبح اسمه سعد عليش ناصر الصوينع الاكلى _ غمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه 1 BEE 17 / TYVIY

. • تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في مسياء المدعر ايراهيم محمد يحيى محمد حامل الحفيظة رقم ١٨٢٨٧ ق ١٢٨٧/٩/٦ سبحل صبياء طالبا حثف اسم جده التاني محمد واضاعة شهرته حافظي ليصبح اسمه أبراهيم محمد يحيى عامظي ـ قص له معارضة على دُلكَ عليه مراجعة هذه الادارة خلالُ شهر من تاریحه ۲۰۷ / ۱۲ الخطاب

● تقدم الى مديرية الشنون الصحبة بالدينة المنورة المواطن محمد صادق غلام حسين طالبا تعديل المه ز شهادة ميلاد ابنه حمره معمد صديق غلام حسين وذلك من حمزة محمد صديق غلام حسين الي حمزة محمد صادق علام حسين ـ فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة مديرية الشنون المنحية بالمدينة المنيرة _ ارشيف

-١٠٦٥ / ١٢ استراحة طبية ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تثلیث الدعو سعد بن محسن بن متيجل العبيدي القحطاني حامل لمثيظة رقم ٢٠٠ في د ﴿١٣٨٧/١٨

المقدسة بأن المدعر قاري عبد الرحمن الباكستاني وأضافة عبد الغفور من قاري عبد الرحمن الباكستاني الى قاري عبد الرحمن عبد الغفور في شيادة ميلاد ابنائه زهرة قاري عبد الرحمن عبد النفور رقم ١٥١١ بتاريخ ١٣٩٧/١٧١ المولودة و ۱۳۹۷/۰/۲۱ وهاجرة قاري عبد الرحمن عبد الغفور رقم ٥٠٠٠ بتاريخ ١٢٩/١٠٠ المولودة في ١٤٠٠/١١٤ وحسين قاري عبد الرحمن عبد الغفور رقم ٢٦٧٤ أن ١٣٩٤/١٨ الولود و

من تاریخه. ١٢/١٣١١٦٦ / ١٢ الدينة النورة ●● تعلن ادارة الأحوال الدنية ق

●● تقدمت الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة الدعوة صفاء بثت عبد الله بن عبد الرحمن عتبقه دريه هاشم حاملة العفيظة رقم ٢٩٠٣٠ في ١٣٨٢/٨/٢٤ سجل منة المكرمة طالبة حذف المعتق واغماغة اللقب الموك ليصبح اسمها صفاء بنت عبد الله بن عبد الرحمن المولد _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال ٢٨٩٥٢ / ١١ مكة الكرمة

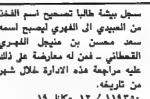
الم ۱۲۹۳۸ _ فعن له معارضة عليه مراجعة لجنة المواليد بالعاسسة المقسة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان 44/07 / 11 مئة الكمة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في انه نجران تقدم اليها المواطن مهدي جلر الله حمد حمران اليامي حامل الحفيظة رقم ٢٦٢٥٦ في ١٨٠٠/١٣٩٩ سجل مجران طالبا حذف حمران واضافة قخذه ال هجار ـ ممن له معارضة عل ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه.

● تعلن ادارة الاحرال الدنية ق العلا أنه تقدم اليها الدعو عيسي موسى عقلا الضميئي طالبا تعديل أسمه الاول من عيسي الي منصور بحفيظته رقم ٣٩٧٢ ز ٢٦٠/١٨٤ سجل العلا لاستحاله اسم شقيقه الدي اكبر منه ليصبح اسمه منصور موسي عقلا الضميني .. قمل له معارضة عن ذلك عليه مرأجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه

١٢ / ٢٠١٧ المدينة المتورة ●⊜ تعلن ادارة الاحوال المدنية ق الدينة المتورة للمرة الثانية انه تتدمت اليها المدعوة خديجة بنت محمد بن شلكر طالبا اضافة اسم التبيلية المحادي ليصبح اسمها خديجة شاكر المحمادي _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر

• :_ ----



الادارة خلال شهر من تاريخه. ۱۲/۱۲۲۱ / ۱۲ ستودیو الخیاری ●● تطن لجنة الموالید بامارة منطقة جيزان انه تقدم اليها المعو حسن ببيش سلام اليمني الجنسية بطلب استخرا شهادة ميلاد لابنه مكى الوليد بتاريخ ١١/٧٧٠ اباعتباره من مواليد مدينة ابي عريش من اب يماني وام سعودية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة أن يتقدم اليها خلال ثلاثة أشهر من تأريقه

۱۱۰۱۱۱ / ۱۲ م منصور مجل بابی ●● تعلن ادارة الاحوال الدنية في بلجرش انه تقدم اليها ورثة المتوفى المدعو عطيه عريز فرحه القمهدى

●● تعلن المكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها عبد الله فالخر عون الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٧٧٩٤ في ٢٩٠/٠/١٢ سجل بيشة لن من الجاري في ملكه وتحد تمرفه كامل البيت ألكون من غرفتين وحوش الواقعة في مطة عرمان م الحديثة والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ ومسلحته ١٤٧٠،٢٩ م مربع المحدودة بالحدود الآنية. جنوبا شارع ناغذ عرض ١٠,٥٠ م وطول الضلع من الشرق للغرب ٢١،٤٠ م ثم يتحرف الى شمال غرب بطول ۱۰،۸۰ م شمالا جبل وطول الضلع ٥٠٠٠ م شرقا ارض فضاء وطول الضلع ٢٤،٥٠ م غربا حوش محمد علي يحيى الشهراني وطول

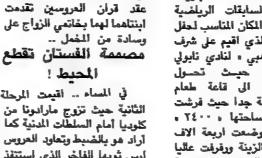
تاريخ اعلانه.

T ELCA IT / TAYER

الضلع ٢٢ م ـ وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه. 11 EX 17 / 11979A ٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه

انهى اليها سعود محمد مران ال مران السعدي حامل الحفيظة رقم ٢٥٧١٤ يْ ١٣٨٧/٨/٢ سجل الدمام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحرش المبني من البلك بارتفاع ٢ م الراقعة في محلة النقيع والداخلة عليه بالاهياء من علم ١٣٨٥ مساحته ٧٩٨ م مربع المحدودة بالحدود الآثية: جنوبا حوش محمد سلعان وتملم الحد حوثن محمد سعيد الحرفش وطول الضلع ١٤ م شعالا ورثة مصد الرشيدي وتمام المعد حوش محمد غازي وطول الضلع ٥٠ م شرقا ارض فضاء وطول الضلع ١٩٠١ م غربا شارع علم عرض ١٢٠٥٠ م وطول الخطع ٢٠ م .. وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلانه. Y EIGE 17 / TATES



في المساء .. اقيمت المرحلة الثانية حيث تزوج مارادونا من كلوديا أمام السلطات المدنية كما آراد هو بالضبط وتعاود العروس لبس توبها الفاخر الذي استنفذ « ٧٠ ء مترا من اغلى الاقمشة مسمته الإيطالية الارجنتينية الاصل ۽ ايلزا سيرانو ۽ التي استقلت هي الاخرى طائرة خاصة اكثر من مرة وقطعت الميط لقياسه على العروس في نابولي بايطاليا قبل عشرة أيام من مراسم الزقاف .. حيث وملت مصممة قستان القرح ومعها

٥ كَبِيرِ الطَّهَاةَ دَسِ خَاتَمِ أَلِمُس فِي طَعَمَة الرَّفَافِ لاحراج أطفَمِ أَسْنَانِ المدعوينِ ..

نعان يخضران في « رواز رويس وزير الدعاية .. الخازي » ..

، ۱۹۳۰ ، التي كان يملكها

وزير الدعاية النازي غويلر

واشتراها بعد ذلك تلجر اسلحة

تشيكي بعد الحرب وانتهت في

الأرجنتين وهي مصفحة تزن

لواحدها ثلاثة أطنان .. ويعد

رادوفير لانو ومنضدة أثرية يبلغ ثمنها عشرة الاف دولار .. وقارة

صينية لاتقدر بثمن وعدد كبير من السجلجيد اهداها لهما افراد الأسرة

حلقه دائرية تصب وسطها

بآلواح مضاءة بقوة أضاءة

كبيرة .. حيث قدم للضيوف ما

لذ وطاب من الاطعمة الذي

تعدى تعدادها الدخمسين مسنقأ

من أعداد اشهر طهاة في أيطاليا

كارلوس منعم لم يحضر

الرقاف !

منعم لم يحضر الزفاف واكتفي

برسألة بعثها الى العروسين

حملت ارق الشاعر القلبية

بتمنياته للعروسين بأحلى امتياته

ويحياة سعيدة لهما وتضمنت

أنضاً ثلك الرسالة اعتذاره عن

المضور نظرا لشواغله الرسمية

التي حالت دون مشاركة

آخر لمسه ..

د ۱۰۰ ، خاتم ذهبی !

العصري فقد تهجت الكعكة التى

ارتفعت الى حوالي مترين قوق

قاعدتها المدرجة والبالغ وزنها

مائة كيلو غرام من الحلوى بأكثر

من مائة خاتم ذهبي زينت القمة

التلجية وتم توزيعها على

الضيوف من السيدات وقام كبير

الطهاة بدس خاتم كبير من

الالماس كإختبار حقيقي لصلابة

الاطقم الصناعية لأسنان بعض

المسيوف والذين سيقومون

كانت على اعداد كعكة الزفاف

العروسين في قرحة العمر ؛

الرئيس ألارجنتيني كارلوس

والارجنتين.

المروس كما يقال بلهجة وق الرحلة الثالثة من حقل الزفاف الهم الجفل على المعب الرياضي المغلق الذي يقع على بعد امتار من القصر الجمهوري

ثلاثون صندوقا كبيرا احتوت على

الـ د ایل اجوار ، أو جهاز

الطعام! تم اعداد و ۱۲۰ منفدة كبيرة تتسع كل منها

كيار النجوم في الاندية الإيطالية .

• خلال اجارته الاسبرعية

يمارس لاعب روما فوالر لعبة

• أما اللاعب بريمة الاللني

الغربى لاعب الانترناسيونالي

فهو مغرم بالسبلحة والتزلج على

مياه البحر .. وكثلك مواطنه

الألااتي الفريس اللاعب

كلينسمان الذى يمارس لعبة

تنس المضرب بشغف بالاضانة

الى كرڻ كلينسمان قاربًا جيدا ،

● ریستمتع لاعب
 الانترناسیونال رنجمه

وماثيوس و بسماع الرسيقي

بالاضافة إلى اجادته للسباحة

أن فريق ساميدوريا : قيالى

ثجمه الشهير يحترف التزلج

واللعب على سطح البحر .

ف جرفنتوس : الروسیان

و النيكون و و د زاخاروف ،

الاول يلعب الشطرنج والثاني

يهرى القراءة بشغف ويجيد

لعبة الجمياز .. وياروش

البرتغالي يهوى السباحة وصيد

أما في اطلائطا: فتجد

السويدى « سترومييرغ »

• رق فریق جنوی: نجد

ارغاليرا من الاورغواي يهوى

يمارس البلياردو والقراءة .

السمك

تش المضرب باستمرار .



الشمس المشرقة ؛ النجم كاريكا

في حديث لاحدى المحلات

الرياضية التخصصة صرح بأنه

يقضى (١) ساعات تحت

● على الرغم من جسمه النلحل الذي لم يؤهله لان يكون احد لاعبي

كرة القدم الا أنه استطاع أن يجعل لتلك الساقين الرفيعتين تاريخا ..

ومن خلالهما اكد للعالم آن العرب قادمون .. ولا تكون مبالغين عندما

مُقُولِ بِأَنْ العداء المعربي سعيد عويطه قد قهر كل لاعبى القوى في

للربيح .. ووصول عويطه الى القمة العالمية بعد تحطيمه العديد من

الأرقام ماهو الاتاكيد على مواصلة الرياضة العربية لانتعاشها وعلى

تقوقها الذي سطح في سماء الشهرة .

حقق سعيد عويطه

انتصارا منذ علم ١٩٨٢

حيث تسوهـج النجم عويطه في ذلك العام

وبحصول عويطه عل

الميدالية البرونزية في

هلستكي منار هناك مكان

عزز سعيد عويطه ذلك

اولمبياد لوس انجليس

اكد بذلك بأنه النجم

نفسه تجعله بتخطى

الرياضة العربية يقوة .

الكل ويقهر المنافة

ala \$442 وحصل

الأن و ۲۰

العديد من الارقام .. فهو يجيد تخطى الساقة عند اطلاق ساقد

و الرائد شره

کے۔ اوال سار

والعشرة مناج

المرازة الهدائد هد

وبيت سم دس ت

عربق حصر به منفرن

●● خر البدوا

شي سپ درست

أرض لا

نوصيل ۲۶۴

۹۵۱ رمز بررد:

انروننسيين

ايا الاندانيور



هوايات كبار النجوم العالمين تجعلك عندما تشاهدهم يمارسونها تحكم للوهلة الاولى بأنهم ، محترفون ، في تلك الهوايات فمنهم من يبدع في كرة المضرب .. ومنهم من يمارس المساحة بشكل بجعلك تصل الى نتيجة بأن هذا اللاعب أو المحترف تتفوق هوايته على تخصصه .. ونورد في الاسطر القادمة قائمة بسيطة للهوايات التي يمارسها

> تسلق الجبال -وق فريق نابولي نجد ان الثلاثى مارادونا وتاريكا واليماو يمارسون السياحة عقب كرة

القدم مباشرة الطريف في الامر ان جميع النجوم يمارسون

السباحة .. وعلى الرغم من أن جميع اللاعيين ف ايطاليا يملكون احراض سباحة في و قللهم ، إلا أنهم سياقون لمارسة السياحة على الشواطيء والاسترخاء تحت



الاتحاد.. هذه احداث منتالية شهدتها انطلاقة هذا الدوري المناز.. وهذه هي

البداية فقط.. اذ ان نهاية الدوري تشير الى ان البطل الذي سيخطف الدرع لهذا

الموسم له مواصفات تختلف عن مواصفات الأربعة ، الكبار ، التي صادقت الدرع

للاربع السنوات الاخيرة .. وبانتهاء ، ١٢ ، مباراة انقضت من زمن الدوري وقبل

أن تبدأ أحداث جديدة مساء اليوم الانتين نقف ، عكاظ الأسبوعية ، لبرعة وجيزة

مع احداث هذا الدوري المثير في الاثنتي عشرة مباراة السابقة في محاولة منها

الاتجاد الا أن حرص الزياني وانفعالاته الشديدة

خارج المعب جعلت الاتفاقيين يتدمون مباراة رائعة

داخل المعب.. وان كان هناك من ماخذ على الفريق

الاتفاقي في هذه المباراة فهو عدم تجانس خطى الوسط

والمقدمة في الشوط الثاني من المباراة اما في شوط

المباراة الاول فقد كان لضغط غط الوسط الاثر الاكبر في

في المباراة الثانية امام الفريق الاتعادي لعب الاتفاق

لنقطة وليس لنقطتين فمكسب نقطة كانت هي كل هدف

الزياني.. قمن خلال الخطة الدفاعية للفريق الاتفاقي

كان الهدف واضحاً بعد ان حاول افراد الفريق الاتفاقي

اللعب بطريقة هجومية في شوط المباراة الاول في محاولة

لمت الاندفاع الاتعادي الذي تراجع للبراء بعد اندفاع

لاهبى الاتفاق أن الشوط الأول وعلى الرغم مما اراده

الزيائي فقد كان بامكان الفريق الاتفاقي العودة بنقطتي

المباراة لو استطاع المراده أن يستفيدوا من التراجع

الإتحادي في الشوط الاول الا أن الزباني اراد الثعادل

على اثلُ تقدير واضعا في اعتباره الظهور بمستوى

متثرف للفريق وغير متجاهل عامل الإرش والجميور

النَّذِينَ يَزِيدَانُ مِّن اسهم الفريق الاتعادي في هذا

اللقاء.. القريق الاتفاقي لعب بعين على النقطة. والعين

الاخدى على المستوى وكان للاتفاق ما اراده.. خطوط

الفريق الاتفاقى شبه متكاملة . وشبه متجانسة باستثناء خط الوسط فهو في حاجة الى تجانس اكثر..

والوسط الاتفاقي بحاجة فعلية لمشاركة كل من الدبيشي

عن طريق السويد الذي وضح انه يسعى السافسة على لقب الهداف بتسجيله هدفه الاول في الطائي وان لم تحسن اداء خط الدفاع الاتحادي بوجود احمد جميل.. اما خط الرسط الاتحادي فعل الرغم من وجود عناص عديدة به الا أنه يعتبر متوسط الستوى على الرغم من مشاركة لاعب الاتحاد عبدالرحمن لليوسف الذي ظهر في مباراته الاولى امام الاتفاق في حلجة ماسة لجرعات لياقة بعد أن ظهر عليه النَّعب في الشوط الثاني.. ولكن بعيدة الفوال ورجوع عبدالله غراب الى خط الوسط سيرُداد هذا الْخَدْ ثُنَّةُ بِالْإَضَافَةُ إِلَى وَجَرِد لاعب بِديل ه محفوظ ، حافظ ، ف شط الظهر بدلا من عبدالله غراب الذي سيتقدم للوسط ويصغة عامة فالفريق يسير

والشيعة مبكرا ومنذ بداية الماراة اذاك هذين اللاعبين قد يتلق مع امكانيات الهجرم من حيث

أن تعانق كرة سعدون حمود الشباك القدساوية

لإزال في ارتفاع مستمر بعد ان رر الصاع صاعبي

الدوري حيث استطاع بكل أفندار از يسحب

المِلال وعوض خسارت كأس الاتحاد بقور اول في

اللقاء من شباب الهنزل المطعمين بالمنحوم وادا ما

استمر الفريق القدساوى في تطوير مستواه واستطاع

المعاقطة على هذا الانتعاش فان القادسية سيكون له

كلمة مع نهاية هدا الدوري وار كان يعاب على الفريق

القدساوي عدم وجود اللاعب الهداف الذي يميد

أستغلال انصاف الفرص داخل خط النمانية عشر عن

□ فاول آخر!

ہ، فوز القديق العلالي بـ ٣ ــ ٣ على الوحدة جعل

افراده بتمادور في الاندفاع ادام الفريق القدساوي معا

عرض ألهلال لخسارة نقطتين بعد أن أمهزم بـ ١ ـ

صفر عني الرغم من مشاركة نحهد المصيبيح ومسالج

النعيمة لل هذا اللقاء. الغربة الهلالي متكامل في

خطيطه الثلاثة بالاصافة الى رجرد حراسة منبعة الاان

التسرع في البحث عن القوز هو ملجعل خط دفاع العربق

الهلالي بنكشف بسبولة ليغقد القربق ابل نقطتين في

الدوري.. وشباب الهلال أ اعتقادى قادرون على تحقيق

نتائج أبجابية أل المباريات الفادمة وهذا من خلال

المستوى الحيد الذي ظهر به القريق العلالي ال

المباراتين السابقتين على الرغم من الهريمة في المباراة

المتانية وبسعى الهلال البوم لخطف نقطة على الاقل

من أمام الفريق الاتحادي الله أن هذه المقطة سيكون

□□ بلتــى!

● من ابرز الاحداث التي شهدتها انطلاقة هذا

الدوري هزيمة بطل الدوري المعتاز ، النصر ، على يد ضيف اندية الدرجة الاولى الصاعد للاضواء الراك فقد

كانت هذه النتبجة غير متوقعة اطلاقا نظرًا لئون النصر

و اعتقاد الكل كان حريصا على أن لا يفرط أز أولى نقاط

الدورى بسهولة ونظرا لكون امكانيات النصر تؤمله

للقور أكثر من الرائد فالارض والجمهور والسمعة تلعب

مع النصر في اللقاء الأول إلى أن الرائد تُعدث ورد على

كلُّ تلك التوقعات واستطاع الرائد أن يفوز بـ ١ ـ صفر

ويقهر البطل بعد أن وقف الحظ معاندا الأقراد النصر .

انتزاعها صعباء

طريق تتوبج سجهود لاعبى الفريق.

● الرائد هزم البطل.. والنهضة في مرماها ١٠ اهداف من مباراتين فقط والاهلى كسب اولى مبارياته بخمسة وخسر ثانى تلك المباريات بهدف امام الطائي لتعود العقدة » من جديد.. ومعسكر الوحدة ف البرازيل لم يمنع شباب الهلال من احراز ثلاثة اهداف ملالية في مرمى الفرسان اما مركب " النحس" ، الذي رافق الاتحاديين في كأس الاتحاد فقد اذابته قوة الدوري ليحرز الاتحاديون ثلاث نقاط من مباراتين .. اما الاتفاقيون فقد افاقوا من سبآت تواضع المستوى وكانت صحوتهم امام القادسية التي لم تطل مدة سعادتهم بالفوزين السابقين على الاتفاق ف كأس

 بخمسة اعداف كسب الاهلى اولى مبارياته.. وبهدف خسر ثاني تك المباريات بعد أن قدم مستريين مُعْتَلَفِينَ تَمَامَا . فأمام النيضة لعب الاهلُ بمستوى متوسط عتى وأن كانت النتيجة كبيرة.. اذ أنَّ تُوفر عَدَّهُ منامع فقدت في شباب النهضة ساعد على ان تكون النتيجة كبيرة والستوى متوسطا حيث تملكت الرهبة « شباب النيضة بعد ولوج الهدف الاول فقط ن مرماهم.. وهذا جعل خطوط الفريق النيضاوي تبدو ركانها لا تعرف ماذا يتبغى ان تفعل داخل هذا المستطيل الاخضر.. وفي نفس الوقت ساعد هذا التفكك الفريق الاهلاوى في خلخلة هذه الغطوط بغية المراز لكبر ، كم ، من الاهداف ومهما كانت الكيفية لاسيما بعد ضمأن نقطتي المباراة ألتي اهله لكسبهما الارض والجمهور وليس السنتوى.. والأمل ل هذه المباراة اجاد لاعبوه الانتشار ولكن دون مستوى فريق استعد بمعسكر خارجي ولعب على بطولة كأس الاتعاد.. وهذا يس تقليلا من شأن أفراد الفريق الاهلاري بقدر ماهو وقوف على مستواه الذي تجل في المباراة ألثانية له في الدوري أمام فريق الطائي وهتى وأن كان هدف قريق الطائي لد جاء عن طريق شربة جزاء الا ان مستوى الفريق الاهلاوي لا يتغق مع كونه الفريق الى بسعى لتحقيق بطولة الدوري او حتى الكاس. مُخطوط الفريق الاهلاوي يتميز غيها خط الرسط من حيث القيام بمهامه كوسط سُواء كانت دفاعية أو هجومية أو كامداد لخط المقدمة وتغذيته بالكرات الطويلة الذي يحاول بندر الجار الله المتحرك استغلالها.. اما خط المقدمة باستثناء الجار الله فيهدو عاديا خلال المباراتين السابقتين. بالنسبة لخط الدفاع الاهلاوي لم يختبر حتى الآن فقلة مشاكسة خط هجوم النهضة في اللقاء الاول أراحت هذا الشحط .. اما في المباراة الثانية املم الطَّائي فقد كان الشرع وعدم التوقيت هما الصغة السائدة على هذا الخطأ.. وأن كأن افراد هذا الخط يجيدون الرقابة لُهجوم

بعسة العرمية المنعشها وع

الغريق المنافس.، بهذًا المستوى سيكون الاهل بعيدا عن دائرة المنافسة لاسيما أذا استمر افراده في التفريط في حصد النقاط حتى وان كان الدوري ؤ بدايته الا ان هذه النقاط سيكون اللزيق ف حاجتها ف السنقبل وعموما فالإهل يجب أن لايلوط في لقائه القادم غدا أمام الاتقاف ولانسيما أن عامل الارش والجمهور متوافران له مسام غد الثلاثاء

□□ ﴿بِلْتَتِي ﴾

●● على ماييدو ان الفريق النهضاوي سيحل ضيفا على اندية الدرجة الاولى.. فمستواه ونتائمه تؤكد ذلك فقط وهذا مع بداية انطلاقة الدوري وبيدو أيضا أن التغيير الذي عل

بالفريق النهضاوى كان لجرد التغيير

مساحمًا -- 4-على شاع ؟ استراجى ين موق السعالطان. تسعون ألف ريال . عنت و ١٥٠٠ ٢ ترميلة : ۲۹۲۲ الرياض ميدي

ا 12 مرزمین ۱۱۲۱۱



ولدينا الحل الأمثل



الإهلى. • علات العقدة من جديد •.

فقط دون السير شعو الافضل. أو طلبا لنتائج أفضل في المباريات.. ففي المباراة الاولى قد تقيل انها نكسة وحلت بالغريق الا أن تكرر المشهد لمرتين فهذا يعنى أن الفريق غير قادر على الاستمرار في معمعة هذا الدوري ولاسيما عند ملاقاة الفريق النصراوي او الهلالي او الرياض الذي يلتقي به مساء اليوم ألائنبن. فخطرط القريق النهضاوي بدون استثناه ضعيفة .. وهتى حراسة المرمى يعتبر نقطة ضعف واضعة وظهر ذلك الضعف ل مباراة الفريق الثانية امام الشباب بعد ان ولجت مالايقل عن ثلاثة اهداف في مرماه عن طريق تسديدات من خارج منطقة الثمانية عشر.. فعارس النهضة بعد انكشاف خطوط فريقه قد تسئل اليه اتتناع تام بعدم جدوى قريقه هذا الاقتناع جعله لايحاول صد أيتسديدة تعمل اليه لذا استقبل عشرة اعداف في مباراتين فقط. الفريق النهضاري يحتاج الى • ترميم ، كأمل حتى يستطيع مجاراة غرق الديري ويحارل البقاء في المعتاز وحتى وأنَّ كان الركز عو ماقبلُ الأخير أو حتى الإخير في سلم الدودي.

- - - ا اوف بر ساند ا

●● الفريق الاتفاقي كان رائعا في مبارات الاولى ب القادسية. هاجم ودافع وتعركز ولاز المراده بالمباراة الاولى مسترى ونتيجة ل الشوط الاول فقط.. وتقاسم المستوى أن الشوط الثاني مع لاعبى القادسية الذين

نوه مومزيت بخبرجدة - ت ﴿ ٢٠٠٥٤ م ٢٧٥٧ م ٧٠٠٠

والمما والمالك والمالك

التفاهم والتعود على طريقة اللعب.. عموما الزياني لا يعتاج الى تذكير فهو يعرف جيدا قدرات الفريق الاتقاقى ويسعى للاستعداد للبطولة العربية للأندبة واضعا أد الاعتبار أن الدوري أيضا لن يخلو من الشاركة الاتفاقية على البطولة والمتضان الدرع. كورنر ●● الفريق الاتحادي ظهرت لممات مدربه الجديد هائيز هوهر على خطوطة فقد تغير اداء الفريق منذ أولى مباریات الدوری واستطاع ان یکسب اولی مباریاته فی الدوري مستوى ونتيجة واثبت أن الاستقرار قد بدأ يعود التفريق بعد أن شهد الفريق الذبذبا في الستوى في الايام الماضية.. وفوزه الاول في الدوري كان شينا اختطف نقطتيه من وسط ارض وجمهوره وُلعب الطائي العروف بلعبه الرجولي.. واكد ان مستواء قد شهد ارتفاعا اهله لخطف نقطة ثالثة امام الاتفاق بعد أن قدم افراده مستوى جيدا .. الهجوم الاتحادي بعودة السويد واشتراك عبدالرحمل البوسف شهد أرتفاعا وازداد قرة.. ولاسيما بعد ارل مباراة خطف فيها الاتحاد الغور

بمستوى ثابث وبطريقة مسعيحة لجمع النقاط وان كآن يحتاج التركيز ولقاؤه اليوم بالهلال يجب أن يخرج على الاتل منه بنقطة أذ أن الهلال يسعى لتعويض خسارته السابقة أمام القادسية بهدف درن مقابل. 🗆 🗆 آوت ●● الفريق القدساوي لازال مستمرا في تقديم مستويات مرتفعة من قبل أن ينطلق الدوري واثناء كأس الاتحاد فبالرغم من خسارته الاولى في الدوري امام الانفاق بد ١ /صغر قدم الغريق القدماوي مباراة جيدة شارك الاتفاق في مستواها دون مشاركته في النتيجة. ولاسيما في الشوط الثاني الذي حاول فيه القدساويين تعديل النتهجة الا لن عدم وجود التقاهم الكافي بين خط الوسط القدساوى والهجوم قد ساعد أل أن يخرج الفريق خاسرا بهدف دون مقابل كما ان ضعف ه بعض ه لاعبى الفريق القدساوي ساهم في أن يشمر الفريق وق مباراته التانية في الدوري اكد بلن مستواه



قلب النتيجة التي ألت ق النهاية الى الرائد.. ومع هذا هب النهام غضبه عز الرياس بعد أن توقع الكثير من الرياضيين حروج بطل الدرجة الاولى متعادلا أمام مطل الدوري على أقل مقدير. ومعد أن مقدم الرياض.. ألا أن النصرآوبين فتحوا حسابا جديدا في مرمى الرباض قوامه خمسة اعداف صغراء.. وقد يكون غوز النصم جهذا الكم اعلاما جديدا يؤك احتكار العطل لبطولة هذا فالنصر يعتبر متكاملا والحديع خطوطه المدوزي باستتناء خط الوسط افتقد الى ضابط ايقاعه الهريدي. مُما ان غياب الثنيان قد زاد من معاماة خط الدفاع النصراوي ألدي ببحث عن تدعيم هدا الخط النصر

الله يستر... لانكعالقدر

> يلعب غدا امام الوحدة.. بنفسية جديدة وامل جديد قد يَجِعُهُ يَستَمرُ فَي النّصدرُ وَقُورُ النّصرُ عَلَى بَطَلَ الدّرجةُ الأولى هاء تأكيدًا عَزِ أن استغلالُ الظروف هي مایساحب فریقا دون لُخر وهو ما یستعله فریق دون أخر فقد أجاد مدرب الرائد أبورجيلة استعلال الظروف لصالح فريقه فيما اساء جيلدو مدرب الرياض استعلال قلك المطروف وقد يكون اكبر درس لحويل سنتاما هو خسارته هو والمنصر لاولى مقاط الدوري □□ اوف.. سأيد!

● شروج الرياض متعادلا أمام الشباب ك مبارات الاولى بهدف لهدف جعل الرياض يسعى لتحقيق نتيجة كبيرة امام النصر الذى خسر امام وصيف الرياض الرائد.. وهذا جعل افراد الرياض لا يكونون دفيتين أل ساياتهم امام النصر وجعلهم يجيدون الاعدفاع في محاولة للضغط على النصر الخاسر مباراته ألاولى والبطل الذى يريد ان يعوض ذلك الخسارة وهذا ماجعل الرياض يخرج يهزيمة فاسية في مباراته الثانية بـ - ـ ـ الا أن هذا الأيعنى أن الرياض لم يقدم مستوى جيدا
 ف مباراته الاول أمام الشباب حيث استطاع أن يكسب نقطة شمينة من امام الشماب وقد يكون ذلك نظرا لكون ذلك الماراة الاولى في الدوري المنار لعربق الرياض. الا ان حسارة الفريق في الميارأة الثانية أمام النصر وبهذه النتيجة الكبيرة وبعد تحقيقه هدفين قبيل أن يسجل النصر اهدافه تجعل الرياض ينظر في أعادة ترتبب ارراقه استعدادا ظفاء النهضة فرطاء قد بكون فيه

الرياض الرب للعور.

□□ كورنر! ● فوجىء الشباب بمسترى الرياض في المباراة الاولى مما جعل الشبأب يُغلد نقطة قد يكون احوح اليها من الرياض تظرا لكون الشباب لن يرضى بغير أن يكون ل مقدمة الاربعة الكبار كما تعود أل السنوات الاخيرة... وخسارت لنقطة جعلته يكسب النهضة الفريق العادي.. بخمسة اهداف مقابل هدف وهذا جعله يعصد ثلأث تُعَلَّطُ مَنْ لَقَاتَهَنَّ أَلْشَبِأَبِ استَعد جيدا لَهذا الدوري ل

العبرازيل الاانته من خلال الشاراتين الاونيين تنال عادياً م وقد بيكون دلك للكون المدير الني التغي مها أم بند. مستوى منافسا للشباب يلتثي مساه البيم بالتعار الطائى حيث يستحسيف أبناء حائل الشمأت وعادما سيتجل المستوى الحقيقي للشماب وللطائر □ أوت

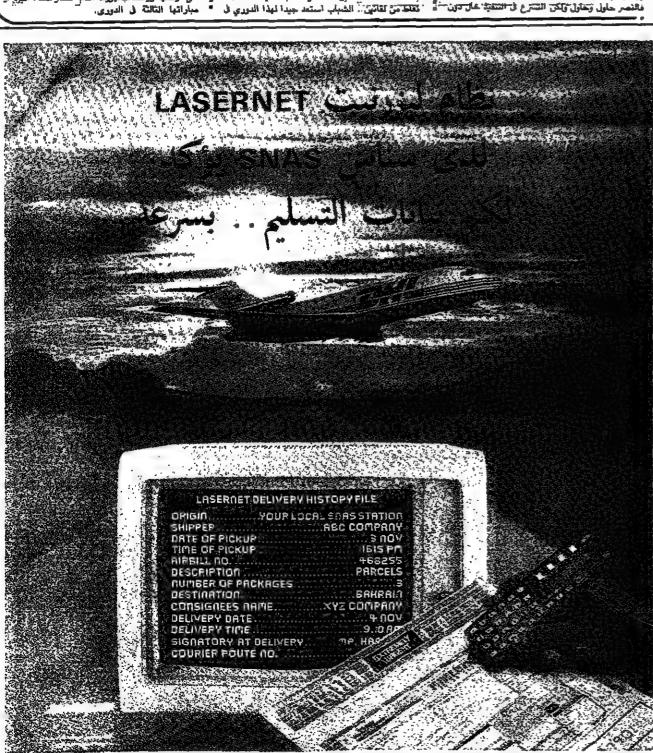
● المطائق لذيه مقطنان من عماراتين خدم المام! الانتخاذ بعدف دون سفاط وندار عز الاندو سدا م مسفر ولم يقدم حتى الان من حلال المارانير السابقتين المستوى الذي يجعله احد المنسجين للتعانس عار ثمة الدوري يعتمد اعراده على اللعد الرعول العشر الا أنه ومن خلال هانبن أنباراتيز لم يُعتبر وسماً دي الكفاية، وقد يتكون لقاؤه مساء اليوم النام الشمال سنابة اختبار حَمَيْتَى لَهُ عَلَى الرغم من أن أستعداد الطامر للدوري ثان متواضعا مقارنة مانساب

🗀 فاول!

 الرائد كان رائعا ليس لانه مار على النصر ميدف
 دون مقابل بل لانه استطاع أن يشم مستريات جيدة أهلته أولا للوصافة على مستوى أندية الديمة الأولى واهلته لتقديم مستوى جبد في اولي مباربات الرائد في هذا الدوري واهلته أيضا لتقديم مستوى حيد اماء الوحدة توجه بتلاث نقاط كرصيد له في الدوري منقدسا على اندية كدار كالنصر والاهلى والوحدة بذنك الرهسيد وأذا ما أستمر الرائد على تقديم مستويات هيدة مانه لد يَدخل و دائرة المافسة على مركز سُتقدم لَا الدري وسيظل طرفا تابتا في الدوريّ بعد أن ابتعد عن دورتي الدرجة الاولى. خطوط الرأث مترابطة وجيدة

🗆 فساول

🗨 هزيمة الوحدة في المباراة الاولى وتعادلها في الماراة أ الثانية يعي انها في خطر . فالخطر منذ بداية الدوري يعتبر مؤثرا قويا للوعدة والوعداويين غناولة السوط بالفريق الوحداري وعدم التفريط في مسياع اي متمئة أخرى حتى لا تدخّل الوحدة في مرحلة حسابات تساهم مستقبلا في تكالب الظروف على الوحدة. وقور الديق الهلالي في المباراة الاولى بـ ٣ يَّ ١ كان ناشمًا من تعنُّكُ وأضح في خط الدفاع الوحدادي بالاضافة الى كور حارس الوحدة غير مؤهل للحراسة البحداوية غاد جامت الاهداف الهلالية بسهولة وكان بامكان هدا الحارس أن يصد أكثر من كرة ويقلص تلك النتيجة وفقدان الوهدة لنقطة امام الرائد كان شبينا متوقعا نظرا لكون الرائد يلعب على ارضه ووسط جمهوره وليس مر السهولة أن يغرط في نقطة ثمينة كبده. تُلتقي الوحدة على أرضها ووسط جمهورها أمام النصر مساء اليوي ز مباراتها الثالثة في الدوري.



وعمل مسئاس : تقطع سناس SNAS على نفسها وعدا بأن تدون بيانات ارسالياتكم بجهاز ليزرسكان LASERSCAN في تظاما العالمي الكيوتر ليرزيت LASERNET لتأكيد البيانات. وتلتزم أيضا بأن نوفر البيانات الحاصة بتسليم الشحة ال محظكم المحلية قبل الساعة الثانية من بعد ظهر يوم التسليم وفلك من خلال نظامنا للكبيوتو ليزونيت LASERNET".

اذًا لم تلتزم بوعدنا بالتسليم فسنقوم بالتسليم مجاناً .



ي المرة القائمة وفي كل مرة اتصارا بمكتب سناس SNAS على هاتف: الرياس: ١٦٩٢٥٠ الحبر ١٥٧٢٣٢٠ حدة: ١٦٩٢٣٠٠ * يسرى الصيان على المدن الذكورة أعلاه بالاصالة الى . البحرين، ينح ، الجيل، ابو طبي، دني. الشارقة. الكومت. الدوحة. مسقط ه مغم الانتواد بع اي التي إز DHL الرئيس العام لرعاية الشباب على صرف مكافاة مالية لاعضاء الفريق الثقاق بنادى الهلال والذى حقق الركز الاول في المسابقة الثقافية السادسة لدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية للاندية الرياضية والتى اقيمت مؤخرا بدولة البحرين وذلك بمعدل ٤٠٠٠ ريال لكل

متسابق ومبلغ ۳۰۰۰ ریال نکل اداری واوضح مدير عام النشاطات الثقافية بالرثاسة ألعامة لرعأية الشباب الاستاذ عبدالرحمن محمد العليق ان هذه

> يقدمه سموه لاينائه الشياب ف مختلف المجالات سواء رياضية أو ثقافية أو

اجتماعية الى جانب دعم سموه للبرامج

الثقافية في الاندية الرياضية والبرامج

التى تنفذها الإندية على المستويين

تكون من عبدالرحمن محمد القنيطير من

الرئاسة العامة لرعاية الشياب رئيسا

للوفود والمكتور أبراهيم صالح

الدوسرى حكما مرافقا ومحمد بن على

من عبدالواهد حمد المزروع أحمد

عبدالرحمن العباد عيسى بن سعد العيسى /حمد ابراهيم البدر وعلى سالم

الخلف / عبدالله سعد الشهرائي .

العتبق اداري من نادي البلال. وقد تكون فريق نادى الهلال الثقافي

وتجدر الاشارة أن وفد نادى الهلال

الدآخلي والخارجي

ضمن اطار جولة جديدة في أحياء تراث الاجداد والاباء يقيم نادي

الفروسية عصر اليوم الاثتين حفل

سباقة الثاني عشر على مضمار سباق الخيل بالمائر. هذا ويتكون الحفل من سبة أشواط هي على النجو التالي : الشوط الاول : الخيول المبتدئة ولمسافة ١٢٠٠ متر وتشارك فيه الجياد التالية : مخيفة _ حادى . مورد _ شروق وتحلى _ وحيدة _ زينة نجد _ أبشر _ النشعي _ ماجدة _ الهارب _ دمتهم .. وفي هذا الشوط يتوقع ان يكون التنافس على أشده بين الجياد المشاركة نظرا لكونها مبتدئة كما يتوقع لها مستقبل جيد

في عالم السباق 🍙 الشوط الثاني : لخيول الدرجة الثالثة لمسانة ١٦٠٠ متر وسبق لهذه الخيول أن حققت انتصارات . ولكن ثلاثة منها حققت ثلاث مرات فورا قياسيا مقارنة ببقية الخيول المشاركة . ومن هذه الخيول التي حققت إنتصارات قياسية والنمر مرادي = الذي حقق في حفل الأسبوع الماضي سيأرة الوعلان ومناك و لامنت ... وزهرية .. وهذه تعتبر من ابرز الجياد المشاركة في هذا الشوط الذي لابيدو أن هناك

مفاجأة ستحدث فيه .. الشوط الثلاث : خصص لخيول الدرجة الثانية لمسافة ٢٠٠٠ متر وستمنح للفائز في هذا الشوط جائزة النادي التقديرية التي إعتاد النادي على تقديمها للفائز الآول وسيندمهآ سعادة مدير عام النادي .. رجياد المشير _ يمامة _ جوهر _ أورانس _ صبا الرياض _ المقام _ سلوم _ الريح _ وقاد _ ياقوت _ زاهر _ زهرة حظن _ رواع وتعتبر هذه الجياد اقل إنتصارا حيث يتراوح عدد المرات بين دو ۸ مرات ومن المنتظر ان يكون التنافس بينهما حاداً . ومن الملاحظ ان اكبر الاسطيلات المشاركة في هذا الشوط قدمت افضل مالديها من جياد . فاسطيل سمو الامير محمد ين سعود يشارك باربعة جياد واسطبل أبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز يشارك بإربعة جياد ايضا واسطيل الامع فيصل بن عالد بنفس العدد ولهذا نتوقع منافسة قرية .. الشوط الرابع: رعو شرط



١٤١٠ هـ وكذلك جساس الذي نال

كأس الواميلات هذا الاسبوع

وهذا انخله دائرة المنافسةً.

نشوان أيضا حصل على كأس وزارة

الحج لهذا الموسم ١٤١٠ هـ

ولانتسى فداع وكأس الاعلام لهذا

العام وكذلك مشراف حاز على كأس

وزارة الصحة لعام ١٤٠٩ ـ الفرس

محبوبة سعود كان لها الشرف

الوزارة الاستاذ عبد العزيز أبا الخيل بعد أن حقق الجواد كحيلان الكاس الاسبوع الماضى

لحنة المانقات بالاتحاد العربي تجتمع في مراكش

قررت لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد العربى لكرة القدم عقد اجتماع لها برئاسة الاستاذ عبدالله الدبل رئيس اللَّجِنة خلال يومي ٢/٢ ديسمبر القلام بمدينة مراكش المغربية

الامير فيصل ين فهد

ومسابقة كأس فلسطين وبطولة الاندية وستناقش اللجنة خلال اجتماعها العربية وجائزة الامير فيصل بن فهد بن تقرير اعضاء اللجنة الذين شاركوا في عبدالعزيز للعب النظيف والتقرير الاشراف عبل تصفيات ونهائيات الفاص بشان انضمام الاتحاد البطولات العربية السابقة وتقويم الجبيوتي للاتحاد الدولي والافريقي بطولات ومسابقات الاتحاد لعام والعربين لكرة القدم.

\$\$\$1م ووضع برئامج بطولاتُ ومسابقات الاتصاد لعنام ١٩٩٠ اعلان اسهاء حكام البطولة والاجتماع التتسيقي مع الاتحادين العربية للاندية في المفرب الاسبوى والافريقي والاطلاع على مذكرة العراق بخصوص قرار الفيغا الرياض ـ واس : ايقاف فرقهم عن المشاركة في البعلولات أعلنت الامانة العامة للإنحاد العرب لكرة القدم اسماء حكام نهائيات بطولة السنية واطلاع اللجنة على نتائج مشاركة الاتحاد العربي لكرة القدم في الاندية العربية لكرة القدم التي ستقام اجتماع اتحاد الاذاعات العربية بمدينتي مراكش والدار البيضاء بالملكة

> قرار أصدره الرئيس السوداني وزارة للثباب والرياضة بالبودان

اصدر القريق عبر حسن احبد البشير رئيس مجلس قيادة الثورة ﴿ السودان قرارا امس بانشاء وزارة للشباب والرياضة . وذكرت وكالة أنبأه التعق الاوسطان القرار نص عن تعيين العميد ابراهيم نايل أيدام عضو مجلس

قيادة الثورة ومستشار جهاز امن التورة

وزيرا للشباب والرياضة.

مخصصا له كأس إلا أنه لا يقل للجواد نايف ٢٢ مرة فوز ولثابت بأي حال من الاحوال عن الشوطين ١٦ فوزا والصيقر ١٥ والذرب ولكل من شيخ الميدان ومطرة السابقين . وأهمية هذا الشوط وهنداب وساري والكاظم برقة ٩ تكمن في أنه مخميص لجياد الدرجة الاولَى التي تتميز بالقوة والصبر في مرات فوز رهذا يؤكد ان هذا الشوط سيكون مثيا وشيقا وممتعا طول المسافة والخبرة في كسب خصوصا وان مسافته ۲٤۰۰ متر الانتصارات . فلو لاحظنا عدد

دقائق) . بينما لعب الايطاليون بأقرى

انه مخصص للجياد المبتدئة اي لا الموز سابق لمها وملاكها يرجون منها مرات الغوز لهذه الخيول نجد ان الشوط السادس : وأن لم يكن

الانطلاقة الغير مقيدة والقبوية للكؤوس ومنها حنين _ مقصود _ ديانا _ بعيد _ نصرالله _ الهوارة _ رمش العين ـ كل الاوصاف وهي مستقبل عظيم في عالم السباق والفروسية فلنتابعها اليوم ..

العسكرية عام ١٤٠٩ وهذا لايقلل من اهمية بقية الخيول الأخرى المشاركة مثل البلكور _ ومشكور _ عنيف _ العصية _ نافر _ بينة . على كأس إمارة منطقة الدينة المنورة . أهمية هذا الشوط تكمن في

الشُّوط الحَّامس : وهو شوط أيضًا رئيسي ومخصص للخيول المبتدة

ايطاليا استعدادا للقاء القاهرة

بالبرّتغال) مع الجزأئر وسُعد كرتّين خطيتين على مرمى الحارس الغدّ

الطَّاليا يوم الأربعاء القادم في ويعبلي أ

خطيرا بالدرجة الكبرى !! اما مدرب

بطريقة دفاعية ولعب للتعادل وانا أرشحه للتأهل لكأس العالم .

بلتصال من الم مباقا إلى يم و ﴿ فَلَمُوا

الانحليزية والكمبيوتر

مركز تهامة للتدريب

١٤٤٤٤٤٤ توميلة ١٣٢٠٢٢٠ فيراتنا عالمية وشياداتنا وطنية

الجيد لمباراة الجمعة القادم

هانی بوقری ، جدة ، ٠ حليمة _ في الوسط : اماني _ شريف _ حقق المنتشب الإيطالي لكرة اللدم اوزانى ، في الهجوم : سايب ورحماني عصر امس فوزا صعبا جدا على منتخب (وأسعب بدلا منه حاج في الشوط الجزائر (١/معقر) في مباراتهما التاني) ويلومي (ولعب بدلا منه عافاف قبل نهاية المباراة بست

الودية الدولية التي جرت بعدينة (فَيتَشَيِئْزَا ﴾ الايطالية بحضور (٢٨) ألف متفرج والمعروف ان ايطاليا تستعد حاليا لنهائيات كاس العالم التي التنتستفسيفها- في نيزتنير (١٩٩٠٠) بيهما يستعد الجزائريون لمباراتهم الماسمة مام مصر يوم الجمعة القادم بالقاهرة في مبارأة العودة لتصفيات افريتيا نكأس

اعملان منافقة مؤسة علي العامر التجارة

عزطيرح المركلة الأولى لمناقصبة

وعلوالسادة الراغبين دخول المناقصة الحضورلقر المؤسسة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات والمخططات مقابل سداد مبلغ ٠٠٠٠ ريان وآخرموعد المقديم العروض يوم الخميس الموافق 12/2/01/ الماه

وذلك على العنوان اليالى : عدة - شاع فلسطين - أما ملاعب اللوفابارك ص، 4.5 مدة ٢١٤١٢ ومكزيدم المعلومات الإنصالة/١٦٠١٢١٨ ومكزيدم المعلومات الإنصالة/١٦٠١٢١٨

جدة- المملكه العربية السعودية

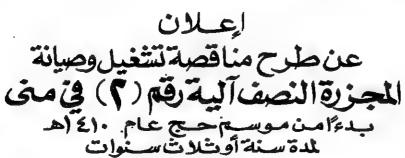
اغىستىنى - باريىزى - فجى

تابولى _ في الهجوم الميالي ، جانيني

وكارنيفال (ولعب بدلا منه سيرين) أ

ولعب دوينا دوني بدلا من دى نابولى

الدقيقة (٢٠) من الشوط الثاني



مشروع المملكة العربية السعودية للإفادة من لحوم الهذي والأضاحي

يسالبنك الاسلاي للنمية بجدة بصفنه جهة منفذة المشروع ونيابة عن لجنة الإفاية من نحوم الهذي والأضاحي أن يعلن عن طبح مناقصة تشغيل ومبينة لنجزيقا ننصف آنية رقتم (٢) في منى النابعة لمشروع المملكة العربية السعودية للإفاية من لحوم الهدي والأمهاجي وتتراوح الطاقة النُشْفيلية للمجرَّة النصف آلية رقَّم (٢) في مقمابين ••• • • (و • • • • ٥ (رأسُ

الأحد ١٠/٦/١٠ (١٤ هـ الموافق ١٤/١/١/١٥م بمقرالبنك بجدة ويجب تزويد المندوبين بخطابات تفوييض لحضور اجتماع فتح المظاريف.

بمقرالبنك الأسلامي للتنمية بجدة _شارع الملك خالد - حداثق

والله الموصق ،،

سوريا ويوسف بلال من نيبيا وادريس سارا من موریتانیا وگوسه مسعود من الجزائر واحمد محمد من الصومال وسيتولى العميد فاروق بوظو رئاسة لجنة الحكام ومصنطقي كامل محمود ورستم بأقر مشرفين على حكام البطرلة

المُغرَبِيةٌ خَلَالَ الْفَتْرَةِ مَنْ ١٩ نوفمبر الى

الرابع من ديسمبر القادم ١٩٨٩م

عبدالله السيار من البحرين واسحاق

أبوعلى من الاردن عبدالله حسين من

قطر واحمد حكيم من الامارات وعيس

الجُساس من الكُويت واسامه شامى من

مَن الفَّحْ "مانَّاة أَنْف وَمَانَكَة وحْمسينَ أَنْف رَأْس مَنْ الْعَنْحُ طُوالْ أَبِيام عِيدا لأُصْحى المبارلُ. تقدم العطاءات في خلروف مختومة باسم السيد/مديوا لادارة العامة وذلك في موعد

أقصاه الساعة الثانية عشرة من خلهريوم السبت ١/١٦/٠١٥ هالموافق ١/١٧ /١٩٩٠م مرفقاً به منهان بنكي غيرمشروط وغيرقابل الإلغاء ينسبة (المنقمة العطاء يزاد إلى فا عند الْتُرسية وذلك على عنوان البنك الموضح أدناه أوعلى العنوان البريدي من ب ١٤٣٥ مية ١٤٣٠

سيكون موعدفتح المظرسي في الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الناني أي يوم

على الراغبين في الأشتراك في المناقصة مراجعة مكتب الأضاحي فتصرخ زام الأستلام المواصفات الفنسية للمناقصة ،علمًا بأنه تم توجيه دعوات لبعض الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا

🔵 عزیزای 🚆 ، یب

المواقف ورعد

العتلبة دون تردد

سنة مز العمر . تد

المتوسطة بتقدير

علما بانني اعانى

الى عدم زغبتى تى "

ان اصبت بما

التعليد. وقد حاوا

المهنى الا ان الحد

فاني ارجوك أن تر.

اعمله. فانا لم اعد

العطالة والنجول

جدوى فيه واحر

عدى تنقضى و

فملذا افعل "

وظيفة تناسب

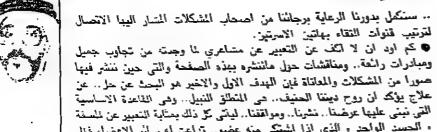
التالية وتبن ن

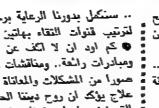


€ شكرا على الثقة .. شكرا على هذا الحب الكبير الذي منحتموني به مفاتيح

اسرة اخدى عرضت تزويج احدى بناتها من ذلك الشاب الثلاثيني الذي يفتقد الحياة الزوجية تحت طائلة ظروف لا ذنب له فيها. وعبر هذه الصور الرائعة للتواصل

: • الجسد الواحد ، الذي اذا اشتكى منه عضو.. تداعد له سائر الإعضاء فإلى " مزيد من التواصل. والحي.





اليجمل قرينة ضمنية تؤكد حدة سلوك المعلمة

وأسلوبها في التعامل.. ويتبادل موقفا الام وابنتها

مع - المعلمة م. الدلائل على قسوة المعلمة. ولا

اريد منا جمع ادلة اكثر لادانة تصرفات مدَّه

المعلمة من واقع رسالتكن . لكني مهدت للخارص

الى ماهية علاقة المعلمات بالطالبات بشكل عام. ثم

علاقة الاميات بالمدارس انطلاقا من علاقاتين

ببناتهن ثم المعايير التي ينبغي ان يتعامل بها

الجميع مع الدارس باعتبارها مُؤسَسات تعليمية

رسمية من أهم أهدائها بناء الانسان بناء علميا

وثقافها يوجه فكر وعقل ووجدان المجتمع برمته.

ولابد عبر هذه المعالجة أن أشير إلى أن الرئاسة

العامة لتعليم البنات وكل من ينتمون البها من

مديرات ومدرسات.. مشرفات.. واداريات يؤدين

الواجب بما يحقق الاهداف المرجوة.. ولكن تظل

صورة العلاقة بين الطالبة والمعلمة هي المعيار

المقيقي الذي يوجه العملية التربوية والتعليمية

الترجية المنصيح. ومن أهم مُقرّمات علاقة صحيحة بين الطرفين.. الكفاءة العلمية والتربوية

المعلمة، كذلك قدرتها على خلق التوازن في علاقاتيا

بجميع الطالبات بعيدا عن أي أعتبارات خارج

العملية التربوية والتعليمية . كذلك فان المعلمة

واحد من المعطيات التي تجير لصالح تلك

العلاقة.. ولكن تأتى هنا قدرة المعلمة في استخدام

الأمهات والمعلمات . وعبر ثلك القنوات يمكن غرس

الكثير مما تريد من مفاهيم وسبل تعامل بداخل

الامهات.. واعطاؤهن مغاتيح الاطمئنان ألى أنْ

المعلمة.. أم اخرى.. ﴿ المدرسة.. والفيرا فاني

اهمس في اذن هذه المعلمة متسائلا ، الا ترين بان

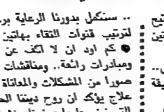
الاغماء.. يعنى أن العقاب كان شديدًا " وقل بلغ

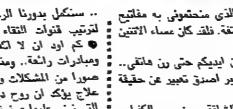
حد التقريط عندك ان افات زمام الحلم لدرجة

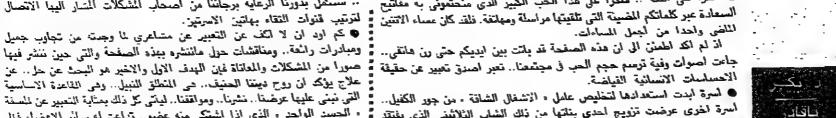
الاشتباك بالايدى مع الام ، ؛

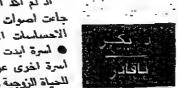
العلمة العنبة.. بالصف... يعنى

ىراھ ۽ ويتونها









• هال يمكننا اعتسار

الرئاسة العامة لتعليم البنات مسئولة عن اي

تصرف فردي خاطىء يفرط

من معلمة.. أو طألبة.. لا

يكل تاكيد.. فالإهداف

والسياسة التعليمية بشكل

عام. والدعم الستمر من

الرئاسة يفسره المستوى

التعليمي المرموق الدى

وصلت آليه فتياتنا.. ولكن عدداً من الطالبات بعثن لي

رسالة تعالوا نقراها سويا :

أحدث الأساليب

• اخى المستشار.. اعرض عليك مشكلتي بصفتك آلاخ الإكبر وهذا ما شعرت به من خلال صفحتك مما دفعتي للكتَّابة دون تردد.. انا شاب ابلغ ١٩ سنة من العمر.. تحصلت على الشهادة المتوسطة بتقدير جيد.. وأبحث عن وظيفة تناسب قدراتي مهما كانت .. علما بانني أعاني من السمنة.. اضافة الى عدم رغيتي في مو أصلة الدراسة بعد ان اصبت بما يشيه العقدة من التعليم، وقد حاولت الالتحاق بللعهد المهنى الأ أن الحظ لم يحالفني.. لذا فاني أرجوك أن ترشدني ألى مليمكن أن اعمله.. فأنا لم اعد استطيع الصبر على العطالة والتجول وقضاء الوقت فيما لا جدوی فیه.. واحزن وانا اری سنوات عدري .. تنقضي واحدة بعد واحدة ..

• عزیزی ، خ ، بیدو انك معن بحتارون ف المواقف.. ورغم أن مسألة الاختيار ومسم القرارات الشخصية مسالة صعبة عندك.. الأ انه جميل منك ان تحاول تغبير احواك واوضاعك الاجتماعية التي ترى انها غير مناسبة .. ، وجميل ان تنظر الى ننشك يصورة موضوعية ناتجة عن تقييم صبعيح لقدراتك ولكن في ظل التفيرات الاقتصادية والاجتماعية .. والتطور المطرد الذي مرت به غاروف العمل ومتطلباته في المملكة يجب عليك ان تعلم بان المنافسة في الظفر بعمل يدر راتبا مرتفعاً يتطلب مستويات علمية عالية.. وهذا يجعك ف موقع لا يساعد كثيرا ف خوض تلك المنافسة بسبب مسترى تحصيك العلمي البسيط.. على اننى اجزم بانك تعرف كل ذلك ياصديقي واشم في رسالتك عقلانية تشير الى انك لا تتردد في قبول اي عمل ومتطلباته العضلية اكبر من مرودوه المادى .. لكنى لا اخفيك بانه حتى هذا النوع من الاعمال يبدو وان كانت غير متوفرة حالبًا في القطاع العام بالدرجة التي تدعو للتقاؤل.. ولكن .. لم لا تجرب حظك في القطاع الأهل فتقبل بوظيفة بائع في متجر.. او موظف استقبال او مراسل مثلًا.. وتصرف ذهنك عن الاحلام غير الواقعية التي يتورط فيها كثير من الشباب. صديقى ، خ م .. لابد أن تبذل من الحركة قدرا يساوي ما عندك من قوة وشباب لتحصل على عمل يفيك شر مزالق كثيرة.. أنا وانت.. والكل يعرفها .. ولا باس ف ان تقبل بابسط الاعمال ولكن نصيحتى لك أن تحاول اكمال تعليمك مساء .. خاصة وان الفرضة متاحة وابواب التعليم مفتوحة ، ليل نهار، وابدأ من اول السلم.. ولكن ادرس دائما موقع الخطوة الثالية.. وقبل أن أنسى.. أجعلني على أطلاع

مستمر بما تتوصل اليه موفق أن شأء الله يا



الكربوية بشاعة ● حضرة الدكتور بكر انطباعا بالقسوة . العنف.. العدوانية.. وهذا يأتي

الواردة في رسالتكن بناتي الطَّالبات.. نقد جاء بالرسالة أن الطالبة أخفت عن أمها اسباب الرسالة وتجعل كل الناس يقرؤها ليحكموا الاغماء واستسلمت لنويات من البكاء والمعراع بانفسهم على ما سيقرأونه : اغمى على احدى النفسى المرير.. عند هذه النقطة اتساعل عن اسياب اخفاء الطالبة اسباب الاغماء واشك في ان الطالبات اثر مناقشة مع واحدة من العلمات اذ استَقْرَت هذه المعلمة الطَّاليَّة مما جرح مشاعرها الطالبة تعمدت اخفاء السبب خشية من « عقاب » فسقطت مغمياً عليها. ثم اتصلوا بأهل الطالبة اكبر من الام أو الآب أو ولى الامر.. وهذا يجعلني وجاء اهلها واخذوها معهم وقد انتاب الفتاة نويات اقول ريما كان للمعلمة اسبابهامهما تكن الاسباب شديدة من البكاء.. ولم يستطع اهلها معرفة فلا نؤيدها كمبرر للعنف والطالبة نفسها ربما اسباب الاغماء.. ولا ماحدث لابنتهم مع المعلمة ... تعرف نداحة الاسباب.. وما قد يترتب عليه.. فقضلت اخفاء الامن وكان ذلك مصدر قلق لوالدة الطالبة فجامت الى الدرسة وبحثت عن تلك المعلمة حتى وصلت البها • ثانيا: لنقض استنتاجي السابق انسامل عما اذًا كُلَّ لدى المعلمة اسبابها.. وأنَّ هناك ما فرط وهي بالمنف وسألتها عن ماحدث لاينتها. لكن المعلمة قالت لها لن اتكلم معك وليعضر غيرك من الطالبة فاستوجب ثلك القسوة .. فلماذا لم لاتحدث معه. ودفعت بالطاولة التي كانت تجلس تبدما المعلمة لاهل الطالبة بوم أتوا لاخذها في وراحها في اتجاه الام. اثار ذلك التصرف غيظ الام حادثة الاغماء! وقامت بينهما مشادة كلامية وشتائم انتيت ● ومادمت لم استطع معرفة السبب.. خاصة وانتن لم تذكرته أل وسالتكن فسأتجاوز عدّه

الاجتماعي بجريدتنا المبوبة عكاظ الاسبوعية ، نريد منك ان تهتم كثيرا بهذه

● تك فحوى الرسالة التي بعثتها بناتي الطالبات اللائي ببدو أنهن

السُكينة ومع كل ذلك لم تتمرك أدارة الدرسة

"بالشارَبُ بالايدى"." وقد اشتركت بعض الطالبات في ضرب ألام وبكت بعض الطالبات على ماحصل للام

• البلوغ

الانتقال

نتأثجها

بالتحو لات

فسيولوجية

الفتيان يعنى الانتقال

من مرحلة الى اخرى..

متعددة عند الشباب.

ويحتاج الفتى المقبل

على مرحلة بلوغ الى

والتفسية. وكلما

التوجيهية متكلملة

ومقننة ساعد ذلك على

أخراج الشلب عن تلكُّ

المراحل بصورة

افضل. وقد وصلتني

رسالة ، شبابية ، من

القارىء العزيز م ـ

س _ ص من ابها ..

فيما تصوره من صراع مرير بين الجسد

نتائجه على حركة

الإنسان بشكل علم

متعاطسه لامور

الحياة. يقول الشياب

م ه. في رسالته.

نعوذجيسة

تثبيعكس

والرسالة

والمذأت

مغيسرات

ق صور

تظهر

النانوية بتقدير ضعيف حطم

المالامي في دراسة الطب والتهيد الى

🧵 كثلية الشربية. لكن الامر لا يلف عند هده

والمحدود فرغم انعى شاب متدين احافظ

على صلواتي المعس، وكل ص حول

﴿ لَا لَا لَهُ إِنَّا الْعَامَةُ السَّرِيَّةُ الْفَائِلَّةُ مُشْدُ

اصيدت مشتا شارد الناهن

مضطرب النفس الصق بنشي تهمة م النفاق م لاتي امام العاس مناز

والنساب المطرق المشيئ المترقع عن

هُ الصغائر. لكن الله تعالى يعلم حقيقة امرى، وهدا الشعور بائى ، صافق ، يرُرفني ويعنبني، ويجعلني دائد اتدل

و كل ما الواء والمعله ليس الانتاقا و

" تفاق.. وليس لوحه الله وهده هي

ي مصيبتي اصعها مين يديث لتشاول

وضع الحل مقصلاً.. عنى أن ينون

🤷 عزيزي ، م . اولا انث ال نعمة .

والإبد أن تحمد الله على ما أعطاك من

ي درة وطاقة ، ونساب ، ولاب أن تتناول و الامر بتي، من الهنو، والساطة

والقضية لا متقلك بحال الى زمرة النعاق

ا ابدا. فهل لو الله فضحت أمر نفست

وأطلعت كل ألناس عز هذا السر تثاين
 الست مناهقا * از العلاج ميسور
 ياصديقى. هاما ان منزوج واما ار

تثجه لمأرسة الرياضة وتشغل نفسك

بالهوايات وانث فيعا بيدو من رساتك

بداية انغماسك الخاطيء لأصمارسا العادة السرية واقولها الله صراحة بالله

السعب و توطد العلاقة بينك وبين تك

و الجنسية استسلعت التفكير و البحث عن مايستوعب طاقتك الجنسية ويتسبه وغبات نيها كشاب بافع.. فوق. فاو اتت وجهت قواك ونشاطك وطاقاته ال اعمال وبرامج منيدة التعرنت بنفعث تلقائبا عن العادة المعربة ومعبانتها والكن تاك الطاقات والقرى غيث جاءة لتستهث عَنْكِ.. عَنْكُرِكْ.. صحت ، روتت الله إ لم تجيرها تجييرا صحيحا . وفيما يندو ل صديقي . م . حسب تكويث النص والثقال لم تحظ بعز يرعنك مبكرا وبوجهك السنتمار طاقاتك.. ناورطاك ال العلدة السبرية. اقل خطرا من عيرها من

العادة.. هانت حين مدات تتفخر طاقاتك

واهر لكلا الحلين المتنى سارجع مك الد

و المقلاص على يديك ان شاء الله.

م يعرفون استقامتي وشيبي

لت معها تقسير البيت والمدرسة وارتبط اسمى بالتغوق لكني ومع بداية فترة السرية ، وبدأت و ممارستها كانت و البداية مرة فر الاسبوع.. لكنها تطورت الى مرتبين.. ثم نلاث. حتى صارت عادة ويرمية لا انقطع عنها.. وبدأت معها مرحلة التراعم الدراسي والصحى و الذهشي .. فعن التفوق في الدراسة الَّهُ والتاخر والكسل . ومن ثناء المعلمين الي و تربیخهم.. وتدهورت صحتی وضعف و بدئى. وصارت رؤيتى ضعيفة وتطور الذي شحث فيه عن الغلاس و الامر الى فقر في الدم . وخدعت في التركيز الذهنى والحفظ حثى تخرجت

م التورط في العادة السرية . في الوقت عزیری ، م ،ان استطعت الزواج فعلیت به فورا وان لم تقدر هلاسا نه س كسر نوعية العلاقة ببين جسدك وذات وذلك بتوجيه طاقاتك الشبابية ذ النشاطات الرياضية . والاحتماعيا الختلفة . ولتتخلص من الشوف النعمى. الذي يسولي انه يلايك مما عليث الا الاتصال بي على هائف المعربة توجهك الى احد الاطباء

الجزئية، لان حديثي موجه بالدرجة الأولى الى

تحليل سلوك المعلمة .. وما الذي يفترض أن تكون

علية ومعلمة ، انا لا ارى سببا يدفع ب

ه معلمة ، أن تركل.. أو تدفع بطاولة أو كرسي في

المبررات.. بل ان سلوك المعلمة مع الام يعطيني

تعيت مراعا نفسيا فاسيا انعكر سلا على تحصياك الدراس وحالتك الصحبة والنفسية وظلت العلاقة بين عس ودات علاقة متوترة تقوم على الذوه والمنانيب والتقريع.. كل ذلك ادى بد ال العرنة بمنسك ولكن.. الا شرى باعزيزي بال العزلة او الوحدة الد تدلعك المزيد

المفسانيين للتخلص من بعض الناواهر النفسية اللتي تعاشى منها . وربدا معال.

وانماء تلك المطيات بما يحقق الفرض، وقد جاء ف رسالتكن بناتى الطالبات ان ام الطالبة قابلت اثناء القاء الدرس.. وإنَّ كان هذا التصرف خاطئاً عن جانب الام التي ربما تكون ، امية ، فانه يبور تقاعس ادارة المدرسة عن تنظيم عملية النقاء الامهات بالمعلمات بما لايتعارض واوقات الدرس. وبما بِنُقُل خُلِقَ اجواء ، حبية ، ودية .. بعيدا عن التصرفات الفردية التي اعطت هذه المعلمة نموذجا لها.. وادًا ما افترضنا ان نسبة من الامهات ه امیات ه فلیس منطقیا آن نفترض ان هناك معلمات اميات ! من هذا المنطلق قان ماهو مطلوب من المعلمة من حسن خلق. وحضارية سلوك.. وتعامل علمي تربوي اكبر بكثير. وكتير.. مما هو مطاوب من ألامهات.. ليس الا للمعاني المفترضة ق المُعلمة.. صائعة الأجبال.. لكنى عبر هذه الجادثة اميل اكثر الى ادانة تفريط ادارة المدرسة ذ تنظيم تنوات الاتصال المسحيح والمناسب بين

 انا فقاة جامعية اسكن الأن مع اخوتي الصغار في دار الاسرة مع احد اقاربنا. وحيث انني الوالدين فان مسالة الزواج مسالة اكثر من علمة بالنسبة في. خاصة وان اخوائي الكبار قد اس سنهم بحياته الخاصة في مدينة اخرى قريبة منا.. وقد تقدم لخطبتي شاب ووافق اخواني وتعت الخُطُوبة .. الا أن فترة الخطوبة قد طالت بعض السيء لكني وقبل عدة سَهُور قد فوجنت الدواني في لسخ الخطوبة لاسباب لم تقدمني ولم تتاكد في صحتها.. ويجب أن أقول لله باننو في أن الحواني أنما يتحجمون بتلك الإسباب غير المقنعة كما تلت لك. ليس الإلايقاني ومد

انتی است من نکس قبیلتیم علما بانی شخصی لابنانه و یحلمون عنی کل شیء حد موافقون علی زواجی من اختیم ولا ساخ ع

لكن والدهم هو حجر العثرة دداد الله عايزال مصرا على موفقه. فعادًا اقعل بنفس مر ابتي مكتوف البدين امام هذا الواقع. عنما بانبا

متمسكة بي كما ينمسك الانسان بحياته لكني ياعرير المستشار خانف ان يكرهها أبوها على الزواج من

غيري لهنكون الطلمة الكبري كما التي عاشدت نفسي ان لا النزوج غيرها الى الابد. ولست ادري ماذا

شاب مستقيم ودخل الشبري مناسب واحب هذه

لا تشعل في اصاعهما الندار

هداك الله الله الله البضا باصديقي الحائر . والي

وأين تعاهدتما على الوقاء والتمسك وليست هناك

علاقة شرعية تربط بينتكما ولئن يبدر أن العلاقة الفائمة

بينكما لم تتعد حدود النظرات السروقة والمعارنات

المتخفية . وكل ذلك الإيعتبر معيارا صحيحا للحكم عني

المتناهر. لأن الحب الحليقي لأ بنتج الأعر العالدة

المُعَاشَرَةُ النَّتِي سَكُلُلُ لِئَكَالًا ٱلطَّوْفِينَ لَمْرِهِدِ الْمُعْرِفَةُ عَنِ

قرب. وان ماهو قائم بهنكما ليس بدالم تامع على ان

المترانكما ضروري وملزم. لأن العبرة بالعلاقة الزودية

عزيزي الحاش جنيل حدا ورائم حاسن بيزو-

احد الصمانات الاساسية سسر. ___ الساس الاسلام في الزواج تشكل المهاة الروجية عن أساس

الامساز من يحب.. وقيام الرؤاج على هب س

حقوق وواجبات متبادلة تضمن توفر جو من

احد الصمانات الاساسية للعثرة الص

لاتساط كيف نشأ هذا الحد بينك ومين فنات

يمكنني أن أفعل مع فسوة هذا الآب عداد الله

الفتَّاد فيماذا تنصحون.. وشكرا

ان لا تنزوج غيري مهما حدث وانبا

الحافر ع . ع . مكة المكرمة

الاجتماعي

الرسائل تصل على

ص ـ پ ۹۲۱۸

رمز بریدی ۱۱۱۳

يكتب عبلي الظرف (الدعتور بكر باقادر)

الانصالات الهاتفية ت

تحويلة ٢٠٦ _ ٢٨٧

من السابعة ال العاشرة

من مساء كل يوم اثنيز

استشارات اجتهاعية

فسنواخطوبتي بمرانت اعموافقتي

لرعلية اخوتى الصغار. أذ أن زواجي يعني أنْ عَلَى اخْوَانِّي الكبار تحمل مستوليات هذياء ربما آكون مخطئة في تقديري . لكنني على اية مل اشعر أن الموضوع موضوعي. وينبغي أن يكون في الرأى الأخير فيه. وذلك مالايعترف به اخوتی علی مایندو فعلدًا افعل وکیف تنصحوننی الحائرة المدینة المنورة

 ايتها الحائرة . أن مجرد تحليلك الموضوع يعشى النزانك . وهدر، السلوبك في التفكير وتناول أَلامُور.. خَاصَة وَاللَّه لم تَشْيَرِي الى اي نُوعُ مَنَّ الْخَلَاف او المشادات بينك وبين اخوتك الكبار. وهذا شيء طيب.

واقفك.. وقوية بما يكني للتعسك بتلك المواقف. ولأبد من مناقشة اخوتك والتعرف على مالديهم من دواقع واسباب لحل الخطوبة.. أذ لا يمكن لأحدهم أن يتخذ قرارا ما دون مراجعتك . خاصة وان الأمر متعلق بحياتك.. ومستقبلك ، واذا ما التضمت الاسباب المقنعة والصحيحة فان هذا سيكون مصدر سعادة لك.. لأن فيه دليلا صادقا على مُحْبة وحرض واخلاص احْوَتْك. على أنني ارى ان مطالبتك. حتى المطالبة الصامئة - في معرفة تقاصيل الاسباب.. والوثايف على صدقها مطا عادل.. له مشروعيته.. خاصة واننى أخذ ال الاعتبار مستواك الثقال والتعليمي . ووعيك الذي استنبطه من اسلوب عرضك للمنسكلة.. وتحلبك المهقف من خلال ملابسات المعيط من حولك والواقع أن رغبة اخرتك قسخ الخطوبة دون

اَقَتَاعَكَ اَقَتَاعًا لَا يَرَقَى اليه شَكَّ يَجِعَلَنَي اَتَسَامًا . معك غاذا لم يقدم اليك اخرتك كافة القاصيل . وانت المعنية بهذه الخطوبة . ومن بعدها الزواج.. وائت من ستتحمل تبعات العلاقة الزرجية القادمة ولماذا لا نفترض بان مايطنه الحوتك في خطيبك هذا مجلبة للتعاسة.. قد يكين مصدر سعادة ق نظرك أنت ؟ وكل ذلك يستوجب اطلاعك على كل

صغيرة وكبيرة من جملة الأباب . اما اذا كان المُوتِك هَوْلاً مَا يُرْمِعِنَ إِلَى الْإِبْقَاءُ عَلَيْكِ فَ الْمُنْزِلِ لاعالة الدوتك الصغار.. وتعمل مستوليات يتهربون من المشاركة غيها.. فهذا تصرف تأيخلو من ظلم وغبن ، وغمط لبعض حقوقك. والحل من وجهة نظرى يكور بمعاتمة الحوالك في الأمر . ومصارحتهم بحقيقة ظنونك.. اما بصورة مباشرة.. او بواسطة تُقات من اقاربك لعل في ذلك اثارة لهم رُ ذُكر المقيقة .. وبالتال انهامهم ، ابك هنا ١٠



والاحترام.. ولكن هذا الحب الذي تتعدث عنه غالبا ما ينشأ معد الزراج التي الايواب الرابط بعد أن تشدخل الاسرتان للترتيب والتسبيل والاعداد اما عن موقف والد فتاتك نابن دلك تعبير عنَّ مابحدث في كتير من الاوساط الاجتماعية الا تلضل بعض الاسر المتران أبنائها بعنيات من نفس اللبيئة أو العشيرة او الجماعة والعكس يحدث ايضا (هم تزويج بناتهم الا من شباب القبيلة وابدًا، العدومة.. ربعاً ضمانا لنجاح الزيجات على اسس من ان نقارب الزوجين القبلي. الاجتماعي . الثقافي سيجعل الزواج اكثر استقرارا. ولكن هين يدعو الانسلام للزواج فإنه يدعو ال تزويج الشاب المتدين العادر.. والاسلام بدعو غزواج من الاباعد حرصاً على أيجاً. علاقات أجتماعية بين تدراني الجنمع النقافة. لكنني لا الذر على عذا الاس مولده..

فهو على السلس تقامته المعدودة بناهد هذا المذهب ينجز خممان زواج مأمون المتانج ولاتنس باز العرب فديما كانوا لأيزوجون من يعلبون عمهما عرصا عل السمعة والشرف.. وقد يكون هدا من العوامز التي دنَّعت بابت الى التمسك . يعوقفه على افتراض انه علم بما يتوه بينك واينته من علاقة حب. على انس ارى أن الصداقة الغائمة بينك وبين أخوة ألفتاة وممرفتهم بتناصيل حَمَائِكُ وَأَمَّكَانَاتُكُ السَّمْصِيةِ. ومُوَافَثْتُهُم عَلَى رُواجِت من الهنتيم رسما كانت معتاج الحل مشكلت ال بأمكانهم تركيت لدى والدهم مز ماهية الزواح من نفس القبيلة أو الجماعة ليس بالضريرة أن يكون ضعانا اكيدا لعجاج العلاقة الزوهية. وتأسيع اسرة سعيدة ولابد أن بكون لاخوة الفتاة ـور و تثيير عريكه الب

التعاش حاول بكل الديسائل المنبرعة منديقي والمأمونة لنتال فتاتك.. ولكن أن مسعب عليت ذلك وتُنك موقف الاب فإنى انصحك بالابتعاد عز هذه الداة دأعيا ليا بريجة أعضل وانك أن لم تععل ذلك. ثم شكل شيما ولا محبا

RADO داياستار



AN AN AN

TAKTAKTAKTAKTAK

.. ۱۵۰ رَسَ . ڏنٿ ئي موعد زمه 4 احميققا اتى ما عند 91579 End

قدتم إنزال باتئ أراضى كوابي تخطؤ الحالية

الترضيح عبر جريدتكم الاسبوعية

منعا للاعتقاد ان عنوانكم كان خطأ

والذى تصدر الصفحه الأولى فهناك

فترتان في التاريخ اللبناني الحديث

الأول منذ صدور يستور ١٩٢٦ وحتى الاستقلال في عام ١٩٤٢

والثانية منذ الاستقلال وهتى الان

فقى المقترة الاولى وعلى مدى ١٧

هذه الزاوية لاتخضع لقلم الرقيب

الصحقى . من حق القارىء أن يعبر فيها عُنَّ رَأيه كضلحب حق يعترض ...

● بعد فترة توقف استغرقت

الحربي كتابته • للريح وللمطر • بملحق الثقافة ابتداء من عدد اليوم الاثنين بعكاظ الاسبوعية . € ونحن أذ نرهب يعودة الاستاذ المطاوع وكذلك بمساهمة الزميل العزيز الحميد وطروحاته الجادة ، وبتحليق الزميل الحربي في أجراء القصيدة وعوالم الثقافة لنقدم بذلك كتابا متعددين للقارىء إضافة الى رصيد الكتاب المتنامي في مسحيفتهم .

*** ميزكين يحافر ان د تعميع التعور ه

البروفسور قؤاد سزكين مدير

اجازة « اسعد » .. انتمت

العميد اسحد عبدالكريم مدير الجوازات بمنطقة مكة المكرمة باشر عملة بعد أنتهاء اجازته السنوية



تلك المكاتب التي كشفتم جانبا من العابها وخداعها .. فهناك ألكثم والكثير من الضحايا والكثير من الاساليب غير الشروعة التي ترتكيها تلك المُكَاتب .. ومأحدث معى مثال صغع .. فقد مضت سنة شهور من تاريخ توقيع عقدى معهم لاحضار

شعرت أن هناك من يتبنى قضيتى

شخصيا حيث اننى احد ضحايا

خادمة حاولت خلال هذه الدة استرجاع أموالى بشتى الطرق والوسائل بلا فائدة .. فلدى اصحاب تلك المكاتب والعاملين بها وسائل زئيقية للتهرب من أرجاع قرش واحد يستولون عليه ،، كل مايغطونه هو مزيد من الكلام المعسول وشرح مكرر لاسياب التأخير و ... ثم يختفي المكتب من

طاره وا « محکات الوجود .. شيء عجيب اليس كذلك ؟ أمل منكم ل عكاظ الاسبرعية ان desirable a plantage تطاردوا هذه القضية حتى اطلعت في عكاظ الاسبوعية على النهاية .. اطالبكم بذلك بصفتى موضوع عتوانه دمصيدة طعمها قاربًا له حق عليكم . الخادمات ۽ وهو موضوع في غاية الاهمية وعند فراغى من قراعته

ه محمد طاهر الادريس ، - جدة ***

od farak i A اطلعت مع غيري من السجناء على التحقيق الذي نشر في العدد ٨٤٦٧ يوم الانتين ١٨ ـ ٢ ـ ١٤١٠ هـ ۽ قضية سجناء خارج الاسرار ، وبما انكم اتمتم التعبير

لنبدأ بعد .. العقربة التي دفعناها

ف السجن وبعيدا عن ابنائنا

واهلنا.. نبدأ في البحث عن عمل

شريف لنقى انفسنا واهلنا من نل

الفقر والحاجة ،، ولكن.، الكل.، يغلق

الابواب امامنا.. وكاننا لم نعد نستحق الحياة.

--- .- --

عن الرأى أل زأوية و الراي فهل ترون ان الإمانة التي تفرضها عليكم رسالة القلم والتى تظهر الانتماء الحقيقى للوطن وبالتالي تظهر الحق الانساني لبعض المواطنين الذين افنوا زهرة شبابهم ف مشاركتهم البناءة ويسواعدهم في بناء مدَّه النهضة التي تشهدما بلادنا رعل اكتافهم انتجوا جيلاً من الشباب الواعي والمُثقف، وبرغم كل هذا.. ولجرد رَّلةً بسيطة الت بهم الى السجن.. ولاول مرة..

ترى لماذا لا يقر قانون يتبح للسجين من العودة الحميدة بعد تربته الى الانفراط في الحياة العامة.. ليساهم مجدداً في بناء وطنه ومجتمعه ؛ ولتحميه من اليأس والعودة الى حيث كان...

نحن بحلجة الى وعي اصحاب المؤسسات الخاصة والذين ينظرون لنا على اننا مجرمون لا نستحق حثى كلمة طبية.

خبث أنمني ، وجهة نظر ، تازم النولة رجال الاعمال الكبار لتخصيص اماكن وظيفية.. لنَّ تاب.. وعاد مِلتزماً .. خدمة لهذا البك . وتكاثفاً اسلامياً تفرضه علينا مبادئنا وقيمنا. الاخلاقية.. والله من

عبدالمؤمن ص . ت جِدة ـ أصلاحية بريعان

تشرتم في عكاظ الاسبوعية بالعدد ٨٥١٦ لُيرِم الاثنين ٨ ربيع الاخرة الجديد رينيه معوض هو الرئيس السادس عثر وييدو لى أن عددا كبيرا من قراء جريدتكم اعتمدوا على اعتمادا على عدد الرؤساء بعد

*** « رينيه » التايع .. و - معوض - الطدس عشر !

-١٤١هـ أن البرئيس اللبنائي المادر الخبرية التي افادت بان رينيه معوض هو الرئيس التاسع الاستقلال .. وارد هنا نشر هذا

تخليص مجموعة سيارات أمريكية نصف استعمل !!!! عاما منذ صدور دستور ۱۹۲۲ تحت الانتداب الفرنسي تعاقب على لينلق سبعة رؤساء هم شارل وياس و بريقا اوبوار ، وهو الرئي الفرنسي الرحيد في تاريخ لبنان رحبيب بإشاً السعد .. و أميل أده ه والد العميد ريمون اده » والقريد نقاش و ايوب ثابت ويترو طراد ومند استقلال لبنان في عام ١٩٤٣ تعاتب على رئاسته حتى الان شبعة رؤساء هم على الترتيب التالى : بشارة الخورى ثم كميل شمعون ثم فؤاد شهاب ثم شارل حار ثم سليمان فرنجيه ثم الياس سركيس ثم بشير الجميل ثم امين الجميل واخيرا رينيه معرض وهكذا يكون مجموع عدد من تعلقيرًا على رئاسة لينلن منذ دستور ۱۹۲۱ وحتى الان سنة عشر عبدالجواد صابر

عينى الاب المغروقتين قد يصيبهما

العُمَّى حَزْنا عَلَى الْمَنْفِيَّةَ ذَاتَ الطّب المُثَّقُوبِ.. وبعد أن جمع الآب المُسكين أوراقه. ومثكرة

المسلاح بمستشفى متخصص وتوقيع للدير يللوافقة على اجازة اضطرارية لخمسة ايلم .. غلار مقر

عمله مُحَلُوفًا بِالدعاء .. وعبارات

المواصاة . لكنه وفي اليوم النالي

تملُّما شوهد في المُيْنَاكِ يتَهِي أوراقُ

قسم اعلام ***

افظاء نصوية.. بالكوان ١

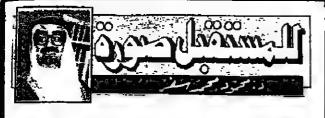
عل تستجيب جريدتنا الغراء في ايداء أرائنا حول ما نراه وما نسمعه من استخفاف د غیر مبرر د من مقدمي بعض البرامج الذين لم يكلفوا انقسهم قراءة المادة قبل موعد القائها على اسماع الناس.. حيث ان الفجيعة تزداد أدًّا كان من ينقد الاخطاء النحوية شاب لم يتجاوز المرحلة الثانوية بعد. ترى هل يرضخ المتبعون الكرام الى دورات تأهيلية في علم قواعد اللغة العربية.. ناهيك عن مخارج الحروف وعلم الصوت .. أتعثى أنَّ تنشروا هذا التوضيح.. لكي يهتم مذيعونا بهذا التعليق !!

حسين محمد جابر المنيئة المتورة ***

فليلا من التهذيب اطرح رأيا قد يشاركني فيه الكثير

من قراء هذه الجريدة فلوكان من ضمن البروس التي تعطى للطالبات والطلاب على حد السواء.. و مادة تعنى بـالفاظ التهذيب والاحترام ... التي نزي انها انعدمت في حيلتنا.. بدءا بالبيت

حتى المدرسة.. حيث الاوامر.. التهى، والقطع.. ويدون اي مراعاة.. لكلمات التهنيب.. مثل -لو سمحت ـ شكراً ـ تقضل ـ اسف، من قضاك . ثجود جنيد الفقيه ـ حدة



من الأجدر والأولى للمجتمعات المسلمة أن تدرك أن العَالِم - أي عَالِم - ماعاد اليوم كعهدها به في السابق موسوعة في علمه ومعرفته وملحمة في فكره وثقافته يفهم في العلوم الأخرى مثل ما يعلم في تخصصه فهذا لم يعد ممكنا بعد أن تفتت العلوم الى تخصصات عديدةوفروع دقيقة وأصبح لكل جزء منها مختص يستطيع هو وحده ان يخوض بعلمه بجدارة في مجال تخصصه دون أن يزاحمه أحد من غير المختصين في تقاصيل العلم بقضاياه

واذا كان الامر متصلا بتشريع للمجتمع المسلم اوذى صلة بقضايا المعيشة والمعاملات فان الدين موقفا منها وللشرع رايا فيها. ومن هنا وجب التعاون بين المختص في فرع من فروع العلوم الاجتماعية والانسانية وعالم الدين وأصبح التكاتف بينهما كل في مجال علمه ومعرفته وتخصصه ملزما بما يحقق الوقوف عند حدود الله التي حددها الله تعالى يقوله:

« تلك حدود الله فلا تعتدوها ومن يتعد حدود الله فاولئك هم الظالمون ، ، (٢: البقرة ٢٢٩) :

ويقوله جلت قدرته: • تلك حدود الله ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها وذلك الفوز العظيم * ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله ناراً خالداً قيها وله عذاب مهين ، (٤: النساء : ١٣ _ ١٤)

ومثله قوله تعالى:

« ... ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه ، (۲۲ : الحج : ۲۲)

تلك _ وأيم الله _ مهمة المهمات للعلماء اليوم في المجتمعات المسلمة وهي مهمة تتطلب أن ينفر اليها أولو العزم من النفر الصادقين والرجال المؤمنين الملتزمين دونما أملاء أو تسلط أو جِفاء .. وأنما مم ارتفاع الأناة والرفق ، والهوادة والروية ، ولين الجانب واحسان التأتى ، والرعاية التامة .

ووجودهم هكذا وبهذه الصفات يجعلهم قريبين من الناس ومحببين اليهم يحسنون الظن بهم ويعينونهم على ألحق ويحثونهم على الخير فهم بعلمهم وورعهم ورهدهم يمتحون لغيرهم الثقة بهم ويؤهلون انفسهم ليكونوا مرجعا للناس يعودون اليهم كلما دعت الحاجة إلى تشريع للمجتمع ويلجأون اليهم كلما اقتضت الضرورة تنظيما لسير الحياة فيه لتأتى هذه وتلك منسجمة مع ما تفرضه قيم الاسلام ، وتستّوجيه لوازم العصر .

أنهم أولَنك - ولا ريب _ الذين أوجب الحق تعالى رجودهم ، وحدد مهامهم ، وأطر وظيفتهم بقوله تعالى

• فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون ، (٩ : التوبة ١٢٢)

ولنا أن نتذكر دوما قول الحق: « أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ، (١٦ : النحل : ١٢٥) والله الهادي إلى سواء السبيل.

7791917/77-5919

أحضرهذا الإعلان وأخصل علىالعض وشاركوا مشات الخ مع الكبرماك الكعب وتتر المعارف بها والمملكة. الخاص خلال فترة نصرة أجصل على بشهادة معينى والعقد مستوى أنضل في أحد المخصصات الذيقة، A TON BUTTON



7707117/77-2149



المطَّاوع ود . الحميد وجبر في عكاظ

بضعة اشهر ،عن الكتابة عاود الاستاذ حامد مطاوع كتاباته المبيعة في عكاظ منذ يوم امس. € وفي نفس الوقت فأن الدكتور عبدالواحد خالد الحميد عضو هيئة التدريس بجامعة ألملك فهد بالدمام ونائب رئيس تصرير الزميلة اليوم سيطلع القراء ابتدأة من الغد أن شاء الله بمقال ينشر أيام السبت والاحد والثلاثاء كما يعاود الشاعر

معهد تاريخ العلوم العربية والأسلامية بفرانكفورت يلقى مُعاضَّة بعنوان (طريق جديد لتصحيح التصور عن مكانة المسلمين لُ تاريخُ العلومُ .. تكوينَ متعف لما

الجديدة . بجامعة أغلك عبدالعزيز

التي قضاها داخل الملكة



استشارات تتاجل ا ۖ و تعتذر عكاتك الاسبوعية من القراء الأعراء لاحتجاب صفحة استشارات فانونية لهذا الاسبوع نظرا لكثاقة الاحداث المحلية والعالمية التي اقتضت اليضا غياب الصفحة الطبيه .. افمعسترة للقارىء ولمعسدي

-و بح ينسي

و ومنۍ کې

۾ ادرجان انڌ

یتی و عمی • نرخق ال

-. شی

بعنی وجد ۱ به د

۔ در حص

استو

وعجمو

السائق

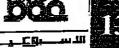
-

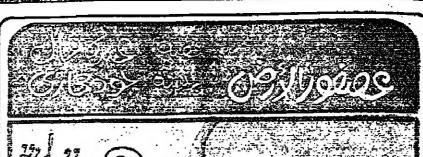
لعفحس

سبب ابو فد

صرَّت عبد

معنت

























أضحك وابا و القنص

وعقب لامره واكلت الدباب





بدر عشری

بانتصار اليونانيين الذين عمدوا الى خدعة

المدينة .. وحين جاء الليل تسلل الجنود من داخل الحصان وتوجهوا نحو أبواب المدينة

وبذلك استولوا على طروادة وأعادوا

 هذه القصة كان الناس يتغنون بها ، ولم تكن مكتوبة . مغذ أن نظمها الشاعر

مجود تكره ، الغيبة - ا

الناس .. ولا تتكلم في أحد من مرائه .. لأن هذا

﴿ فاطمة عمر حسين ٢ سنوات) تمارس

يحبان العراق ● مشام عبدالغفور القيسى . و احت عبدالقادر

احدد .. ارسلا رسالة يقولان فينا انهما عراقيان . وهما يجبأن بلدهما العراق كثيرا ويدعوان الاصنفاء الصغار لزيارة نبرى دجلة

أحمد عبدالقادر

التصرف خطأ ويسعيه الكبا

الرياضة .. لأن الرياضة تقوى الحسم

العقل السليم في الجسم السليم

، تمام **ياسجود .**

« هيلين » إلى اليونان .

السنة الثلاث ون @ العدد ١٥٢٣ ـ الإنتين ١٥ ربيع الإخر ١٠١٠ هــ و ١٠ العقوب كي ١٣٦٨ هــتر إ الوافق ١٣ توفعبو ١٩٨٩ م ٥

● وصلتنا هذه الرسالة الرانعة .. لم نحذف منها شيئا .. وننشرها كما هي.. لانها تستحق النشر . ويدون ترثرة نترككممع كاتبها وهو طفل عمره (۱۰) سنوات .. فضل أن يقدم

السلام عليكم ورحمة الله ومركات

- انا القارى، الجيد لصفحة الطنل و ، عكاظ الاسبوعية

و ترتبير في الأخوة / الأول وهاولت مرتبين كتابة الشعر

لهذه الرسالة ، فبالخبع قد ساعدتني أمي على كتابتها والتعديل

يساعدني فيها أحد ، وقد قراتها يوماً على والدي فأعجبتهما جداً . اشتراه بمال حرام . وذات يوم كان يسمِق من بيت رجل غنى . ولكن الرجل الفنى رأه وهو يسرق .

هو ميروس

، هوميروس ، في القرن العاشر قبل الميلاد

وهذا الشاعر عندما نظمها كأن أعمى

🕲 اشارة : 9 انزائي الصغار ، إن من يسرق يعتبر حرامي . ومن يحب الطمع لا يحبه الناس . لانه يجب أن يكتفي بما عنده ولا يطبع بعلل غيره

الالياذة

از تحترم وطنى

احمد جاشد

واقدره مثل احترامي لابي واكفر قليلا لانه وطني العزيز .. • ويجب ان اشتغل من نجل وطني

@ ویجب ان اقدم له مشاعری کلها 🛭 بِجِبِ از اتالم عندماً يتعرض

وأعمل ..

وطنى لاي ادي

طروادة ويدعى ، باريس ، .

 قصة شعرية طويلة كتبها الشاعر اليوناني ۽ هوميروس ۽ ، وهي تروي طروادة ، لكى يستعيدوا ، هيلين ، التي كان قد اختطفها احد امراء

و أذكر " أمسناف من انفار خاليا

ه إرمستم شعار خساليا بالأنوان

ه آکلےعددلیارد اقتصارفارچالیا لائھا۔

ه أي كر أنتم مُعَالِم الدول المنتقة ع

قصيدة للأطفال

ترسم .. ترسم بالألوان

۞ نرسم .. نرسم بالألوان .. علماً

تحت الماء ..

@ تدرس بروضة الشنون الاجتماعية

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

سرسي بــيرن صاحب الحمار رجل طبب القلب ويحب الاطفال . وهو يمارس هذه المهنة لكي يصبب

من عرق جبينه ولا بعد يديه لاحد

3) OCCUMUS (Sib





• عسست ٣٠ ٥ بسكوت باللبن ۵ أرزوجسور همسوي المسمار وحسرفنوكة





الْهَا مُرْهَا اللَّهِ وَهِي عَلَى اللَّهِ السور وجيمى م ٩٠ مقدمة من فاريفاليا تَسَلُ الْاجْهَابَاتِ الْمُحْدِينِ ١٩٤٨ع جِــنَةُ لِ١٤٠٤ أَرْضُونِهِ ٨٠٨٤ الْوَصُّ ١١٤١١

هلذا منه لأجل

وتحاب عمان المطروف مسابقة فاريفسال دة شد القاته / ١٤٧٤ الرياض تدا ١٤٧٤ الرياض

بحرقة .. أولئك ، السَّميعة القدماء حين تصطحم بمسامعهم هوجة ومطربي الصبحة ، هذه الزفرة التي تطلقونها بترحمون بها على ماض عتيق من أساليب الأداء

في تلك المرحلة التي كان فيها الفنان لايجرؤ ان يقدم صوته الا بعد استيعاب لجميع الامور المتعلقة بقفن

اما البوم فقد انطلق الجميع للغناء دون رادع من متلق .. هذا المُتلقي الذيِّ نؤمن أن لكل جبل رجاله من أدباء ومفكرين ومغنين .. هذا الايمان لايخرجنا عن تفنيد القضية وعدم السماح للاصوات الناشرة ان تقتحم وتيتذل الكلمة واللحن فمطرب اليوم - (مِتَاعَ الْمَرْضَةِ) - يكتني بتَصَفَيفُ شُعَرَهُ ويكتني كَذَكَ بِمَكَيَّاجٍ عريضٍ لهيئته وصوته وعلاقة منينة بالمحروين الفنين كي ينطلق كالصاّروخ لإ سماء تي باتت تشكل نمطا سائدا يجب ان نتصدى لها بحزم ونقف

إنتشارها بين الناس".. فرسالة الفن ليست دعوة مفترحة .. لأولئك الذين لأيكتشفون يسسرها بين الناس .. مرساله الفن ليست دعوه معلوجه .. دولت الدين ويتسعول حلاوة صوتهم إلا عنما يرفعون أصواتهم و بالفناء ، أثناء إستحمامهم ا هذا الوقوف يتمثل في عدم السماح لأي منتج بتصدير مثل هذه الموالات الشروخة .. وأن تكون هناك لجنة لتقييم الاصوات الشابة وفق الموهبة وليس وفقا لما المول لهذا الصوت الرديء !! الاول والفنانين الموهوبين في المقام الثاني . ويجب أن يكون المنظفي دور في رفض مثل هذه الأصوات التي تصرخ كلما عن لها أن تصرح .. وذلك من خلال مقاطمة اعمالهم المنتشرة في الاسواق .. وكذلك إسقاط المؤسسة التي تقوم بالترويج لمثل هذه الاصوات . عندها سيكون الوضع اكثر ملاصة لظهور أصوات تعثل جيلها بكل صدق .

« شحرور »



يحمل كل مواصفات فتى الشأشة

حاليا لأنه استطاع أن يقلب موازين

فتى الشاشة التقليدية .. ولم تعد السينما تبحث عن ذلك الشاب

الوسيم الأنبق كي توكل له أداء

بطولة أفلامها . إن عادل قلب

الطاولة وبيقى أن نجد الغنان القادم

● لغتى االسينمائية الغرض منها

الوصول الى عقل وقلب المواطن

العربي البسيط، أخاطب بها

ولاضرر أن أعبر جرحه دون أن

أعمقه ولكن استثيرة لان بيحث له

عن حل لهذه الجروح المتراكمة .

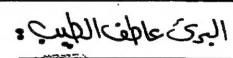
أنا لا أريد ان الخاطب طبقة

معينة .. ولا أريد ان أحياً في تلك

الابراج العاجية

مشاعره وأحزانه واقترب منه

الذي يغير هذا السائد .



الذي يقول عنه أنه محلولة لاستثارة مكامن الألم في المتلقى ليبحث له عن حلَّ

يبدو ان عاطف خرج في نزهة فوجد امامه مغامرة محفوفة بللخاطر فامتهن إِمْعَامُرةً .. نراه من خُلال قَيلم والبريء ، يقدم لنا صورة الإنسان الطيب الذي تُستغل طبيته كي يعنب ابطال وطنه بحجة انهم اعداء للوطن .. وفي • سواق الاتوبيس ، يقدم صورة الابن الاكبر وكيف يعالج مشكل اسرية معقدة في مجلَّمَعْ بِيحِثُ عَنْ كَسَرَةٌ خَبْزُ حَتَّى وَإِنَّ سَرِقَهَا مَمْنَ هُو فِي حَاجَة مَلْحَة اليهَا !! عاطف الطيب دائما يخرجنا من نزمته بحروق طفيقة ، تبقى نذكرنا بالإمنا

● أستعد حاليا لتصوير اول عمل م الشعبي تليفزيوني لي وهو بعنوان ، بنات زينب ، قصة الادبية الصحفية سكينة فؤاد سيناريو وحوار بشير الديك بطولة معالي زايد وعبدالله غيث وصلاح السعدني وسلوى خطاب .

عاطف الطيب

أسامة انور عكاشة

 كان دائما من اهم رغباتي إخراج عمل درامي للتليفزيون لكن الظروف لم تكن مواتيه كما ان القصة الجيدة لم تكون متوفرة ، ولقد أعجبت بقصة ، بنات زينب ، مما جعلتي أعدها للتليفزيون .

 إنتهيت من فيلم . كتيبة
 الإعدام ، قصة إسامة انور عكاشة بطولة نور الشريف ومعالي زايد وصلاح السعدني وشوقي شامخ ، كما إنتهيت من قيلم ، قلب الليل ، قصة أديبنا الكبير نجيب محفوظ بطرلة نور الشريف ومحسنه توفيق وهالة صدقي .

• نور الشريف توأمي الفني وهو فتان قدير ملتزم .. محب ومخلص له جدا .. والثعامل معه مريح لأي مخرج فهو مبدع بجانب كونه ممثلا لذلك اتمنى أن أعمل . lails are

 لايزال فيلم ، سواق الأتوبيس ، من أفضل وأجمل الاقلام الثي قدمتها بجانب فيلم ، البريء ، الذي شوهته الرقابة .. واستطاع برغم التشويه ان يحافظ على التجاذب فيما بينه وبين المتلقين .

● إن عالم الطفل عالم غريب ومعبأ بالعجائب والمفاجأت لذلك فان الكتابة لهذا المخلوق هي مذامرة ومهمة صعبة لا يستطيع أي كاتب مهماً كان حجمه ومستواه الادبي خوش هذه المغامرة دون التعرف على تضاريس هذا العالم فلا بد ان يكون دارسا لنفسية الطفل .. ويحمل مفاتيع عديدة لاقفال مثباينة ومختلفة من الشخصيات والسلوكيات التي لا نستطيع ان تعير عن وجودها بالشكل الصحيح ، ولذلك أرى ان ندرة الكتابة للطفل قد يكون مردها لصعوبة اقتحام هذا

سا للمسرارة! • ما رأى الأستاذ عبدالرحمن بمسرح الطفل وما قدم له من كتابات واعمال مسرحية وهل

حققت هذه الإعمال الهدف المنشود منها ؟! ●● أن كلمة الاعمال المسرحية تويدي بأن هناك

كما هائلا من هذه الاعمال مع ان المسألة لا تتعدى

خمس او ست مسرحیات تدمت فی جمیع فروع

جمعيات الفنون بالملكة . فمجال الطفل يعاني من

قصور حاد في الاهتمام والادراك وليس هذا

مقتصرا على الملكة فقطابل يمتد عيم الاهتم

المتجدد .. الا يحق القول يا للمرارة !!

تضاريس الطفولة!

• ترى ما هي المشكلة في هذا ؟!

بالطفل في كل خارطتنا العربية

يا للمرارة ا!

ومعظم ما يقدم للطفل مجرد محاولات واجتهادات مخلصة غير انها تقتقد الدراسة والحنكة المطلوبة في هذا اللون بالذات . الطفل .. قنبلة خطرة!

 في ظل التطور المعرفي ترى ما هو الاختلاف بين طفل اليوم وطفل الأمس ؟! ●● يوجد أختلاف جذري بيتهما .. فأطفال الامس كانت علاقاتهم محدودة ومصادر معلوماتهم لا تتعدى نطاق الاسرة .. اما طفل اليوم

إن الطفل هو أخر اهتماماتنا الثقافية فهو مهمل في حياتنا بالرغم انه زهرة المستقبل . ودم الحياة بنظرة سريعة للأعمال المسرحية التي قدمت للطفل فهي من حيث الكم تعتبر ضئيلة جدا ومن حيث النوعية فهي لم ترق لمستوى الفن الراقي الباعث على البناء الصحيح باستثناء مسرحية أر

المنة الثلاثيون @ العدد ١٥١٣ ـ الاثنين ١٥ ربيع الآخر ١٤١٠ هــ (١٢ العارب حكل ١٣١٨ هـش) الموافق ١٢ نوفسر ١٨٨١ م ٥

مسرح الطفل .. هو البداية

الحباة عند الطفل

البداية لخلق وعي لما يدور حوله فبالرغم من مشاكسته كما

من خلالها هذا العذق الصغير

المخرج عبدالرحمن المريخي .. الا اننا نظل معنيين بليجاد قناة يتنفس

في هذا اللقاء يتحدث المريخي عن

بعض معوقات مسرح الطفل .. وعن امكانية اقتحام علله .. ويرى ان اعظم الادباء لا يستطيعون الولوج

لهذا العالم ما لم يكونوا مهيئين لأن

يكونوا أطفالا من خلال دراسة عالم

وفي الضفة الأخرى بتحدث

الأطفال عن المسرح الذي يقدم لهم

بالديناميت .. لتدخل في صلب هذا

الطفل والتفهم لشخصيته

اللقاء .. ونرى ماذا يحدث

لتعميق

يفتاح نفيارس الهفولة عدالركن لمذي

 هناك من منادى مالإهتمام بمسرح الكبار على حسلب مسرح الإطفال خاصة وأن السرح بمفهومه الحضاري لم ينضج عندتا بعد؟! ٠٠ هذه ايضا نقطة تحسب علينا وتؤكد نظرتنا القاصرة لعالم الطفل . ارى أن المقولة التي ذكرتها هي أجماف بحق الطغولة .. • ويعدين ، غادًا شهمل مسرح الطفل من أجل الالتفات لمسرح الكيار ؟!.. وما ذنب هؤلاء الاطفال إذا كان مسرح الكبار متعثرا ويمشي بخطي وبيدة .. منذ عام

١٢٧٠ هـ ومسرح الكبار موجود وقواعده

راسية .. فماذا لا يحاولون ارساء قواعد عامة

ولازال هناك من يعمل بمسرح الطغل بالرغم من

المعرقات التى تواجههم ومع هذا لم يتقاعسوا

ولازالت الاجتهادات مستمرة والمحاولات تؤدى ..

صحيح ان العيوب كثيرة لكنها محاولات صادقة

ومخلصة في ايجاد قواعد عامة لمسرح الطفل.

ومسرح الطفل لا يعني أبدا أن مكتفي برسم ابتسامة عريضة على شفاه الأطفال ولكن لا بد من

تغذيته بمفاهيم صالحة تتفعه في حياته

يتحدثون عن مسرحهم

• غالبا ما نتحدث عن الاطفال بنيابة عنهم

منظرين ومحللين دون ان نترك لهم فرصة

التعبير عن ذاتهم .. وهنا فرصة للوقوف على

اراء الاطفال في المسرح الذي يقدم لهم .. ترى

يقول الطقل عبدالرحمن عقاد ـ سبع

ملدًا قال هؤلاء الاطفال عن مسرحهم .

ستوات - أنا لا أحب مشاعدة السرحيات الت

تتحدثون بينها مستعث من اجلنا .. فقد ذهبت في

أحدى المرات لسرحية اسمها و ساق القصي ،

ولم اقهم منها شيئا ولم اشعر بالسعادة وانا

اشاهدها .. هل تكنبون علينا حينما تقولون ..

ويؤكد الطفل عبدالرحمن انه يريد من مسرحيات الاطفال ان تخاطب عقولهم وتنير في

وقبل أن تطالبه باغلاق ممه قال الطفل

أنا أحب مشاهدة مسرحيات الكبار .. واحب ــ

كثيرا _ عادل امام وسعيد صالح ومحمد نجم ..

● أما الطَّقَّلَة سُحر احمد المليجي ــ ٩ سنوات

● أنا لا أعرف شيئًا عن مسرحيات الأطفال ولا

أدهب الى مسرح الطفل و . كمان ، التلفزيون لا

يبث الأعمال المسرحية التي تقدم للاطفال ...

التلفزيون يبث فقط برنامج افتح يا سمسم وافلام

وتضيف الطفلة سحر انها تريد من السرحية

معرفة أمور جديدة .. فأنا لا أربد أن أضحك على

حركات الاطفال .. اريد المسرحية ان تجيب على

أسئلتي التي أسالها لأمي ولابي ولا أجد أجابة !! • أما الطفل خالد الزايدي - ١٠ سنوات ـ

●● لقد شاهدت اكثر من مسرحية للاطفال كلها

تدود حول فكرة ان الولد لا بد ان يسمع كلام امه وابيه ولا بد ان يذاكر .. ولا بد ان ينام مبكرا ...

كل هذا اسمعه يوميا من امي وابي . وانا الآن

عقولهم اشياء جديدة ومعلومات مختلفة ومتنوعة

عيدالرحمن ا

- **فتقول** :

الكرتون .

فيقول :

فلماذا لا يمثلون لنا ؟!

المسرح يدخل السعادة لقلوب الاطفال ؟!

وثابتة لمسرح الطفل ؟!

●● هذا السؤال يخلق أسئلة أخرى .. هذا

الطفل كيف تستطيع أن نربي قيه المثل والاخلاق

دون ان نجعله يتجرعها امامك بشكل مقررد ..

كيف نقدم له الحدوثة البسيطة التي تتناسب

وعقليته ومن خلالها نقدم له عملاً بأسلوب

حضاري في التعامل دون ان تجيره على ء افعل ولا

ما ذنب البراءة ؟

أحابل ان افهم الكمبيوتر .. فكيف تريدني

سحر الليحي

الحبُّ مسارحيات تافهة !!

لاردواحية

تقوم به الجهة المعنية بمراقية محلات بيع الكاسيت والمتمثل في سحب كافة الأشرطة عدا المصرح بها وفق نظم وتنظيم المؤسسات الفنية للإنتاج وحفظ الحقوق الفنية .. يحسب لصالح هذه المؤسسات ويكفل لها تحقيق أهدافها والحفاظ على حقوقها وخاصة ، المدية ، بيد ان المأمول والمنتظر ان يصيح هذا الدور

• بمعنى أنه في الوقت الذي أمنع من

الاسواق أي منافسة غير تظامية يًّ واهيء الطريق أملم هذه المؤسسات لتمارس مهامها بأمان في الوقت نفسه يحتم على الدور ان اضاعف من الرقابة على هذه المؤسسات نفسها ومستوى ومضمون ماتضحه للاسواق خاصة ان البعض من هذه المؤسسات اضحى اصحابها يديرون دفة الأغنية من حيث الكتابة. والتلحين والأداء وأصبح وللاسف الشديد بعض الفنانين ، امعة ، تسوقهم الملاة حيث بشاء هذا البعض من اصحاب مؤسسات الانتاج و ، حفظ الحقوق ، !! هذا جانب والجانب الآخر انه ليس من المعقول ان يظل سعر الشريط ثابتا مع عدم ثبات أزمنة الاشرطة الى درجة اصبح يباع فيهاشريط لايتجاوز عشر دقائق واغنية واحدة بنفس المبلغ, الذي يباع فيه شريط قد يصل الي ساعة من الزمن وأن كان هذا النادر جدا .. إن العملية على ماهي عليه الأن تثير اكثر من نقطة وملاحظة والدور لايزال معقودا على الجهات المعنية لتحقيق الصالح العلم بلا

ونمب « عادل امام » مسرحيسات الكيسسان والمرهيات القدمة لنا كلهسا أوامسر مثسل

« لا بند أن تصهم الكبلام » فهو مصب لعدة فنوات معرفية .. د الكتاب .. التلفزيون الفيديو .. الاصدقاء .. الأسرة ء .. إن







محمود درويش

الابحار يحرك ركود الماء .. فالسكون لايليق الا بمن ارتضى البكاء بجوار الارض كما يقول شاعر العربية المتنبي .. وهدى عبدالله و بحريثيه ، إرتضت أن تبحر في سكون مياه الغناء الخليجي وتجدف بلون جديد .. من كلمات الشاعر القلسطيئي الكبير محمود درويش.

عندما يسقط المطر .. كالرابا المحطمة يكبر الظل بيننا .. والاساطير تحتضر

لاتنامي حبيبتي .. جرحنا صار اوسمه صار وردا على قمر . هدى ، كانت بداية دهشة لبعض النقاد الذين استمعوا لها

وهي تسجل شريطها الاول .. وهدى حين أختارت ان تشدو بالقصيدة الجديدة أرادت ان تتميز عن ما يقدمه الفنانون من كلمات إستهلاكية تمعن في تدنى المستوى الذوقي لدي المتلقى . وقد إختارت قصائد لمجموعة كبيرة من الشعراء العرب وعلى رأسهم الشاعر الفلسطيتي محمود

• مامن شك بأن الدور الذي بدأت

ضرر ولا ضرار والله عن وراء عابد هاشيم

و طارق

عبدالحكيم

نسمع عن قيامك

يتاليف عبد من الكتب الفنية ويعضها تم

فلهورد بالفعل ونكن بكسات ضنيلة فلماذا لا

يُتم ً توفع أهذه الكتب ليتسنى للميتمين بالذر وتاريخه الاطلاع عنبها

4

حمدان صدقة سلامة

العبدالله يقال انّ عشاق فنك هم عشاق الفن السعبي فلعاذا لا تحاول مد قثوات اتصال أغرى اکبر عدد دن

الجمهور وذلك بتقديد الالسوان السفنائية

445

1

عبدائله السدحان

@ عبد الرحمن

يقمور:

منذ فترة طويلة

ونحن ننادي برنانج ، بدون الواز ، الذي

كلن اشبه بنافذة نطل من خلالها على أعمال

تلفزيونية قديمة حرمنا

نظمح مرة اخرى بعودة

و من فيسل

٠ الْتَطُّورِ ٠ عنها تكرار مساهدتها

الأخرى "

-

8. 2

طارق عبد الحليم

عودتك الى الجمعية

تضعبك اسام سؤال حل جناك افكار

حديدة لتحريك الجعود المسيطر على نساط

لجععية وان وجد فبل

بنم حقاً تنفذها أما متبقى حبر صا

100

السدحان

الممثل

سلامة العبدالله

فنان موهوب ويعث

النجاح الأانك

لازلت تبحث عن بطولة من خالل الإعلانات التجارية. نا هو فلت

القايم .. عفوا أعلانك

المخت التعاق

الإنجاء الجريا

عبدالله

كسير

ن حمدان

صدقة :

المنتق المستحقة النينة لتي المستحقة النينة لتي المستحقة المستحقة النينة المستحقة النينة التي المستحقة النينة التي المستحقة النينة النينة التي المستحقة النينة المستحقة المستحقة

العلاصيطانة الفنية النوامية المتوامية المفينة العلمة التورين التحليمة التورين المتوامية المفينة التورين المتوامية المفينة المتوامية المفينة المتوامية المتو

اللفن ذات

Mark Mark

00

ما بترحل حناجركم

عيوني على بكره

وثلبي معكم

لو راح المغنى

بتظل الاغاني تجمع القلوب

لو رحل لو رحل

ما يروح الأمل

له رحل صوتي

وما تشمتوا يا اظلاع

وما بينشري ولا ينباع

ينعي فرحكم .. عندي صوتي

صوتي اللي ما بينباع للمدى

كفانني شراع ما تغرحوا بالعداء

000

0

Jagg.

فيعا معيني التجلولية المولية المولية

المتوقوسية .. و النوع المتسيق في المتواطقة ال

الإنسيانة المستنادة المناسبة

المسلسلات الاختصر والبليس

3.300

المغينة المعينية المعالم المعينة المعالم المعينة المعالم المعا

العرب العقيقية المعلقة المعلق



القاهرة الدو ئي الذي لد فيما بين ۽ و

، لياني ابن من انتاج سورية سارك القطاع

بابل واخراج عبد الهادي الراوي وتمثيل ليلي السينما العراقية بعد اسماء الافلام التي ستشترك بها في القاهرة . أما المغرب فتمثل في المهرجان بفيلم

من عمثيل زكية الطاهري وجيلاني فرحاتي وتعثيل كنثوم وجحود ابراهيمي و ء حسان النية ، المخرج الغوتي بن درويس كما ارسلت الى المهرجان فيلم ، معسكر تياوري ، الذي اخرجه عثمان سميان السنغالي وتد شاركت الجزائر في انتاجه مع السنغال . وسيكون الاشتراك التونسي أكبر اشتراك

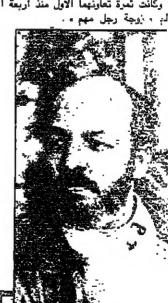
افلام في القسمين الرسمي والاعلامي هي وأرسل القطاع الخاص العراقي غيلم افرض نفسك سعيدا ، من انتاج شركة ه عرب ، لفاضل جزيري وفاضل جيبي و ه صفائح ذهب ، ثاني اعمال المخرج نوري بوزيد و ، خريف ٨٦ ، المخرج رشيد فرشيو وأخيرا ، مجنون ليلي ، من أخراج الطيب

كما يقوم مهرجان القاهرة بتكريم السينما التونسية هذا العام بعرض ١٠ من افضل افلامها هي : ، خليفة الاقرع ، لحمودة بن خشنين (٦٩) و . وغدا ؟ . لابراهيم باباي (٧١) و و سجنان و لعبداللطيف بن عمار (٧٢) و ، شمس الضباع ، لرضا الباهي (۷۰) و ، السفراء ، لناصر قطاري(۷۰) و ظل الارض ، للطيب الوحيتي (٨٢) و . ظل الارغر ، في تتريد السينما التونسية

عربى في مهرجان القاهرة حيث هناك اربعة

، الفرح ، عن تاليف رؤوف توفيغ سيكون الفيلم القائم في سلسلة اعمل المحرج محمد خان ، ويصنعد لتصويره في شهر يتأيي القائم وقد رشح للنور السبائي الاول الفيلاة شربيان ليكوى أول فيلم تمثله بعد شفائها شربيان ليكوى أول فيلم تمثله بعد شفائها يقيل خان ، الغرح ، ينتي نظرة القبة وشلقرة على الواد عظلة واحدة تتجمع من أدل حضور رفاف حينما تتحول النفسة أل ماتم تسجب وفاة والد العروس قبل

> دُا الزفاف فَانَ الصراع بين افراد العائلة على مركة يتفلب مما يدفع العروس الى تحدى جميع .. ويعتبر ، الفرح ، ثاني لقاء بين المخرج حمد خان والكاتب السينمائي والصحفي زؤوف



وه عددة مواطن ء . ومن ناحية اخرى يسافر

اليوم قد نال في العام

من المسرح الكويتي

ادهم يشترك في الفيلم ايضا عايدة ورياض ومريم عبدالعزيز مخيون و، سوير ماركت ، هن ثالث تعاون بين محمد خان والكاتب عاصم توفيق بعد ه غرج ولم يعد م

وقد م محقد خان مدينة فالنسيا ليشترك في مهرجانها العاش كعضو في لجنة

وكانت ثمرة تعاونهما الاول منذ اربعة اعوام

. 3

🔅 رضا الباهي يروى:

قدم المفرج التونسي رضا الباهي ٢١: علما) حتى الآن ثلاثة الثلام روانية هي . غمس الفعيان ، عن بطولة المصري

ويستعد رضا الباهى لاخراح نياه جب يقول جديد عنوانه "، وقائم الليال المسسة عُسكريةُ اسرائيكُ ونتك في صعيعة العربكيةُ

تناول احداثها في عمل واحد . والمعتاون فاسطينيون بالنسبة للعرب وامريكيون وايطالبون بالنسبة لادوار الصحفيين الاحانب والسيئاريز من ثاليقي وقد عرصته عار عند من السياسيين الفلسمينين وبعد أن استعفت ألم ملاحظاتهم اجريت بعض التعديلات في العمل والتعويل جانب منه عربي من ترنس ومنظمة القصويس القلسطينية والكويت والعسراق والتمارأت، وجانب منه اجنبي عن بريطانيا وهولندا وبلجيكا وقرنسا وتقدر الميزانية بثلاتة ملايين من الدولارات

التونسي

الياهى

سيح شقير

محمود مرسی ۱ ۱۹۱۳ و . ثلاثکه ، مع مديحة كامل وكمال الشناوى وليل فوزى (۱۹۸۴) و، وشد عنى الذاكرة وهو انتاج تونمى فرنسى اخرجه سنة ۱۹۸۳ واسند بطولته الى البريطانية جود كريستى والامريكي بن جازارا والفرنسي باتریك برویل .

عنه ١٠ أشرخ قريبا في تصوير عمل سيندني عالية فلسطينية من حيفا فقدت امها عد الخروج من تنك الديعة سنة ١٩٤٨ - يتفشل جمية سطاولات المبحث علجا ويعتش المراد الاسرة ان الالع منتت وأثناء احداث الانتفاضة يفاجأ الابزء وقد قارب الستين . بصورة لأمه أماه سيارة ويبدأ البحث عن الام من جديد ... ولي هما المحث يتم الكشف عن وقائع الانتفاضة

والفيام ليس عملا عز الانتفاضة لامه لا يعكن

صدر في الولايات المتحدة منذ بضعة استبيع كتاب سينهاني جديد تحت عنوال ، اهم مالة فيلم ، للمؤلف البريطاني جون كوبال . ومدد الإنازم المالة التي تضمنها الكتاب مي خلاصة تدرية احتبارات من نائداً من 17 دولة طلب المؤلف من ﴿ السويد - ١٩٥٧ ﴾ و ، البحث عنَّ الدَّهُب ، اخْراجُ شَّالِمُنَّ ۚ (أَمَرِيكَا ٣٠٠٠) ۚ و وَ كَازَالِلانكَا وَ الحَرَاجُ مايكل كيتيز (امريكا ١٩٤٢) وو راشومين و الحراج اكبر كيروسارا ۾ اليابان ١٩٥١ ۾ كُنَّ مُنْهِمِ أَنَّ يَخْتَارَ أَفْضَلَ عَشَرَةَ أَفَلَاهُ فِي تَأْرِيخِ السَّيْمَا وقام المؤلف حون كوبال بترتيب الاعلام المائة من وجمة نظره . ومن هؤلاء النقاد الفرنسيون ميشيل والم المسوات التي حصات عليها وحصص لكل منها صفحة او صفحتين عبارة عن استعراض تاريخي سيدان ومارسيل مارتان وجيل جاكوب وهو المدير الحالي غهرجال كان والاغانيان وولف دونج وأولريتش جريجور ونقدى للفَيْلِم مع مقَّنَطَفُ صَعْدٍ. مَنْ حَدَيْثُ مَعِ الْخَرِيِّ

مربون عال والمعلق بيرك دوية والمربون بريان البن والتريكية ليبورا بانج والإطالي جوليلمو ببراجي وهو النبر الحالي لمهرجان فينيسيا .. والناف العربي الوحيد الذي سارك في هذه الاختيارات هو عزالدين المبروكي من مبيرات. وكار العنان شارقي شاخن هو صاحب اكبر عد. من الإضلام التي تم اختيارها مز نقي اهم مانة فيلم في تاريخ السينما من وأنَّهِ تَقْرِيقِ اخْتَيَارَاتُ النقادِ .. وَبِلْغَ عَدُدُ هذه الاثلام خمسة وهي « اضواه الدينة » و « البحث عن الذهب ، و « العصور الحديثة » و « الدكتاتور العظيم ، و . مسيوفرس . وثلاء في عند الافلام الفريد متشكون الامريكي وفسريكو فلليني الايطالي كل باربعة الهلام .. اعمال متشكوك الاربعة هي : ، اختفاء باريخه المدم منصر مساوات اربعه التي المنطقة السيدة ، و مرميكا ، و ، الدوامة ، و ، نفوس معقدة ، أما اعمال فلليني فهي ، الطريق ، و ، المديدة الكنيدة ، و ، فعانية وتصف ، و ، اما

اتذكره مدسره والأدلام العشرة التي حصلت عني اعل الاصوات بعد فير اغتيارات النقاد هي ، المواطن كن ، اخراج اورسون ويلز (امويكا ١٩٤٠) و ، قواعد اللغبة -اخراج جان ريتوار (فرنسا _ ۱۹۳۹) و ، المدرعة العربي جان ربيور (ماسيد) بوتميكن ، الخراج سرجي البرنشتاين (الاتصاد السونيتي ـ ١٩٢٠) و ، نمانية ونصف ، الخراج فدريكو فلليني (الطاليا ـ ١٩٦٣) و ، غناء تحد المطر - الحداج . ستانلي دونين (أمريكا _ ١٩٥٢) و « العصور الحديثة · اخراج شابلن (امريكا -



عَن عَمله هذا وبيانات الفيلم كاملة وصورة منه .

وق ختام هذا الكتاب الذي يعتبر مرجعا هاما لكل تشوق للسينما نشر المؤلف قوائم اقضل عشرة افلام

للنقاد الثمانية الذبن شملهم الاستطلاع

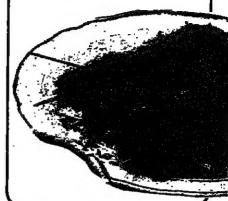


الماعن ويزود و مودد

יוכא ישבי השכיותי



يدفعها الانسان من صحته وعمره .. فالتلوث والتدخين والإنفعالات النفسية وسوء التغنية تلعب دورا هاما في رحف وسوء التحديد للعب دورا مله في وكعا الشيخوخة المبكر ... وهنا ينصح العلم الحديث المراة أن تحث زوجها على النشاط والحركة وحب الابتكار .. وأن تهيء له المبلدة التي تتوافر على غذاء وصدى مناسب وان تقنعه بالكف عن التدخين ولاتجعله عرضه للانفعالات النفسية .. التي تحدث نتيجة ، المطالب ، الإسرية اللحوحة .. وبهذا تجنبه الشيخوخة الميكرة.



• محدث ان تداهم ، الرتابة ، بعض ربات البيوت اللواتي اغتدن حياة نعطية معينة على الرغم من ان بعضهن ينفق كثيرا من

الوقت في الثرثرة التي لاتجدى . وفي الزيارات التي تستغرق زمن الزيارة الواحدة فقط وقتا ثمينا يضيع هدراً دون افلاة مقيقية تنكر .. بالإضلاة الى أن بعض ريات بالهلاف مع الصديقات في الفاضي والليان ، مما يؤدي الى اثقال كاهل الزوج بفاتورة باهظة كان الاولى أن ينفق مبلغها في وجه أخر من وجوه الحياة الاسرية والتي تكون اكثر

البيوت يهس وقتا ثعينا اخر في الثرثرة ايجلبية .. يحدث هذا لان ربة البيت - ق كثير من الاحيان .. لاتفكر جديا في و الوقت ، الذَّى أضحى من السلال الحيوية التي يجب استثمارها فيما ينفع .. داخل أطار البيت

هواية ، طق الحنك » أن الممارسات اليومية المعتادة والتي تمثل في الواجبات الاسرية اليومية يمكن أن تقوم بها ربة البيت أن زمن يسير لكن السؤال هو : مأذا تقعل حين ينتهي الواجب اليومي ؟ ! والاجابة معروفة

²ERSONNA PERSO ONNA PERSONNA P IA PERSONNA PERS

سِلقًا .. هي معارسة هواية و طق الحثك ۽ !!

DNNA PERSONNA PL

شفرات برسونا الامريكيَّة ذات الحد القاطع هي حصيلة ١٠٠ عام من البحث والخبرة والتطور من أجل حلاقة أنعتم. برسونا . قمنة النقيية المتطورة آلة المحلاقة تنزلق على وَجهك في غاية النعومة.

برستونا .. لنيهمته أمر ذقنه



تلائم جَميّع أنواع آلات الحلاقة



المركزالونيسي: الرساض - ت ٦٦-١٥١



العديد من الشاكل الإمرية .. غير أن العلمة يرجعون حدوث ذلك ألى السال الصحة يرجعون عدوت لله أي سيحي صحيد وتقيية ولهذا يتصحون الإنام والإنهات تدراسة حالة الطفل التعرف على الساب الحقافة اللائمة لنلك .. بالإضافة في المست و حلة تبوا توقظ الطفل الإستنقاظ ه الْحَقْيَقِةِ الْمُؤْدِيةِ لِدَلَّكِ .. بِالْاضْافِيَّةِ استبعاب تفسية الطفل ومتطلباته

ولم يتواف العلماء عند حنون التضيحة الامر الذي تُ

 والخروج من رتابة ، طق الحتك ، هذه فإنه صالحه الشمرى يلزم السيدة في البيت ان تبحث عن مايثري ويلهب خيالها لكي تبدع شيئًا ما يعود على المنزل

تعتمد سيدة الدارعلى عادة شراء التحف مثلا مواجهة « الغول » بالخيال

والقائدة .. كالقائدة الجمالية .. بدلا من ان

والتي يقتطع ثمنها من مرتب الزوج .. وبدلا من ان تعمد الى شراء العاب الاطقال المستوردة فان من الاهمية بمكان أن تصنع العابا يدوية تقلُّص عادة و الأستهلاك و التي باتت السمة الغالبة لكثير من افراد المجتمع .. ويهذا يمكنها ان تضرب عصافير عديدة بحجر واحد .. ان تحقق ذاتها .. وأن تكسر الرتابة .. وتقضى على عادات و الثرثرة ، السيئة .. بالإضافة ألى كونها تحمى ميزانية الاسرة من غول الاستهلاك الشره الذي يطال حتى العاب الاطفال التي لانتاسب في كثير من الاحيان الحالة النفسية لاطفالنا .. كما أنها لاتناسب المزاج العام لهم .. بالاضافة الى انها لانتسجم كثيرا مع ثقافة المجتمع .. وتكرس العنف .. والخوف .. وغيرها من المفردات التي تأتى بنتائج عكسية على

ايقاظ المهمل

 ويهذا أيضًا بمقدور سيده البيت أن تضرب
 من خلالها مثلاً .. يكون عونا الطفالها على الاقتداء بها .. بحيث يؤدى هذا التقليد الايجابي هدفه التربوي .. اذ يحرص الطفل على استخدام هية ، الخيال ، في صنع عالمه الخاص .. وفي صنع العابه الخاصة .. وفي تحقيق ذاته ايضا .. من خلال ماينجزه بيديه .. مما يؤهله مستقبلا لان يعتمد على خابته ... ولايسنُحْرْ من قدراته او يهملها .. فالطَّفَل يمثلك طاقات هائلة وينتظر من يكتشفها ويوقظها من سياتها .. ولربما تستطيع الام س خلال ماتبتكره ان توقظ ثلك القدرات بمثل ثلك الاعمال الابداعية .. لأن تلك القدرات التي بتوافر عليها الطفل ريما ظلت مهملة ومعطلة .. مما يؤدي الى خلق جيل اتكالى .. يستهلك ولاينتج ، ويسير بمحاذاة الجدران فقط ا وهذا بدوره ينتج لنا جيلا قادرا على الابتكار جميلا يمثك القدرة على استثمار الخيال .. وهذا لايتحثق الا في المحيط الاسرى بالدرجة الاولى .. لكونه المضن

الاساسى الذي يبنى ويؤسس - ان تلك الرتابة التي يشكو من سطوتها بعض ربات البيوت هي نتيجة حتمية لعدم البحث عن الشيء المثمر في الحياة الاسرية .. وتتيجة حتمية لاهدار رية البيت لقيمة الوقت .. والاستسلام للروتين اليومي المعتاد .. أن من المهم أن تضع ربة البيت نصب عينها

هدفا محددا بالإضافة الى المهام اليومية المعروفه .. والخامات التي تحقق ذلك الهدف الانتاجي التربوي متوفرة في البيئة ، وماعليها الا ان ، توظفها ، توظيفا جماليا ، يعيد لتلك الخامات المهدرة تيضها .. والقها .. وفخامتها . فهل تقضى على « الرتابة » بما ينفع ؟ !

● السيدة زينب ع .. ، ١٠ سنة ، .. ترى أن الزمن القديم كان يتيح المرأة أن

تكون نشطة بأستمرار .. بحيث لاتخاد

للراحة الا في المساء فقط. أذ كانت

تستيقظ منذ ساعات الصباح الاولى

لتنهض بمهام المنزل .. وكانت هذه المهام

تستغرق كل وقتها .. مما يجعلها تهمل

ذاتها كثيرا .. الامر الذي يؤدي بها الى

الشيخوخة المبكرة .. خاصة وأن كثيرا

من تلك المهام الاسرية كانت المرأة تقوم

ينقسها دون اللجوء الى عامل مساعد -

كما يحدث الأن _ اذ تجد المرأة كل الامور

مهيأة بفضل اختراع ، الآلة ، وهذا بحد

ذاته حمل المراة قديما هموما عديدة .. ألا

انها لم تكن تعانى من امراض هذا

الزمان .. كالسمنة وامراض القلب ..

كُلُ كُنْيُرا نَعْشَ الْكُرَّ .

ميل) • • ترجمة : سيد حسان

بغلفا

ساعة

الهاتف

حتى وقت قريب كانت فكرة أن الطعام يستطيع حمليتنا من الامراض الخطيرة مثل امراض الظليد والسرطان وإن يطيل حيلتنا .. كان ذلك يبدو وكانه نوع من الخبل والجنون . ولكن الآن فان العلماء في جميع انجاء التعلق ليهم اكتشافات مؤكدة في أن كثيراً من الإطبيعة العلاية تحتوى على ابوية طبيعية لها تأثير برامتيكي في الوقاية والحملية من تلك الإمراض

ومنذ عام تقريبا نُشر الكثير من تلك الاكتشافات في كتاب .. ومنذ ذلك الحين قان تلك الاكتشاقات والابحاث اصبح لها قيمة كبيرة. وغلبا فانه من كل شهر يوجد أكثر من تقدم علمي يثبت اننا نستطيع ان ناكل وان ذلك هو طريقنا الى ٱلمُنحة الجيدة .. وفي هذا المقال نقم لَخْنُ تلك الاكتشافات :

زيت السمك يحمى

القلب

الزهن والمسرو والمسرو والمراد المراد فقى دراسة اعتقا المبهد الامريكي السبطان بالتعلق مع الاطناء الجنيفين تم الكشاف أن سكان مقابلة ، شان دونج ، الذي يتعلون ثلاث هاد من الثيم وكنية كين من النسل يومنا ترقع نسبة عم الاصلة بمرطان اللعقرفية عليمة ألى مثلاً من الذي

الحماية من سرطان القواون اهي دراسة اجريت الدة

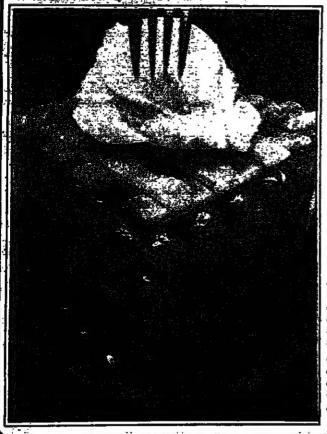
اربع سنوات في مركز نيويورك اظهر أن نتاول الرغيف

اربع سنوات في مرجر بيويون شهر من مدول مربع منوا المراسة على ٥٨ مريضا وتم اللاع مبسوعة منهم أن يتفاولوا الخبز على حدث تم اللاع الآخرين بتفاول كدية الل وفي خلال سبة شهور اتضح أن الذين تفاولوا هذا الطعام حكان نجى الذين تقاولوا هذا الطعام حكان نجى المؤس وانتشاره يصنونه الل من الذين تقاولوه يكميات



بكنية كبيرة يحمى الشخص من الازمة القلبية الثانية مع أنه قد امنيب بالأولئ في فترة شخصا اعمارهم تحث السبعين والذين أصيبوا من قبل بأزمة قلبية .. وقد ثم تقسيم نلك العدد الى مجموعتين واحدة منها تناولت كمية كبيرة من الإسماك التي تحتوي على

الدهون مثل و السلمون الاسبوح ويعد هؤلاء انخفضت نسبة الوفيات بينهم بالازمة القلبية الى (٢٩٪) عن الذين لم يتناولوا اي شيءً . فزيات السمك يعمل على ابعاد التجلطات الذموية القاتلة التي تتكون



﴿ الزَّمْنُ يُحَرِّكُنَّهُ الْمُغْرِةِ بِأَسْتُمْرَانَ فقى زَمِنَ الْجَدِاتِ عِثْلاَكُانِ الرَّمْنِ حَيْدَاكُ يَغْرِصْ عَلَيْهِنَ يُوْعِلُمِنَ الْأَسْتُكُ تعرضت للتغيّر الآن تتبحة التحولات الاحتماعية . وهُنا بُلِتِلَى بِتُلِاثُ بِسَبَاءِ تَنتَمِي كُلُ وَاحْدَةً مِنْهِنَ أَلَى كُمِلْ مُحَدِّد وَطُرُوكُ رَمِنْكُ وَاحْدَدُهُ مِنْهُنَ أَلَى كُمْلٌ وَخَدْدُ اللَّهِ وَالْمُعْلِقُولُهُ وَاحْدَدُهُ مِنْهُنَ أَلَ فعاهي الإثار التي تزنيث على ذلك

الخادمة .. والغسالة ! ● الانمية علا .. س .. قالت .. لان الرمن ٥ رفيـف علـي ٥ تغير .. فقد بننا تشهد تحولات اجتماعية .. نظراً

التطور التكتولوجي والمفترعات الحديثه التي

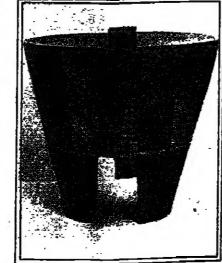
جعلت المرأة في عصرنا الراهن اكثر استسلاما

الدعة والخلود للراحة .. أذ يمكنها ف ساعات

معدودة فقط أن تنجر مهام البيت .. فيما كانت

الراة قديما تبدل قصاري جهدها .. لحد الاصابة بالومن والتعب .. ولكن مشكلتنا الان تكفن في انتا

خادمات .. ولم يكن بمقدور الامرةان ثمثلك كثيرا من ، الآلات ، الحديثه التي تصعف المرأة بانجاز عملها في وقت ضنيل .. ويجهد اقل .. ولهذا كان للزمن ان يمارس سطوته علينا .. لانه لم يهيى، طرفا مريحا كالذي تعيشه قنيات هذا الزمان .



بتنا اكثر اعتمادا على الغير .. لدرجة اننا أصبحنا نجد الفتام الان تشترط الخلامة ف حالة نقدم أحد السباب لطلب بدها .. كما تشترط تأثيث البيت بأحدث المنجزات العصرية وهذا بحد ذاته يمنع المراة وقتا اضافيا التفرغ لذاتها .. والاهتمام بأطفالها وزوجها .. لكنه ادى الى حالة من و الركود و في حياتها .. والى مايسمى باللل السريع .. لان كثيرا من الفتيات لم يستملعن. التعامل الواعي مع هذه المنجزات .. وقد اثر هذا سلبا على صحتهن . والا فما معنى الشكوى المتزايدة من السمئة المفرطة التي ضميت كليرا من النساء في وقتنا الراهن .. انها ضريبة الإعتباد على الآلة .. وعلى الغير كالخادمة مثلاً.

الاعتماد على الحركة! المعيدة مريم ح .. قالت برغم كونى شهدت واقعا مفايرا لما كانت تعيشه امى مثلا .. الا اننى وجدت نفسى اعمل د اشبائي ، بنفسي لان مجتمعنا لم يشهد هذا التحول الا الان فقط .. فقيل احدى عشرة سنة مثلا .. لم تكن لنينا

والتي تحدث نثيجة الاسترخاء والكسل ..